

《김정일동무가 조선혁명은 노래로부터 시작되었고 노래속에서 전진하여왔으며 노래와 함께 승리한 혁명이라고 하였는데 그것은 옳은 말입니다. 조선혁명처럼 노래와 밀착된 혁명, 노래로 엮어진 혁명은 아마 세상에 없을것입니다.》

김 일 성

《나는 선군정치와 함께 음악정치로
이 땅우에 사회주의강성대국을 건설하
고 주체혁명위업을 끝까지 완성해나가
려고 합니다.》

《나는 노래를 매우 중시합니다. 그것은
노래속에 우리 당의 정치가 반영되어있고
노래가 사람들을 투쟁으로 불러일으키
는 무기와 같기때문입니다.》

김 정 일

차 례

당을 칭송한 가요

가고싶어 가는 길.....	338 (19)
고마워라 은혜로운 우리 당이여.....	5-155 (20)
그대가 나에게 준것은.....	344 (21)
나에게 가장 귀중한것은.....	257 (22)
노래부르자 어머니당의 품을.....	5-180 (23)
높이 날려라 우리의 당기.....	5-187 (24)
높이 들어라 《ㄷ.ㄷ》의 기발.....	5-188 (25)
당중앙의 불빛.....	238 (27)
당은 나의 어머니.....	750 (28)
당은 어머니모습.....	259 (29)
당은 우리의 행복.....	5-202 (30)
당을 따라 빛나는 청춘.....	94 (31)
당이여 그대가 위대하기에.....	5-203 (32)
당의 기치따라.....	173 (33)
당의 품은 우리 사는 집.....	253 (34)
당의 품이 제일 좋아.....	5-204 (35)
당의 품에 별처럼 빛나게 살리.....	5-205 (36)
로동당은 우리의 향도자.....	176 (38)
밤하늘에 내리는 눈송이야.....	261 (39)
번영하여라 로동당시대.....	451 (40)
백전백승 조선로동당.....	5-235 (41)

사회주의는 당의 품	428 (42)
10월입니다	388 (44)
조선로동당 만세	241 (45)
청춘들아 받들자 우리 당을	326 (46)
어머니당중앙	255 (47)
어머니당이여	192 (48)
어머니당에 노래드리네	5-362 (49)
어머니당의 품	237 (50)
어머니 우리 당이 바란다면	363 (51)
언제나 당과 운명을 같이하리	5-368 (53)
언제나 당중앙 우러러	5-369 (54)
영원히 한길을 가리라	246 (55)
우리는 당과 함께 승리했네	5-394 (57)
우리 당이 고마워	364 (59)
우리 당의 자랑이라네	382 (60)
인민은 우리 당에 영광드리네	5-412 (61)

전시가요

결전의 길로	36 (62)
내 고향의 정든 집	37 (63)
문경고개	38 (65)
매봉산의 노래	39 (66)
봄노래	165 (67)
샘물터에서	41 (69)

자동차운전사의 노래.....	42 (71)
저격수의 노래.....	5-13 (73)
전사와 처녀.....	43 (75)
전차병과 처녀.....	5-88 (76)
전호속의 나의 노래.....	44 (78)
정찰병의 노래.....	5-14 (79)
조국보위의 노래.....	45 (80)
진군 또 진군.....	46 (81)
해안포병의 노래.....	5-15 (82)
아무도 몰라.....	47 (83)
압록강 2천리.....	5-16 (85)
얼룩소야 어서 가자.....	48 (87)
우리 님 영웅되셨네.....	49 (89)
우리의 최고사령관.....	5-17 (90)

선군을 주제로 한 가요

가마마차 달린다.....	52 (91)
강철의 군기는 군대의 생명.....	5-18 (93)
거세찬 파도와 같이.....	5-19 (94)
고향은 병사와 함께.....	5-20 (95)
고향에 전해다오.....	5-21 (96)
구름속으로 사라진 마차.....	189 (98)
군가에 발을 맞추자.....	536 (100)
군대는 규를 규를은 군대.....	5-22 (101)

군대식이 멋있지.....	625 (102)
군민아리랑	572 (103)
군민일치 노래부르자.....	471 (105)
군민의 념원	5-157 (106)
군민의 정 넘치는 우리의 포구.....	5-158 (108)
군민의 정을 담아 발동소리 올려가네.....	227 (110)
군항의 저녁	66 (111)
군인선서 다진 날	5-23 (112)
그날에 병사를 보라.....	101 (113)
그리움 넘치는 초소.....	5-25 (114)
그립습니다 최고사령관동지.....	5-26 (115)
그 사랑 언제나 안고삽니다.....	5-24 (116)
그이를 보위하여 총폭탄되리.....	5-27 (117)
기어이 조국을 통일하리라.....	5-28 (118)
나는 초병의 안해.....	502 (119)
나는야 선군시대 총대처녀.....	139 (120)
나는야 장군님의 병사라네.....	123 (121)
나의 편대.....	5-29 (122)
나의 함은 정든 조국땅.....	5-30 (123)
여성해안포병의 노래.....	90 (124)
노래속에 관병의 정 흘러넘치네.....	5-31 (125)
내 사랑 푸른 하늘.....	148 (126)
다음번화점은 내가 막으리.....	91 (127)
당중앙을 목숨으로 사수하자.....	5-33 (128)
당을 따라 조국을 통일하리라.....	5-34 (129)

당의 평도를 충성으로 받들리.....	5-35	(130)
당의 사랑 넘친 나의 초소	5-36	(131)
동무들아 군대로 가자	353	(132)
동지애의 전선길	5-206	(133)
대동강아 너를 지켜 싸우리	87	(134)
대렬훈련나날에 병사는 자랐네	5-37	(135)
령 넘어 오고가는 정	223	(137)
막내딸 복순이 고사총수되었다오	187	(138)
말하라 선군길아	5-213	(140)
말해주리 병사의 사랑을	70	(141)
먼저 찾아요	603	(142)
명량한 취사원	5-38	(143)
명령만 내리시라	5-39	(145)
명령만 내리시라 우리 사단에	5-40	(146)
목숨바쳐 지키리라 우리의 최고사령관	5-41	(147)
무장으로 받들자 우리의 최고사령관	78	(148)
묻지 말라	142	(149)
미제가 덤벼들면 죽음을 주리	5-42	(150)
매들은 높이 날으네	5-43	(151)
바다는 잠들지 않네	5-44	(152)
밤나무집 그 총각 영웅비행사됐대	630	(153)
방사포병의 노래	5-45	(154)
번개쳐라 정의의 총검	5-46	(155)
병사가 거리를 지날 때	128	(156)
병사가 받은 편지	5-48	(157)

병사 그 부름 나는 사랑해	5-47	(158)
병사는 고향을 안고사네	5-49	(159)
병사는 무엇을 생각했던가	5-50	(160)
병사는 바라보네	5-51	(161)
병사는 벼이삭 설레이는 소리를 듣네	62	(162)
병사는 조국을 심장으로 사랑하였네	5-52	(163)
병사는 언제나 군기와 함께	5-53	(164)
병사들마음속에 장군님만 계시네	143	(166)
병사들아 시간을 맞추자	5-54	(168)
병사들아 영웅이 되자	79	(169)
병사들은 군기와 함께 위훈 떨친다	135	(170)
병사들은 노래하네	131	(171)
병사들은 노래하네 우리의 최고사령관	5-55	(172)
병사들은 대답했네	88	(173)
병사들은 심장의 노래드리네	5-56	(174)
병사들은 행복하여라	5-57	(175)
병사들이 가는 길	5-58	(176)
병사들의 가슴에 남해가 설레이네	102	(177)
병사소식 전해다오	116	(178)
병사시절 나의 총번호	5-59	(179)
병사시절 사진첩	580	(180)
병사여 말하라	149	(181)
병사여 땀을 아끼지 말라	5-60	(182)
병사의 경례	144	(183)
병사의 군공메달	5-61	(184)

병사의 념원은 남해바다가에.....	5-62 (185)
병사의 발자욱	129 (186)
병사의 사랑과 증오	5-63 (187)
병사의 순간	5-64 (188)
병사의 생각	80 (190)
병사의 차렷자세	5-65 (191)
병사의 첫 편지.....	145 (192)
병사의 행군길	5-66 (194)
병사의 꽃다발	117 (195)
병사의 영예사진.....	146 (196)
병사의 일기	118 (197)
병사와 처녀.....	5-222 (198)
병사와 한순간	5-67 (199)
보람찬 병사시절.....	73 (201)
부러웁대요	124 (202)
부르자 자랑찬 병사의 노래	92 (204)
붉은 꽃을 드렸네.....	355 (205)
비행사의 노래.....	103 (206)
빛나는 영웅의 금별.....	273 (207)
빛나라 다박술초소여.....	5-68 (208)
백두산군대 조선인민군.....	5-69 (209)
백두산총대는 대답하리라.....	136 (210)
뵈을수록 뵈고싶어.....	5-70 (211)
3대장군의 총	5-149 (212)
상봉의 노래.....	404 (213)

선군닐리리	635 (214)
선군승리 열두달	636 (216)
선군시대 여성찬가	5-241 (218)
선군8경 노래하세	5-239 (219)
선군혁명 천만리	560 (220)
선군혁명총진군가	5-243 (221)
선군혁명총진군 앞으로	5-242 (222)
선군은 우리의 생명	5-244 (223)
선군의 그 길을 생각할수록	5-245 (224)
선군의 그 위업 총대로 받들리	5-71 (225)
선군의 기치따라 계속혁명 한길로	649 (226)
선군의 길을 따라 행복이 오네	582 (227)
손풍금수 왔네	50 (229)
수령이시여 명령만 내리시라	54 (231)
순간과 한생	147 (233)
승리의 한길입니다	5-72 (234)
승리의 열병식	84 (235)
세 친구	5-73 (236)
자랑많은 원군가정	5-256 (237)
장군님 가시는 천리전선길	585 (238)
장군님 내 사진 보아주셨네	5-74 (239)
장군님 다녀가신 초소의 밤	5-75 (240)
장군님 모셨던 그날을 못 잊어	5-76 (241)
장군님병사들이 네곁에 있다	5-77 (242)
장군님 초소에 찾아오셨네	5-78 (243)

장군님 안겨주신 총.....	5-79 (244)
장군님은 병사들을 축하하신다.....	5-80 (245)
장군님 위하여 복무함.....	119 (246)
장군님의 군대가 되자.....	434 (247)
장군님의 정든 집.....	5-81 (249)
장군이시여 우리를 사열하시라.....	5-82 (250)
장령은 전사와 쌍보초 서네.....	5-83 (251)
저녁노을 불탈 때.....	5-84 (252)
저 하늘 높이 날고 돌아온 저녁에.....	137 (253)
전사들은 영광을 드리네.....	81 (254)
전사의 발걸음.....	72 (255)
전선길 저 멀리.....	5-285 (256)
전선길에 눈이 내리네.....	588 (257)
전선길에 대한 추억.....	589 (258)
전선길에 무지개 비졌네.....	5-286 (259)
전선길에 심장을 대보라.....	5-287 (260)
전선길엔 사랑의 사진도 많네.....	5-85 (262)
전선길의 눈보라.....	5-288 (263)
전선길의 새벽.....	5-86 (265)
전선길의 땀꼭새.....	5-289 (266)
전선길의 아침노을.....	5-290 (267)
전선으로 떠나시는 마음.....	640 (268)
전선에서 만나자.....	590 (269)
전선에서 전선으로.....	5-291 (270)
전승탑광장에서 우리는 떠나왔네.....	5-87 (271)

전승탑의 메아리.....	5-292 (272)
전승의 기념탑에 새겨져있네	5-293 (273)
전승의 메아리.....	641 (274)
젊은 병사 박동무 식당근무 나갔네.....	57 (276)
조국과 총대	5-89 (277)
조국앞에 무엇을 남길것인가	5-90 (278)
조국은 병사들을 잊지 않으리.....	71 (279)
조국은 병사를 사랑하네	5-302 (280)
조국은 영원한 나의 사랑	375 (281)
조국은 영원히 기억하리라.....	791 (283)
조국의 바다 지켜 전대 앞으로	5-91 (285)
조국의 밤	5-92 (286)
조선인민군가.....	58 (287)
조선의 첫 총대가정	5-310 (288)
중대생활 좋다	65 (289)
직동령의 승리방아.....	207 (291)
제일 가까워	5-93 (293)
참 좋은 시절.....	5-94 (294)
처녀병사들의 노래	5-95 (295)
처녀의 손수건.....	524 (296)
철령아리랑	615 (297)
철령아 전해다오	110 (298)
철령의 진달래	546 (299)
첫 축복은 병사들에게	151 (300)
초도의 붉은 파도여.....	5-96 (301)

초병들은 나를 보고 피꿀새래요	51 (302)
초소는 병사의 조국	5-97 (304)
초소에 수령님 오셨네	59 (305)
초소에 장군님 오셨네	5-98 (306)
초소의 손풍금소리	5-99 (307)
초소의 새벽길	5-321 (309)
초소의 세쌍둥이	5-322 (310)
초소의 까치소리	5-100 (312)
총대는 혁명의 계주봉	5-101 (313)
총대와 칭춘	5-102 (314)
총잡은 아들이 너는 아느냐	5-323 (315)
총은 변하지 않네	5-103 (316)
총성의 대답소리 《알았습니다》	64 (317)
친근한 우리 최고사령관	5-104 (319)
최고사령관기 날리며 승리를 떨치리	111 (320)
최고사령관기 올렸	112 (321)
최고사령관동지 건강을 축하함	97 (322)
최고사령관동지를 위하여 복무함	5-105 (323)
최전연길 백마흔아홉굽이	547 (324)
통신병의 노래	5-106 (325)
평양을 위하여 병사가 있다	5-107 (326)
평양이여 그대 지켜 나는 싸우리	120 (327)
포병의 노래	5-108 (328)
하나밖에 없는 조국을 위하여	5-109 (329)
혁명의 수뇌부 결사옹위하리라	98 (330)

훈련도 전투다	5-111 (331)
훈련장의 실참은 좋다	5-112 (332)
훈련 또 훈련	5-110 (334)
해군들 군항으로 돌아온다	125 (336)
해당화의 마음	99 (337)
해병은 기타를 타네	5-113 (338)
행군길에 꽃피는 관병의 사랑	5-114 (339)
휘날려라 군기여	5-115 (341)
끝까지 충실하리라	5-116 (342)
땅과 병사	69 (343)
땅크병의 노래	126 (344)
뜨거운 전선길	617 (345)
아니나다를가	646 (346)
아버지는 전선에 계신다	529 (347)
아버지의 병사수첩	5-117 (348)
어느 사단 출신인가요	550 (350)
어머니에게	5-118 (351)
아버이사랑을 노래부르자	5-119 (352)
어서 가요 먼저 가요	231 (353)
언제나 규정대로	5-120 (355)
언제나 규정속에 나는 살리	5-121 (356)
언제나 수령님을 우러러	5-122 (357)
열가지 중대관리준칙의 노래	5-123 (359)
열망하던 때는 왔어라	5-124 (361)
영광 빛나라 불패의 조선인민군	5-125 (362)

영웅과 이야기하네	551 (364)
영웅된 아들소식 꿈같이 전해왔네.....	277 (365)
영웅병사와 고향처녀들	566 (366)
영웅의 그 나이 열여덟이였네	278 (367)
영웅의 열다섯발자욱	5-127 (368)
영원한 심장의 노래.....	596 (369)
오늘도 7련대는 우리앞에 있어라	445 (370)
오늘의 7련대되리라.....	113 (371)
오직 조국을 위하여 인민을 위하여.....	5-128 (372)
용감한 사나이일세	5-129 (373)
우리 군대 우리 인민.....	5-383 (374)
우리 군대 인민군대	5-384 (375)
우리는 그이의 병사.....	86 (377)
우리는 당의 군대	82 (378)
우리는 병사시절에 배웠네	619 (379)
우리는 처녀병사	5-135 (380)
우리는 초소의 친형제.....	75 (381)
우리는 총창을 더욱 굳게 잡으리.....	5-136 (382)
우리는 왜 총을 뺏는가	5-137 (383)
우리 대오 나갈 때	5-130 (384)
우리틀 보라	83 (385)
우리 마을 우리 초소	296 (386)
우리 분대 고향자랑	152 (388)
우리 사단 행군해간다	5-131 (390)
우리 중대 말누이	5-132 (391)

우리 중대 쌍피리	5-133 (392)
우리 중대에 사진사 왔네	133 (393)
우리 중대에 신입병사 왔네	5-134 (395)
우리 집은 군인가정	552 (399)
우리의 명사수중대 돌아온다	5-138 (401)
우리의 총대	100 (402)
우리의 총대는 용서치 않으리	5-406 (404)
우리의 총창우에 평화가 있다	385 (405)
올려가라 나의 노래	55 (406)
올려가라 행복넘친 병사의 노래	115 (407)
은빛날개	89 (408)
이 기쁨 이 영예 끝없어라	53 (409)
이 하늘은 너희들의것	121 (411)
일당백	134 (412)
일당백의 노래	5-139 (413)
예쁜이	532 (414)
위훈은 어디서 꽃피는가	5-140 (415)

가고싶어 가는 길

작사 리성남

작곡 김문혁

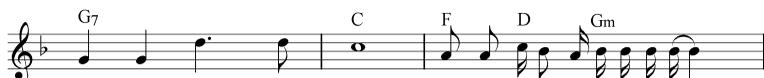
공지를 가지고 밝고 따뜻하게 (♩=70)



1. 가는길- 아득히 멀고-멀어도 가고싶어 가는길



먼 길-이 없네 이 가슴에 기쁨을



꽃 피워 주는 당을 따라서가는길은-



가고 싶어서가는길- 가고싶어- 가고싶어가는 길

2. 가는 길 천만리 눈비내려도
 가고싶어 가는 길 두렵지 않네
 행복의 락원을 펼치여주는
 당을 따라서 가는 길은
 가고싶어서 가는 길
 가고싶어 가고싶어 가는 길

3. 우리 당 따라서 끝까지 가리
 가고싶어 가는 길 끝까지 가리
 희망찬 미래로 이끌어주는
 당을 따라서 가는 길은
 가고싶어서 가는 길
 가고싶어 가고싶어 가는 길

고마워라 은혜로운 우리 당이여

작사 윤두근

작곡 김학림

친근감이 있게

1. 꽃 - 과 같 - 이 붉 게 피 라 고 - 사 랑
 으 - 로 나 를 키 - 우 고 - 별 - 과 같 - 이 빛 이 나 라
 고 - 믿 음 으 - 로 나 를 이 - 끄 네 - 내 -
 삶 을 빛 - 내 준 - 어머 니 - 는 세 상 에 - 하 나 - 아
 — 고마 워 라 - 은혜 로 - 운 우 리 당 - 이 여 -

2. 나의 행복 열매와 같이 대지우에 주렁지우고
 나의 희망 노을과 같이 만리창공 내려피주네
 내 소원 꽃피준 어머니는 세상에 하나
 아 고마워라 은혜로운 우리 당이여

3. 마음속에 함께 있으며 나의 충성 꽃피워주고
 밝은 미래 펼치여주며 나의 신념 불태워주네
 내 운명 지켜준 어머니는 세상에 하나
 아 고마워라 은혜로운 우리 당이여

그대가 나에게 준것은

밝고 명랑하게 (♩=100)

작사 한기운
작곡 안정호



1. 태-여나 맑 고맑은 내 눈동자에 당-이여 그 대가



담 아준것은 희 망 이넘치-는 푸 른 저-하-늘



희-망이 넘-치는 푸 른저하-늘 라 라라라라라라 라



라 라라라라라라 희-망이 넘-치는 푸 른저하-늘

2. 태어나 첫걸음마 익히던 그날
당이여 그대가 펼쳐준것은
행복이 꽃으로 피어나는 땅
행복이 꽃으로 피어나는 땅
라 행복이 꽃으로 피어나는 땅

3. 푸른 꿈 설레이는 이 가슴에
당이여 그대가 안겨준것은
내 삶을 꽃피준 크나큰 사랑
내 삶을 꽃피준 크나큰 사랑
라 내 삶을 꽃피준 크나큰 사랑

나에게 가장 귀중한것은

작사 리정술

작곡 우정희

서정적으로 따뜻하게

mp C#m B7

1. 나의 한 생애 고이 간 직할 귀중

F#m G# C#m

한 것 무엇-인 - 가 값진 재 부도 높은

C#7 F#m G#7 C#m E

명 예도 그- 모 두아 니라 네 아 - - - - - 그언제

B F#m G# *mf* C#m

나 나에겐 - 오직 하나 어머니 땅의 믿음

C#7 F#m G#7 C#m

있 으면 더 - 바랄 것 없 어 라

2. 빛이 없던 이 몸을 찾아 사랑속에 빛내주시고
영광의 입문 안겨주시며 믿음속에 키우셨네
아 그 언제나 나에겐 오직 하나
어머니땅의 믿음 있으면 못할 일이 없어라

3. 땅의 믿음은 나의 한생을 이어주는 숨결이라네
만일 그것을 잃게 된다면 내 심장은 멎으리
아 그 언제나 나에겐 오직 하나
어머니땅의 믿음 있으면 더 바랄 것 없어라

노래부르자 어머니당의 품을

작사 서윤구
작곡 김창걸

보통속도로 정서있게

1. 어머니는 슬하에 아들 딸 많아 도
하나같이 아끼며 정을 다 -해키우- 네 살뜰
한 어머니 넓은 품에 안기여사- 는 우- 리 의 이기
쁨 노- 래 -부르- 자 어머니 -당의 품- 을

2. 뜨거운 믿음을 안기여주며
나라위한 큰일도 모두 맡겨주네
따사론 어머니 넓은 품에 안기여사는
우리의 이 행복 노래부르자
어머니당의 품을

3. 어머니뜻이면 모두 따르고
어머니 부르면 함께 나서네
은혜론 어머니 넓은 품에 안기여사는
우리의 이 자랑 노래부르자
어머니당의 품을

높이 날려라 우리의 당기

작사 최준경

작곡 김동철

좀 천천히 승엄하게

1. 백 두 에 날리던 붉은기폭에 마치 와 낫과 붓
 아로새겼다 인민 의운명을 간직한기발 혁명 의폭풍을
 헤쳐왔어라 높이 날려라 우리의 당
 기 - 천 만 심장하 나 - 같이 뭉쳐나간 다

2. 향도의 이 기발 따르는 길에
 이 세상 못 넘을 령이 없어라
 불구름 헤치고 락원 세우며
 인민들 세기의 영웅되었네
 높이 날려라 우리의 당기
 백전백승 주체위업 펼쳐나간다

3. 해와 별 빛나는 맑은 하늘에
 이 기발 세대를 이어 날린다
 목숨은 버려도 우리 영원히
 주체의 당기를 놓지 않으리
 높이 날려라 우리의 당기
 공산주의령마루에 길이 빛나라

높이 들어라 《ㄷ.ㄷ》의 기발

작사 집 체

작곡 김덕수

행진조로 빠르지 않게



1. 캄 캄 한 누 리 에 불 는 불-인 가



광 야에 타 오 른 《ㄷ.ㄷ》의-기 발 짓-뵈 힌 겨 레



불-러 일 으 켜 조 선 혁 명 세 길 로 나 가 게-하 네



짓-뵈 힌 겨 레 불-러 일 으 켜 조 선 혁 명 세 길 로



나 가 게-하 네 밝 아 오-리 라 아 _____



높 이 들 고 나 가 자 《ㄷ.ㄷ》의-기 발 아 _____



_____ 높 이 들 고 나 가 자 《ㄷ.ㄷ》의-기 발

2. 운명의 주인은 우리들이다
우리의 힘으로 나라 찾으리
이 기발높이 일제를 치고
삼천리에 새세상 세워나가자
이 기발높이 일제를 치고
삼천리에 새세상 세워나가자

3. 혁명을 위하여 몽친 전위들
죽어도 이 기발 놓지 않으리
주체의 기수 따르는 길에
공산주의 새날은 밝아오리라
아 높이 들고 나가자 《트. ㄷ》의 기발
아 높이 들고 나가자 《트. ㄷ》의 기발

당중앙의 불빛

작사 리덕조

작곡 설명순

좀 느리게 흠모의 정을 담아

1. 은 - 하 수 흐 르 는 수 도 의 이 밤
사 람 들 은 모 두 다 잠 들 었 어 도
당 - 중 앙 창 가 에 흐 - 르 는 불 빛
슬 기 론 예 지 로 밝 게 빛 나 - 네
아 - - - - - 빛 나 - 네 -

2. 귀여운 아기의 요람을 지켜
잠 못드는 어머니 마음이런가
은혜로운 사랑의 그 불빛아래
인민의 행복이 꽃피어나네
아 꽃피나네

3. 조국의 미래를 펼치여가는
당중앙창가의 눈부신 불빛
찬란한 향도의 그 빛발속에
창조의 새날이 밝아오네
아 밝아오네

달은 나의 어머니

따뜻한 마음으로 정서깊게

작사 리정술

작곡 성동춘

1. 버들꽃 곁에 핀 고향집에서 첫걸음 떼여 준
 어머니런가 당이여 그대는 이—몸을안 아
 사랑의 손—길로 키워—주었네 아 ———— 당 —은
 우 — 리 의 어 — 머 — 니 그 품에 영 — 원 한 행복 — 이 있네

2. 남몰래 싹트는 이내 희망도
 살뜰히 꽃피운 어머니런가
 당이여 그대는 행복의 요람
 기쁨의 노래를 안겨준다네
 (후렴)

3. 세월이 흘러서 나이 들어도
 그 품을 떠나서 살수 없어라
 이 몸을 키워준 내 어머니도
 그대를 어머니라 노래한다네
 (후렴)

당은 어머니모습

작사 배현평

작곡 우정희

빠르지 않게 감정 풍부히

mp C Dm G7

1. 태 - 여 나 처 음 으 로 눈 에 익 힌 어 머 니 얼

C A7 Dm D7 G7

쿨 아 - 기 가 반 기 - 는 이 - 세 상 기쁨 이 라

C *f*C F Dm G7 C

네 아 _____ 어 머 니 있 으 면

C F G C G7 C

아 기 는 언 제 나 어 머 니 있 으 면 마 음 을 놓 네

2. 우러러볼수록 당은 어머니의 그 모습
아기가 엄마 찾듯이 내 한생 당을 따르네
아 그결에 있으면 이 몸은 언제나
그결에 있으면 행복에 접네
3. 사랑속에 자라며 정이 들은 당의 그 품은
내 운명 맡겨둔 이 세상 전부이라네
아 어머니당이어 한생을 살면서
이 몸은 언제나 그대만 아네

당은 우리의 행복

작사 김응하

보통속도로 은근하고 정서있게

작곡 김연규



1. 내나 서 자라난 요람 은 한없 이 은혜론 당의



품 보람 찬 창조 의 노 래 도 그 대 는 주 었-

(후렴)



네 아 — 당 은 우 리 의 행 복 영원



히 받 드 는 이 마 음 변 함 이 없 으 리

2. 그대가 열어준 앞길에

언제나 해빛은 밝아라

끝없는 우리의 희망도

그 길에 꽃피네

(후렴)

3. 따사론 그 품에 안기면

풍랑도 두렵지 않다네

주체의 위엄을 빛내가는

이 영광 끝없네

(후렴)

당을 따라 빛나는 청춘

작사 주정웅

작곡 박진국

량만에 넘쳐 (♩=130)

mf Em Am6

1. 청 춘 청 춘은— 인 생의봄 이 라 네
 Em Am B7 Em
 봄 봄 봄 이어— 꽃이 피는 시절이 여
f Am E7 Am D7 G B7
 불 게만 피 자 불 게만 피 자
 Am Em B7 Em
 당 을 따라 서 희망넘친봄 아 —청춘은 봄

2. 청춘 청춘은 열정의 불이라네
 불 불 불이어 끝수 없는 불길이어
 세차게 타자 세차게 타자
 당의 불씨로 타오르는 불
 아 청춘은 불

3. 청춘 청춘은 위훈의 별이라네
 별 별 별이어 자랑높은 금별이어
 빛나게 살자 빛나게 살자
 당을 받들어 영생하는 별
 아 청춘은 별

당이어 그대가 위대하기에

작사 김경기

작곡 설명순

보통속도로 폭넓게



1. 청춘의 언제에도 당의 뜻껏 피고



위훈의 갑문에도 그 기상념치네 - 당이



여 - 당 - 이 여 - 그대 가 - 위대 하기에 - 기적



의 - 창조자 로 - 우리 는 - 영광 떨치네 -

2. 슬기도 지혜도 그 품이 주었네
크나큰 담력도 그 품이 주었네
당이어 당이어 그대가 위대하기에
혁명의 주인으로 우리는 영광 떨치네

3. 그 품이 키웠기에 인민도 영웅인민
그 손길 이끌기에 나라도 영웅나라
당이어 당이어 그대가 위대하기에
주체의 내 조국은 누리에 영광 떨치네

당의 기치따라

행진조로 당당하게

작사 집 체

작곡 한시형

mf Cm B^b Cm

1. 항 일의 빛 나는 전통을 이어 불-패의 힘을 지닌
 Gm Cm Fm B^b E^b
 조 선로 동 당 김 일 성 원 수 님 의 령 도 를 따 라
 B^b Fm F7 B^b E^b
 폭 - 풍 을 헤 쳐 가 는 혁 명 의 - 기 치 물 불 을 가 - 리
 E^b Cm B^b E^b Cm
 라 당 의 부 - 림 에 나 가 자 앞 으 로 나 가
 E^b F A^b F B^b B^b7 E^b
 자 앞 으 로 공 산 주 의 향 하 여

2. 천리마 새시대 이 땅에 펼쳐
 세기를 앞당기는 조선로동당
 조국과 인민의 번영을 위해
 통일로 향도하는 승리의 기치
 (후렴)

3. 세기의 준엄한 폭풍을 뚫고
 반제반미 화불 높인 조선로동당
 수령님주체사상 빛을 뿌리며
 온 세계에 휘날리는 영광의 기치
 (후렴)

당의 품은 우리 사는 집

작사 리정술

작곡 성동춘

보통속도로 서정풍부히

mp G^b E^b_m A^b_m D^b

1. 세상에 태어나 안기는 요람 정답게 키워주는
 품이있어라 아 — 노래 부르자 은혜로운 그 사
 랑 영원한 행복속에 우리사는 집 아 — — — — — 당의
 품 아 — — — — — 노래 부르자 우 — 리가 사 는 집
 자 애 론 우리 당의 따사른 품을 아 — — — — — 당의 품

D^b G^b E^b_m D^b G^b A^b_m D^b_7

G^b f C^b B^b_m E^b_m A^b_m A^b_7 D^b

G^b E^b_m D^b G^b A^b_m D^b_7 G^b

2. 자장가 불러준 그 미소인가
 첫걸음 떼어주던 그 손길인가
 아 노래부르자 어머니의 그 은정
 한생을 혁명가로 키워주는 집
 아 당의 품

3. 나라엔 아들딸 천만이라도
 우리가 사는 집은 오직 하나뿐
 아 노래부르자 당중앙을 따르며
 대대로 운명을 함께 하는 집
 아 당의 품

아 노래부르자 우리가 사는 집
 자애론 우리 당의 따사른 품을
 아 당의 품

당의 품이 제일 좋아

작사 홍기풍
작곡 리철룡

빠르지 않게

1. *mp* G 칠 없던 - 어제도 살 떨히 - 다 자란 - 오늘도
 살 떨히 - *Am* 맑 은 날 - 흐 린 날 하루 같이 -
D 우 리 를 - 안 아 주 *G* 네 아 *f* C —
G 당 - 의 품 *mp* *D* 우 리 는 - 제 일 *G* 좋 아

2. 그 품에 자라난 나날은
 날마다 기쁨이 꽃핀 날
 그 품에 키워온 우리 희망
 노래로 울려가네
 아 당의 품 우리는 제일 좋아

3. 사나운 눈바람 불어도
 따사론 햇빛만 넘치네
 효성과 충성을 다하여갈
 그 품은 삶의 요람
 아 당의 품 우리는 제일 좋아

당의 품에 별처럼 빛나게 살리

밝고 따뜻하게

작사, 작곡 우정희

mp Cm Fm G7 Cm

1. 밤하늘에 은구슬 뿌려 놓았나

E^b A^b Fm D7 G

언제봐도 저별빛 정다옴구나

mf Cm G A^b

아느냐 별들아 밝고 밝은 네모습

C7 Fm B^b7 E^b G7 Cm

불타는 태양이 비쳐주는 줄

(후렴)

f Cm G A^b

당이여 그대는 나의 삶의 태양

C7 Fm B^b7 E^b G7 Cm

이 몸은 그빛발안고사는 별

2. 천년세월 흘러도 찬연한 별빛
만년세월 흘러도 변함없구나
아느냐 별들아 저 하늘의 태양
그 빛발 떠나서 너 어이 빛나라
(후렴)

3. 나의 삶이 스스로 어이 빛나라
당을 떠나 그 무슨 삶이 있으랴
아느냐 별들아 뜨거운 내 마음
너처럼 한생을 빛내고싶은
(후렴)

로동당은 우리의 향도자

작사 정서춘

작곡 김길학

행진조로 힘있게



1. 영 광의 기 - 치 를 높 이 날 리 며



승 리에 로 인 도 하 는 조 선로 동 당



김 - 일 성 원 수님 의 령 도를 받 아



이 땅 에 새 시 대 열 어 놓 았 네

(후렴)



로 동 당 은 우리 의 등 - 대 로 동 당 은 - 우리 의 향 도 자



공 산 주 의 새 날 을 향 하 여 힘 차 게 나 간 - 다

2. 투쟁의 가치를 높이 날리며

혁명전통 이어받은 조선로동당

김일성원수님의 령도를 받아

이 땅에 락원을 펼쳐주었네

(후렴)

3. 혁명의 가치를 높이 날리며

행복으로 인도하는 조선로동당

조국통일 앞날을 밝히어주고

세계의 혁명을 인도해가네

(후렴)

밤하늘에 내리는 눈송이야

작사 전동우

작곡 우정희

정서깊게

1. 고요한 밤하늘에 내리는 눈-송이
 야 내 마음가는그-곳 너는야알고있-
 지저-기저불-밖-은당중양창-가-
 에긴긴밤이지샌다-고한마디만전하여주렴

2. 고요한 밤하늘에 내리는 눈송이야
 밀영의 그밤에도 너는야 내리었지
 어머님 불러주시던 그날의 자장가소리
 은혜로운 저 창가에 너 고이 실어다주렴

3. 고요한 밤하늘에 내리는 눈송이야
 따듯한 송이송이 찬바람 막아주렴
 당중양창가에 사색은 깊어가는데
 포근한 창가림되어 이밤을 쉬게 해주렴

번영하여라 로동당시대

작사 최준경

작곡 리종오

신심에 넘쳐 (♩=78)

mf C F

1. 해 솟 는 아 침 처 럼 희 망 찬 시 대
 꽃 피 는 봄 날 처 럼 화 창 한 시 대
 장 군 념 해 빛 아 래 락 원 이 꽃 피
 화 목 한 대 가 정엔 복 이 넘 치 네
 (후렴)
 빛 나 라 로 동 당 시 대 태 양 이 찬 란 한 시
 대 - 영 원 히 번 영 하 여 라 -

2. 황금의 가을처럼 풍성한 시대
 창조의 열매들이 주렁진 시대
 주체의 성공탑이 높이도 솟아
 부강한 사회주의 위용 떨치네
 (후렴)

3. 반만년 처음 보는 룡성의 시대
 력사에 자랑높은 영광의 시대
 당의 향도따라 새 세기에로
 더 좋은 우리 미래 앞당겨가네
 (후렴)

백전백승 조선로동당

행진조로 활기있게 작사 김재화
작곡 김제선, 구승해

1. 백 두 밀 림 피 어 린길 헤 쳐 오 시 - 머
 위 대 하 신 수 령 - 님 창 건 - 하 셧 - 네 조
 선 로 동 당 김 - 일 성 동 지 의 당 백 전
 백 승 빛 나 는 영 - 광 을 떨 친 - 다

2. 수령님은 우리 당 당은 수령님
 만민들의 심장에 영원한 이름
 조선로동당 김일성동지의 당
 주체시대 새 력사 누리에 펼친다
3. 반제반미투쟁의 화불을 들고
 폭풍속을 뚫고가는 혁명의 참모부
 조선로동당 김일성동지의 당
 공산주의 새봄을 앞당겨나간다

사회주의는 당의 품

작사 리정술
작곡 최재선

량만을 안고



1. 어머니 계시는— 정든 집에도



아이 들뛰 노는— 프락우에도 햇빛을 안겨준—



사회주의는 당— 의 품에서— 꽃피여—나네

(후렴)



라 라 라라 라 사회주의는 라 라 라라 라 우리의 행복



라 라 라라 라 사회주의는 로 동 당그 품이—여 라



아 ————— 사회주의는 로 동 당그 품이여 라

2. 그늘을 모르는 밝은 길우에
기쁨이 넘치는 인생길우에
인민을 내세운 사회주의는
당의 품에서 번영해가네
(후렴)

3. 인민의 심장에 뿌리를 내려
그 어떤 폭풍도 허물수 없네
일심단결로 뭉쳐진 나라
당의 품에서 길이 빛나리
(후렴)

아 사회주의는 로동당 그 품이여라

10월입니다

작사 정영호

작곡 리중오

감격에 넘쳐 (♩=130)

1. 해 - 마 다 맞 이 하 는 - 시 월 입 니 다
 우 리 당 이 태 여 난 - 명 절 입 니 다
 붉 은 기 폭 펼 치 여 - 우 름 안 아 준
 감 - 격 과 기쁨 의 - 시 월 입 니 다

2. 생각도 깊어지는 10월입니다
 위훈으로 수놓은 명절입니다
 인생의 밝은 길 활짝 열어준
 사랑과 믿음의 10월입니다

3. 우리 맘 불타는 10월입니다
 신심 가득 넘치는 명절입니다
 대를 이어 영원히 빛내어나갈
 충성과 효성의 10월입니다

조선로동당 만세

작사 안호근

작곡 엄하진

보통속도로 무게있게

1. 당 은 우리 의 등대 당 은 투쟁 의 기 치
 인 민 을 혁명 에 불려 새 세-계를 세웠 네
 백 두 의 슬 기-로 영 광 떨 치- 는
 강-철 의 조선로동당 만 세 만 만-세

2. 당은 어머니의 품 당은 영원한 은인
 빛나는 생명을 주고 행복에 이끄네
 인민들 한마음 뭉쳐 따르는
 불패의 조선로동당 만세 만만세

3. 당은 주체의 빛발 당은 우리 향도자
 수령님혁명위업 찬란히 빛내가네
 누리에 존엄을 떨쳐나가는
 백전백승 조선로동당 만세 만만세

청춘들이 받들자 우리 당을

랑만에 넘쳐 (♩=130)

작사, 작곡 황진영



1. 맑고 푸른 - 하늘처럼 - 순-결한 꿈-을 - 안은



젊-음이- 넘쳐나는- 피 끓는 청-춘들 아 우



리 의마 음 모 두합 치어 어 머 니당 을 받 들 자



충 성 으 로 - 받 들 어 가 자 어 머 니 우리 당 - 을

2. 은혜로운 당의 품에 자라난 우린 새 세대
폭풍인다 두려우랴 피끓는 청춘들이
(후렴)

3. 선렬들이 피로 지킨 사회주의 내 조국을
대를 이어 지켜가자 피끓는 청춘들이
(후렴)

어머니당중앙

작사 리정술

작곡 리학범

천천히 흠모의 정을 담아 정서깊게

1. 이 내 마음 꿈 곁 에-도 그 품 찾-아 가
네 - 떨 어 져-선 살- 수 없-는 어
머 니-우 리당- 을 - 아
어 머 니-우 리당- 을 -

2. 흘러가는 강물처럼 그 품 따라가네
헤어져선 갈수 없는 어머니 우리 당을
아 어머니 우리 당을
3. 살아 한생 숨김없이 그 품 믿고사네
천만사연 다 나누는 어머니 우리 당을
아 어머니 우리 당을
4. 준엄한 길 막아서도 그 품 지켜가네
우리 운명 빛내주는 어머니 우리 당을
아 어머니 우리 당을

어머니당이여

작사 김재화

작곡 리면상

좀 느리고 친근하게

1. 하늘에 빛나는 태양과같이 땅우에 흐르는
강물과 같이 삼천리 강산에 빛을 뿌리고
인민들가슴에 희망을 주네 아 — 한—없이
귀중한 어머니당이여

2. 그대의 사랑은 파사로우고
그대의 기발은 찬란하여라
우리의 투쟁에 승리를 주고
우리의 앞길에 영광을 주네
(후렴)

3. 하늘에 비기랴 그대의 사랑
바다에 비기랴 그대의 은혜
우리는 행복한 당의 아들딸
광활한 미래로 달음쳐가네
(후렴)

어머니당에 노래드리네

작사 김정훈

작곡 리민호

흙모의 마음을 안고 (♩.=69)

mf *D* *A7* *D* *G*

1. 그 대 천 만의 - 자 식 을 키워 어머니이 름지 니었-던

A *D* *Bm* *F#7* *G*

가 — 그 대 사 랑과 - 믿 음 합-치면

A *A7* *D* *f* (후렴) *F#7* *G*

이 땅이 되고 하늘이 되 네 받으시라 당-이여 어머니당이여

E *E7* *A* *E* *A* *D*

인민들은 감사의 노래 - 그대 앞 - 에 드 리 - 네 -

2. 그대 기발에 불을 비비며
기쁨과 아픔 모두 말했네
그대 이겨온 전쟁과 건설
더듬어보면 눈시울 젖네
(후렴)

3. 그대 선군의 기치 따르는
우리는 모두 당의 아들딸
그대 령도를 높이 받들어
일심의 대오 백승하리라
(후렴)

어머니당의 품

작사 김성조

작곡 유명천

밝고 따뜻하게

1. 마음속생 각 도 깊 - 은 사 연 - 도
 그 품에 안 기 - 여 모 - 두 말 하 네
 당 이여 당 이 - 여 어머니당 이 - 여
 나의 운명 - 그 - 품에 말 - 기 고 사 네

2. 한걸음 옮겨도 손잡아주고
 한생을 걸어도 보살펴주네
 당이여 당이여 어머니당이여
 나의 미래 그 품에 맡기고사네
3. 한없이 따사론 수령님사랑
 그 사랑 안겨주는 자애로운 품
 당이여 당이여 어머니당이여
 한생을 다 바쳐 받들어가리라

어머니 우리 당이 바란다면

작사 조령출

작곡 김문혁

뜨거운 마음 안고 (♩=72)



1. 어 머니 - 우리 당 이 진 달 래 로 피 라 면 -



나 는 야 한 마 음 진 달 래 로 피 리 라 -



저 하 늘 의 노 을 처 럼 이 강 산 을 물 들 이 - 며



우 리 당 을 우 러 러 우 리 당 을 우 러 러 붉 - 게 만 피 리 라



모 진 바 람 불 어 와 도 한 - 생 을 굶 험 없 -



이 우 리 당 을 받 들 어 우 리 당 을 받 들 어



변 - 함 이 없 으 리 변 - 함 이 없 으 리

2. 어머니 우리 당이 목란꽃이 되라면
나는야 한마음 목란꽃이 되리라
백두의 흰눈처럼 깨끗한 마음으로
우리 당을 따르며 우리 당을 따르며
티없이 살리라

3. 어머니 우리 당이 참대같이 살라면
나는야 한마음 푸른 참대되리라
모진 바람 불어와도 한생을 굽힘없이
우리 당을 받들어 우리 당을 받들어
변함이 없으리

모진 바람 불어와도 한생을 굽힘없이
우리 당을 받들어 우리 당을 받들어
변함이 없으리
변함이 없으리

언제나 당과 운명을 같이하리

좁 느리게 정서적으로 속삭이듯

작사 안호근

작곡 박무준



1. 나의 생을 준 어머니 안아 키워 준 그 사랑 꿈



결 에도 내— 못 잊—어 우 리 러 찾는 그 품 — 아



우 리 의 당 — 이 여

2. 불러 안겨 준 그 은정 찾아 세워 준 그 믿음
순간인들 내 잊으면 그대의 전사랴
아 우리의 당이여

3. 천길물속도 헤치며 만리불속도 넘으며
나는 가리 그대 따라 이 세상 한끝까지
아 우리의 당이여

4. 믿고 따르는 그 길에 한몸 바쳐갈 내 한생
그 언제나 당과 함께 운명을 같이하리
아 우리의 당이여

언제나 당중앙 우러러

작사 한상호

작곡 김제선

뜨거운 마음으로

1. 날마다 따사로운 품 속에 행복을 누릴 -
 때 뜨거운 그 은정 고마워
 이 가슴 젖어드네 아 ——— 당이 여은혜
 로운 당이여 언제나 당중앙 우러러
 충성을 맹세하네 네 아 ——— 당이
 여은혜로운 당이여 세월은 흘러도
 영원히 한 마음 바쳐 가리

2. 자애로운 품속에 꽃피는 우리는 한 가정
 이 행복 안겨준 그 사랑 끝없이 노래하네
 (후렴)

아 당이여 은혜로운 당이여
 세월은 흘러도 영원히 한 마음 바쳐가리

영원히 한길을 가리라

작사 리정술

작곡 리학범

빠르지 않고 승엄하게



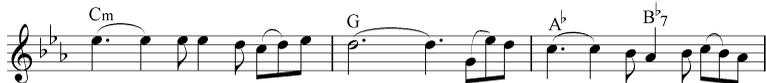
1. 저 - 멀 - 리힘 한 령-을 넘 어 - 걸 어



온 - 길그 얼-마 라 - 우리 서 - 로뫼을 갈-이



하 고 - 혁명 의 먼 길을 왔 어 라 - 영-광



넘 - 친길 을 걸-어 도 - 준-엄 한 - 길 걷는다-해



도 - 당중 앙 - 따라 서 - 영원 히 한길을 가리



라 - 라 - 천년이 가 - 도만 년이-가

도 - 우 - 리 신 - 념 불 계 피 - 리 라 - 당 중

앙 - 따 라 서 - 영 원 히 한 길 을 가 리 라 -

2. 혁명의 비바람을 헤쳐 가야 할 길 몇만리나
 성스러운 기밭아래 다진 그 멍세 더욱더 불타네
 한순간을 우리 살아도 두번다시 태어난대도
 당중앙 따라서 영원히 한길을 가리라

3. 눈서리를 이겨내는 꽃은 그 향기도 영원하고
 햇빛 안고 피어나는 마음 언제나 그 뜻을 따르네
 천만산악 넘어간대도 세찬 파도 헤쳐간대도
 당중앙 따라서 영원히 한길을 가리라

천년이 가도 만년이 가도 우리 신념 불계 피리라
 당중앙 따라서 영원히 한길을 가리라

우리는 당과 함께 승리했네

작사 안 성

작곡 엄하진

공지에 넘쳐 (♩.=62)

mp Dm

1. 시 월 의 광 장 엔 노 래 춤

Gm Dm A

꽃 바 다 설 레 고 -

Dm Gm

떨 치 온 위 훈 은 경 축 의

C9 C7 F

축 포 로 오 르 네 -

f Dm B^b

영 광 의 당 을 따 라 -

Gm C

결 어 온 천 만 리 -

Dm B^b

그 력 사 아 로 새 긴 -

E A7 Dm

승 리 의 날 왔 네 -

아 아
 승 리 의 날 왔 네 -

2. 고난의 천백날 웃으며 붉은기 지켰네
 천리마 발구름 더 높이 기적을 세웠네
 불패의 당을 따라 강국을 세우며
 혁명의 군가높이 승리를 떨쳤네
 아 승리를 떨쳤네

3. 평양의 종소리 또다시 우리를 부른다
 최후의 승리를 향하여 발걸음 높여라
 위대한 당을 따라 새 세기 빛내며
 우리는 영원토록 승리만 떨치리
 아 승리만 떨치리

우리 당이 고마워

행복에 넘쳐 (♩=135)

작사 오필천

작곡 전 권

1. 나 라 에 서 집을주어- 웃 음 꽃 피 네
 나 라 에 서 쌀을주어- 근 심 모르 네
 (후렴)
 아 ————— 이 좋 — 은
 제 도 를 마 련 해 준 —
 고 마 워- 고 마 워- 우리당이 고 마 워 —

2. 나라에서 아이들을 공부시키네
 나라에서 우리 건강 보살펴주네
 (후렴)

3. 나라에서 인민은 주인이라네
 나라에서 인민은 선생이라네
 (후렴)

우리 당의 자랑이라네

작사 김성철

작곡 김해성

랑만에 넘쳐 (♩=150)

1. 높은산 헐어 단숨에 큰길도 열고
 구슬땀 흘려 새거리도 일떠세웠네
 그언제나 당의 뜻 받드는
 청년들은 우리 당의 자랑이라네

2. 불구름 헤쳐갈 때도 앞서헤치고
 진펄이 앞길 막아서도 앞장에 섰네
 그언제나 당의 뜻 받드는
 청년들은 우리 당의 자랑이라네

3. 붉은기아래 빛나는 우리의 청춘
 붉은기 지켜 폭풍에도 흔들림없네
 대를 이어 당의 뜻 받드는
 청년들은 우리 당의 자랑이라네

인민은 우리 당에 영광드리네

작사 오영재

작곡 성동춘

보통속도로 폭넓게

The musical score is written in G major (one flat) and 12/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a *mf* dynamic and a B^b chord. The second staff ends with a *f* dynamic. The third staff has a G_7 chord above the first measure. The fourth staff ends with a B^b chord. The lyrics are: 1. 인민의 행복을 쫓아 - 준 그 사랑자애롭 - 고 조국의 존엄을 찾아 - 준 그 손길은 헤로워 라 - 아 - 아 - 당이 - 여 - 인 - 민 - 은 영광드 - 리 - 네 - 조 - 선 - 의 위 용을 떨 - 쳐 - 준 - 위 - 대 - 한 우리 당 에 -

2. 빛나는 예지로 인도하는 그 기치 위대하여
우리는 다른 길 모르고 진리의 한길을 왔네
아 당이여 인민은 영광드리네
혁명의 화불을 밝혀준 위대한 우리 당에

3. 주체로 빛내준 조국은 누리에 자랑 떨치고
찬란히 펼쳐준 미래는 광명한 번영의 세계
아 당이여 인민은 영광드리네
언제나 승리로 이끄는 위대한 우리 당에

결전의 길로

작사 석광희

작곡 김옥성

느리고 장중하게

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 가 렬 한 전 투의 저 기 저 언 덕 피 흘 린 동 지 를
잊 지 말 어 라 쓰 리 진 전 우의 원 한 쫓 으 리 나 가 자 동 무 여
(후 렬) 섬 멸 의 길 로 만 세 만 세 만 세 높 이 부 르 며
원 쭈 의 화 점 을 짓 부 시 며 앞 으 로 원 쭈 의 화 점 을
짓 부 시 며 앞 으 로 나 가 자 동 무 여 결 전 의 길 로

2. 원쭈의 불구멍 몸으로 막은
전우의 죽음을 헛되게 말라
구렁은 내렸다 탄우를 꿇고
나가자 동무여 섬멸의 길로
(후렴)

3. 피로써 승리해가는 이 길이
그리운 고향에 빨치고있다
수령께 맹세한 붉은 맘으로
나가자 동무여 섬멸의 길로
(후렴)

내 고향의 정든 집

작사 집 체
작곡 리면상

좀 느리고 서정을 담아



점차 빠르게



처음속도로

우 리 기 다 리 라 나 의 고-향 나 서 자 판 산 천 이
여 원 쭉 치 고 돌 아 가-면 너 를 안 아 일 으 키
리 온 세 상 이 부 럽 도-록 락-원 을 세 우 리
라 수 령 님 의 품 속 에 서 길 이 길 이 살-리 라

문경고개

작사 조기천

작곡 리면상

좀 느리고 서정있게

p Am *mp* Dm

1. 문 경 - 고 - 개 - 는 - 일 마 나

G7 C *mf* F Dm

높 - 던 - 고 - 오 르 - 면 서 -

Em Am *mp* E7 Am

칠 십 - 리 내 리 면서 칠 - 십 리

mf Am *점차 빠르게* Em *v* E7

저 녀 - 부 터 오 르던 가 벼 - 운 -

Am *v* *f* *처음속도로* Dm B7 *mp*

안 개도 힘 겨 워 선 가 무 겨 워 선 가 높은

E7 Dm *v* *p* Am E7 Am

령 중턱 에서 잠 들 - 고 말 았 다 오 -

2. 사람들이야 높은은 괴롭든
 원썩들을 부시며 그 고개를 넘었네
 이 나라의 행복을 자유를 부르며
 쓰러지면서 피흘리면서
 높은 령 험한 길을 단숨에 넘었다오

매봉산의 노래

작사 박원철

작곡 유정철

보통속도로



1. 하-늘에나래 퍼서매봉-이-나 산모습 날 카로와매 봉이 나



이나라-젊은이들- 봉우리를 지켜-서 영웅으로 자랐-으니 —

(후렴)



네 아-니 장할 소 나 열씨구나승리봉우리절씨구나승리봉우리



아 하 아 어 허 어 — 허 승 리 의 봉 우 리

2. 까칠봉 둘러보아 매봉이 나

상심령 딛고서니 매봉이 나

고지마다 만세소리 구름타고 날아올제

원썬들은 멸망이니 네 아니 장할소나

(후렴)

3. 못새도 삼가 날아 매봉이 나

구름도 못 올라서 매봉이 나

원썬들이 백번천번 우리 나라 엿보려도

철웅성의 방선이니 네 아니 장할소나

(후렴)

봄 노래

보통속도로 명랑하게

작사 집 체

피 폴

작곡 리면상



1. 푸 - 른 산 기 - 슌 에 기 름 진 들 -



가 리루리루 피 폴 황 철 나 무 한 - 그 루



비껴신마-을 에 리루리루 피 폴 백-두산 의 정기담아



맑 - 은 샘 물 솟 - 나 니 여 - 기 는



내 - 마 을 사랑하 는 내 - 조 국

2. 맑고맑은 이 샘물엔 사연도 많아라
조국으로 진군하던 빨찌산대원들
이 마을을 지나다가 이 샘물을 마셨나니
여기는 내 마을 사랑하는 내 조국

3. 빨찌산의 이야기 담겨진 이 샘물
이 마을의 젊은이들 마시며 자라서
장군님의 전사로 용감하게 싸웠나니
여기는 내 마을 사랑하는 내 조국

샘물터에서

작사 최로사

작곡 윤승진

춤 빠르고 명랑하게



1. 샘 물-터 에 물 을 길 러 동 이-이 고 나 갔 더 니



빨 래-하 던 군 인 동 무 슬 금-슬 금 돌아 왔 네



살 그 머 니 바 라 보 니 그 슴 씨 가 서 투 르 지



부 끄 러 워 도 말 - 했 지 요



제 가 빨 아 드 릴 가 요 제 가 빨 아 드 릴 가 요



제 가 - 빨 아 드 - 릴 가- 요

2. 샘물터에 물을 길러 동이 이고 나갔더니
 식사당번 군인동무 쌀 씻으러 나왔겠지
 물동이를 내려놓고 쌀함지를 빼았으며
 부끄러워도 말했지요 제가 씻어드리지요
 제가 씻어드리지요 제가 씻어드리지요

3. 샘물터에 물을 길러 동이 이고 나갔더니
 낮이 익은 동무들이 나를 둘러싸겠지요
 아름다운 처녀동무 노래 하나 불러주오
 부끄러워도 불렀지요 노들강변 봄노래를
 노들강변 봄노래를 노들강변 봄노래를

4. 샘물터에 물을 길러 동이 이고 나갔더니
 정들은 동무들이 전선으로 떠난다죠
 허둥지둥 샘물터의 진달래꽃 꺾어주며
 거듭하여 부탁했지요 승리의 날 또 오세요
 승리의 날 또 오세요 승리의 날 또 오세요

자동차운전사의 노래

작사 심봉원

작곡 정진옥

활기있게



1. 달-도없 는 야 밤에 자동차달 리 다



자동차달리다가 문 뜯 세우고 치치... 여기가어 데인가



물 었 더 -니 대사: 《여기는 전선원호사업
에서 소문난 순천이웨다.》 량식을장 만하고
《예, 고맙습니다.》



모조리잡아내자 얼 빠 진 양 키 달리자 달 리



자 나의 자동차 구슬땀 흘 리면서



정성껏 지 은쌀을 전 - 선 으 로

2. 달도 없는 야밤에 자동차 달리다

자동차 달리다가 문득 세우고 치치...

여기가 어대인가 물었더니

대사: 《예, 여기는 승냥이 양키들이

멸망한 양덕고개라오.》 《예, 고맙습니다.》

승냥이 양키들이 땅에다 키스하며 발버둥친다

달리자 달리자 나의 자동차

후방의 정성어린 장갑을 슴웃을 전선으로

3. 달도 없는 야밤에 자동차 달리다

자동차 달리다가 문득 세우고 치치...

여기가 어대인가 물었더니

대사: 《예, 여기는 침략자 미국놈들이 막 녹아난

유명한 신고산별관이예요.》 《오냐, 고맙다.》

침략자 미국놈의 주머니밑 빠졌다 조선전쟁에

달리자 달리자 나의 자동차

길 아닌 길을 찾아 포탄을 실은 차를 전선으로

저격수의 노래

작사 리선을

작곡 모영일

좀 빠르게 *G mf* *D7*

1. 동이-트 는 새벽-길 에 찬바람찬 바람 헤 쳐가며

G *Em D*

살금-살 금 적구를기 여 위장을하 고 숨 으-면

f Em *C mf Em*

나 타났다나타났다 미국 놈의대가리 지그 시한 눈감고

Am D7 f G Em G

방 아쇠를당기면 저놈봐 라 저놈봐 딸-라에 눈이떨어
(후렴)

D7 G Em mf G

숨이지는양키들 아하하하하하 아하하하하하 우 리는 -

G C Am D7 G C

명사수 라 이름 난부대 의 저-격 수 미 국 놈 -

사-냥 에 신 바람 나 네 - 미 국 놈 -

사-냥 에 신 바람나- 네 신 바람나- 네 -

2. 틀어잡은 총신에 복수를 복수를 맹세하며
 살금살금 적진을 기어 매복하고 숨으면
 걸어온다 걸어온다 위신차린 장교놈
 흐뭇한 가슴으로 방아쇠를 당기면
 저놈 봐라 저놈 봐
 오던것 차렷하고 자빠지는 양키놈
 아하하 하하하 아하하 하하하
 (후렴)

전사와 처녀

작사 조령출
작곡 리면상

명량하계

1. 고 개-넘 어- 또 넘 어 전 선을향 해 떠 날-때
 나 의-고 향- 그 처녀는 손수 건흔들 어 주 었 네
 불 타는눈 동 자-로 처 녀의명 세 한마디
 승 - 리 의 그날 까지 시집 을안간 다 네

2. 꽃이 피고 새우는 봄철이 다시 돌아와
 나의 고향 버들숲엔 귀여운 피골새 울겠지
 내 가슴 붉은 피로 조국을 지켜싸울 때
 처녀야 나를 위해 봄노래 불러다오

전차병과 처녀

작사 집 체

작곡 김옥성

빠르고 경쾌하게



1. 푸른 들 넓은 벌 - 판 에 전 차한 대 달 리 다 가



전 차한 대 달 리 다 가 문 득 - 서 더 니 웃 투 쟁 벌 킅 열 고



전 차 병 내 리 와 서 물 한 - 그 릋 푸 러 는 데



물 한 그 릋 푸 러 는 데 네 지 평



선 - 아 득 한 벌 판 전 차 한 대



달 리 는 데 - 분 흥 손 수 건



분 흥 손 수 건 펼 펼 펼 오 래 나 붓 겨 -

해 질 - 녘 샘 터 에서 인 민 군 가 들 려 와

라 — 인 민 군 가 들 려 와 라 —

2. 박우물 맑은 샘터에 마을치너 나오다가
 마을치너 나오다가 깜짝 놀랐네
 그 모습 틀림없는 어릴 때 옛 친구라
 말 못하고 그냥 섰네 말 못하고 그냥 섰네

지평선 아득한 벌판 전차 한대 달리는데
 분홍손수건 분홍손수건 펄펄펄 오래 나뭇겨
 해질녘 샘터에서 인민군가 들려와라
 인민군가 들려와라

전호속의 나의 노래

작사 심봉원

작곡 김옥성

느리고 절절하게



1. 전 호 속 의 - 나의 노 래 고향 으 로 올 려 가



라 조 국 땅 을 - 보 위 하 려 충 을 멘 지 삼 년 석 -



달 적 란 알 이 비 발 치 는 격 렬 한 싸 움 - 에 도



공 세 우 라 하 신 말 씀 명 심 하 여 싸 웠 네 공 세 우 라



하 신 말 씀 명 심 하 여 싸 웠 노 라

2. 전호속의 나의 노래 고향으로 올려가라
 우리 행복 삼키려는 원수 미제 쳐부시고
 빛난 훈장 가슴팍에 내 집으로 돌아가면
 사랑하는 부모처자 두팔로써 안기리
 사랑하는 부모처자 두팔로써 안기리라

정찰병의 노래

작사 집 체
작곡 김옥성

좀 빠르고 활기있게

1. 가 만 히 가 만히 조 용 히 조 용히
어 둠 을 헤 치 며 길 아 닌 길 을
위 험 한 수 십 리 길 적 정 살 피 면 아 하
(후렴)
아 - 알 수 있 다 념 려 없 - 이 너 무
도 대 답 하 고 당 돌 - 하 - 여 서
우 리의 부 대 장 은 감 격 의 악 수 원 - 쥬 의 심 - 장 을 들 어 내 오 는
슬 기 록 고 용 감 한 정 찰 병 이 요 정 찰 - 병 이 - 요

2. 가 만 히 가 만히 조 용 히 조 용히
철 조 망 끊 고 서 감 시 병 잡 아
재 빠 리 입 을 막 고 묶 어 오 며 는
아 하 아 알 수 있 다 모 든 정 보
(후렴)

3. 가 만 히 가 만히 조 용 히 조 용히
적 진 지 뚫 고 서 작 전 도 꺼 내
위 험 한 수 십 초 간 비 밀 들 추 면
아 하 아 알 수 있 다 살 급 살 급
(후렴)

조국보위의 노래

행진조로 씩씩하게

작사 조령출

작곡 리면상



1. 가 슴 에 꿰 는 피 를 조 국 에 바 치 니



영 예 로 운 별 빛 이 머 리 우 에 빛 난 다
(후렴)



나 가 자 인 민 군 대 용 감 한 전 사 들 아



인 민 의 조 국 을 지 키 자 목 숨 으 로 지 키 자

2. 우리의 부모형제 우리가 사는 곳
제국주의 침략에 한치인들 밝히려
(후렴)

3. 정의의 총칼로써 원수를 무찔러
공화국은 영원히 부강하게 살리라
(후렴)

진군 또 진군

행진조로 활기있게

작사 집 체

작곡 황학근

1. 진군이 다 진군이 다 앞으로진군
 또 진군 원썬미제 - 물리치며 용감하게 -
 나아간다 내조국침범한놈 용서할소나
 사랑하는이강토를 짓밟은원썬복수의총창높이
 들고 무찌르며 - 나아간다

2. 진격이다 진격이다 앞으로 진격 또 진격
 남녘땅을 해방하러 질풍같이 나아간다
 조국의 통일 위해 번영을 위해
 이 땅에서 원썬미제 쓸어버리자
 수령님의 부르심따라 결사전에 나아간다

해안포병의 노래

작사 석팔봉

작곡 박한규

힘차게



1. 쏜라 쏜아라 분노에 찬우리들의 포야 쏜라 쏜아라



바로 쏜아라 우리 의고향과 우리의 귀한 피를 위해



복수의 끓는 마음 불길높인다 어머니 나의 동생 누나야

(후렴)



원썬이 땅에 못오른다 우리들은 조국 해안



지키는 해안포병 쏜라 쏜아라 바로-쏘아라

2. 쏜라 쏜아라 장하고나 우리들의 포야

쏘라 쏜아라 바로 쏜아라

원썬의 비행기 바다깊이 수장하여

조국을 보위하는 영웅이 되자

월미도 푸른 물도 노래할

그날을 위하여 싸워가자

(후렴)

3. 쏜라 쏜아라 영광에 찬우리들의 포야

쏘라 쏜아라 바로 쏜아라

조선인민의 길이 빛날 자유 위해

온 세계 인민들은 한데 뭉쳤다

장군님 가르치신 길에서

승리의 기말이 휘날린다

(후렴)

아무도 몰라

작사 정서훈

작곡 박한규

즐겁게



1. 오 솔 길 덩불 에 치 마 폭 찢-거 도 치 너 는 춤 추 듯-



집 으로 달 리 네 김 매 던 호 미 자 루 집 - 어 던-지 고



달 리 가 는 처 녀 마 음 아 무 도 몰 라 돌 다 리 건 느 다



내 물 에 빠 저 도 부 끄 럽 모 르 고 집 으 로 달 리 네



전 선 에 서 찾 아 온 한 장 의 편 지 를 치 너 가 받 은 줄-



아 무 도 몰 라 풀 먹 던 송 -아 지 놀 라 서 -



뛰 - 고 우 물 가 - 의 할 머 니 도

점차 느리게

Gm Cm D7 Gm

영 - 문 - 을 모 른 다네 총 각 이 써 보낸

처음속도로

Gm Eb D7 Gm

살 틀 한 편-지 를 치 녀 가 받 은 줄- 아 무 도 몰 라 D.C.

2.오솔길 덩불에 치마폭 찢겨도
 처녀는 춤추듯 집으로 달리네
 김매던 호미자루 집어던지고
 달려가는 처녀 마음 아무도 몰라
 미국놈 백놈이나 단매에 족치고
 금별의 공을 세운 그 소식 받았다네
 수령님품에서 영웅된 그 사연
 처녀가 받은줄 아무도 몰라

압록강 2천리

작사 조령출
작곡 리면상

느리지 않고 폭넓게

어 야 더 허야 어 야 더 허 야 어 야
 더 허야 어 야 더 허 야 압 록강 -
 이 - 천 리 에 노 를 지 - 어 라 열 음 장 을
 헤 치 면 서 떼 는 흐 른 다 어 야 더 허야
 어 야 더 허 야 — 어 야 더 허야 어 야 더 허
 야 에 헤 야 더 허 - 야
 1. 백 두 산 의 나 무 로 구 나 천 년 이 - 나 자 란 -
 이 갈 나 무 - 참 나 - 무 는 떼 를 지 - 어 서

mf Am
 헤 산 초 산 돌아-돌아 몇 밤 새웠- 나 —
 Em D6 Em
 의 주 가 면 진 달-래 꽃 피 여 나-리 라
f Bm Em 점 차 느 리 게 Am7 B 1. *mf* Em *mf* Em *mf* Em *mf* Em
 어 여 차 지 여 차 어 야 더 야 — 어 야
 Am Em Am Bm Em
 더 히 야 어 야 더 히 야 — 어 야
 Am Em 2. Em sus4
 더 히 야 어 야 더 히 야 — 어 야 더 야 —

2. 강언덕엔 발같이하는 처녀들의 노래

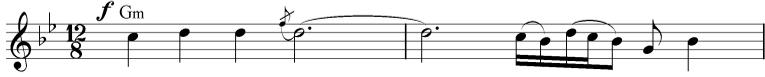
전선으로 좋은 선물 보내주자네
 이깎나무 참나무야 너도 가거라
 너 가는 곳 조국건설 꽃이 피리라
 어여차 지여차 어야더야 어야더야

얼룩소야 어서 가자

작사 조령출

작곡 김진명

벗들어지게 (굿거리장단)



1. 식 량 바 리 — 등 — 에 — 실 고
3. 네 가 실 은 — 식 — 량 — 바 리



얼 룩 소야 어 — 서 — 가 자 — 찢 령 찢 령 — 방 울 — 소 — 리 에
원 쭈 에 꺾 꺾 — 탄 — 이 다 — 친 리 라 면 — 친 리 를 걸 — 어



잠 자 던 새 도 반 — 기 는 — 구 나 — 이 라 이 소 — 야 어 서 — 가 자
전 — 선 으 로 어 — 서 — 가 자 — 이 라 이 소 — 야 어 서 — 가 자



얼 룩 소야 — 어 서 — 가 자 2. 원 쭈 놉 의 시 — 한 — 탄 에
얼 룩 소야 — 어 서 — 가 자



귀 한 내 딸 잃 — 었 — 단 다 — 이 내 원 쭈 — 갇 아 주 — 는



인 — 민 군 대 를 찾 — 아 — 가 자 — 이 라 이 소 — 야 어 서 — 가 자



얼 룩 소야 — 어 서 — 가 자 ^{D.C.} 식 량 바 리

mp C_m  *Gm* 3

등-에 _____ 신 — 고- 이라-(쯔쯔쯔)

처음속도로

mf G_m 

이 라이소-야어서-가 자 열 록소야 — 어서-가자

(기보) (연주)

※ 

우리 님 영웅되셨네

작사 박삼규

작곡 정진옥

보통속도로

1. 그렇게 알길 없던 정든 님 소식 집에 들은 군대 동무
 전해 주었네 미국 놈 백놈이 나 쓸어 넣히고
 (후렴)
 불탄고 지지켰으니 영웅되셨네 나라 의 자-랑 인
 우리 의 영-웅-을 그대 로야 점직-해 어찌 만나-나

2. 그대가 집에 없던 지난 봄에도
 춘기과종 먼저 하러 바깥더랬죠
 원쑤의 포탄자리 메운 곳에도
 탐스럽게 조이삭이 패여났어요
 (후렴)

3. 가슴에 흰하도록 훈장 탔다고
 우리 님아 자랑만을 하지 마세요
 미제를 쳐부시는 불타는 이 맘
 일 잘하고 글 배우니 바쁘답니다
 (후렴)

우리의 최고사령관

작사 김복원
작곡 김원균

행진조로 힘있게

1. 오 늘 도 부 대 는 월 쭈 를 부 시 - 고
 들 - 과 강 - 물 산 밭 을 넘 는 다
 나 가 는 진 - 두 에 언 제 나 그 모 습
 용 맹 을 부 르 는 우 리 의 최 고 사 령 관 그 이
 의 부 름 에 월 쭈 를 - 부 시 고 그 이
 를 모 시 고 승 리 를 노 래 하 리 리

2. 이 밤도 전우들 산밭에서 싸우며
 동트는 고지에 군기를 날린다
 피끓는 가슴들 우러러서면
 승리로 부르는 우리의 최고사령관
 (후렴)

3. 용감한 인민군 미제를 물리쳐
 승리한 그날엔 자유론 내 조국
 끝없이 번영할 그날을 위하여
 받들어나가자 우리의 최고사령관
 (후렴)

가마마차 달린다

작사 김정춘

작곡 설명순

빠르고 명랑하게



1. 풍년이든 농장별로 가마마차 달린다 대 - 오의 뒤를 따라



가마마차 달린다 마 차엔 살찐 고기 풍성 한 야채



중대살림 잘꾸린 - 우리 숨씨 지 어 허 - (찌 찌 찌 찌)



채찍 을 후리는 가마마차수 펼 펼 뛰 는 잉 어 도



건져 왔다네 협동농장 양어장이 눈 앞 에 보이 니



고 래 같 은 우리 고 기 생 각 나 네 (헤이) 전 술 훈 련



가 는 길 아 득 - 히 멀 어 선 들 바 람 그 늘 속 에

Bm D Bm G A7
 휴 식도 좋지만 그 보다 푸짐 히 먹어야 힘 난 다 네

f D Em
 부 업으로 기름진 마 차(찌찌 찌 찌) 부 업으로 기름진 마

Em D Em F#m Bm
 차(찌 찌 찌찌)- 풍년 벌로 덜 령 덜 령 달 린다 달 린 다

2. 곧게 뻗은 신작로로 가마마차 달린다
 병영으로 병영으로 가마마차 달린다
 마차엔 취사원들 만족한 웃음
 만수진찬 대접한 기쁨이라네
 어허 혁명가 부르며 앞선 전우들
 이런 때 그 기쁨 얼마나 크랴
 공산주의 높은 언덕 눈앞에 그리며
 무쇠다리 무쇠팔로 활개치네
 병영으로 가는 길 아득히 멀어
 전우들의 익살속에 웃음도 좋지만
 그보다 노래는 얼마나 힘있는가
 혁명가로 흥겨운 마차 혁명가로 흥겨운 마차
 신작로로 달랑달랑 달려간다네

강철의 군기는 군대의 생명

작사 최순철

작곡 리 광

행진조로 힘있게 (♩=120)



1. 별 적의 총탄 없다 면 총- 대 라 말 하- 라



강 철의 규를 없다 면 병- 사 라 부 르- 라

(후렴)



장 군 님 총 대 로 용 위 하는 한 길- 에 군-



기 군 기 는 백 두 산 강군의 생 명

2. 군기속에서 병사의 용맹을 키우고

군기속에서 결사의 신념을 다진다

(후렴)

3. 천만의 대적 깃부실 무적의 총폭탄대오

군기 떨치며 선군의 위업을 받든다

(후렴)

거세찬 파도와 같이

작사 최준경

작곡 조경준

정서를 안고 (♩=176)

1. 순 간-도 쉬임없이 설레는 파-도 여
 잔 잔 한 물결보다 네갈기우린 좋아-어
 머니조국 지키여 끊는 피바칠마음-너
 처-럼굽이치며안식을-모르리라파
 도-파도 거세찬파도여

2. 절벽이 막아서도 내닫는 파도여
 언제나 두렵없는 네 기상 우린 좋아
 조국이 명령 내리면 결전의 함성높이
 너처럼 돌격하며 용맹을 떨치리라
 파도 파도 거세찬 파도여

3. 바위에 부서졌다 되솟는 파도여
 천백번 노도치는 네 넓이 우린 좋아
 장군님 지켜 싸우다 이 한물 찢기여도
 너처럼 격랑치며 위훈을 빛내리라
 파도 파도 거세찬 파도여

고향은 병사와 함께

정서적으로 (♩=71) 작사 리명근
작곡 강철호

1. 어 린시절 내 자랄때 뛰어놀던 곳 정든 고향 뒤동산의
파란 잔디밭 초 소의 깊은 밤엔 내가 가슴속에 포근
히 자리잡고 속삭여주네 고향을 잊지말라고
고 향을 안고살라 고 아 ——— 속삭여주 네

2. 학창시절 꿈을 안고 거닐던 기슭
고향마을 앞내벌의 작은 시내물
훈련의 산밭넘어 달릴 때머는
가슴에 흘러들어 속삭여주네
고향을 사랑하라고 고향을 지켜가라고
아 속삭여주네

3. 네가 있어 나도 있는 정든 고향아
천리라도 만리라도 함께 있으리
불타는 위훈에로 나를 부르며
언제나 이 심장과 함께 있다네
고향은 나의 어머니 고향은 나의 조국
아 나의 조국

고향에 전해다오

보통속도로 깊은 서정을 가지고 따뜻하게 작사 안정기
작곡 김철주

1. 달빛 밝은 이-밤 에 손뽕 금을 려가 니

병사 의뜨 지-운 이 - 마음 고 - 향 - 에나 래-치

네 - 베풀피 는 - 들길지 나 - 바래- 주 신 어-머 니

잘가 거라 손저어 주 - 시던 그 - 모 - 습어 러-오 네

오 - 아 - 전해다 오 - 그-리 운 - 내고향 에

조국 의아 들-로 영 - 생활 병 - 사 - 의이 맹-세 를

2.전화의 날 아버지 싸우던 고지우에
오늘은 영웅의 이 아들 총잡고 지켜셨네
피로 지킨 한치 땅이 소중한줄 안다고
손퐁금아 전해주려마 어머니 그 품으로

3.대를 이어 가슴에 금별을 빛내라고
초소에 세워준 어머니 그 진정 뜨거워라
나라위해 위훈 떨쳐 기쁨드릴 한마음
가락마다 담아실 고서 고향에 전해다오

아 전해다오 그리운 내 고향에
조국의 아들로 영생활 병사의 이 맹세를

구름속으로 사라진 마차

작사 림종근

작곡 한삼관

경쾌하게

mf Em D

1. 덜 령 덜 령 삼 두 마 차 《토벌》대 마 차 ———

Em Bm Em

빨찌산들빼앗아 물고가는데 《토벌》대들등달아

G D Em Bm Em

헛충질하며 ——— 미친듯이혈레벌떡 다그쳐오네

1. 2. Em G Em

야 — 저 꼴 봐라 그런데웬일인가 —

C Em Am Em

산굽이를방금돌은 삼-두나마-차 감쪽같이연기처럼

Am Em Am G

사-라-졌으니 사 무라 이게 — 다 짝

Em *f* C B C B C

눈-알이데굴데굴 데 굴데굴 와 — 와 하 하

fp Am Em B Em *f* G Em C Em

와 — 와 하 하 동서남북 주름-잡-는

Am G Bm Em

빨찌-산-들- 찌 찌 찌

물 고 간 - 다 - 네 야 - 구 름 속 을

날 아 가 는 룡 마 라 네 통 - 쾌 한 기 습 - 전 - 에

승 리 를 안 - 고 - 달 러 라 어 서 가 자 -

덜렁덜렁덜렁덜렁 물 고 간 - 다 - 네

2. 덜렁덜렁 산비탈 굽이돌아
 수림속 령길로 사라진 마차
 안개낀 길천령에 바람 일구며
 혁명가 노래높이 달려가네
 야 와하하 그런데 저걸 보소
 빨찌산의 번개같은 기습사격에
 어리둥절 살피던 침략자 일본놈
 또다시 녹초되어 눈알이 데굴데굴 데굴데굴
 와 와하하 와 와하하
 군수물자 공급한 대가이라네
 찌찌찌 통쾌하다네

3. 어서 가자 빨리 가자 빨찌산마차
 로획물자 가득 싣고 달려가네
 조국광복 그날을 주름잡으며
 혁명가 노래높이 달려가네
 야 구름속을 날아가는 룡마라네
 통쾌한 기습전에 승리를 안고
 달려라 어서 가자 덜렁덜렁 덜렁덜렁
 물고간다네

군가에 발을 맞추자

작사 리 석

작곡 황진영

랑만적으로 (♩=125)

1. 군 가 를 부 르 - 며 병 사 들 거 리 를
 행 - 진 할 때 지 나 간 병 사 시 절 더 욱 그 렵 -
 다 군 복 은 벗 었 어 도 마 음 은 병 사
 (후렴)
 동 무 여 - 발 걸 음 맞 추 자 랄 랄 랄 랄 라
 랄 랄 랄 랄 라 군 가 에 발 을 맞 추 자 랄 랄 랄 랄 라
 랄 랄 랄 랄 라 군 가 에 발 을 맞 추 자

2. 군가를 부르며 걸어온 우리의 병사시절

위훈의 자욱으로 빛나고있다

병사의 그 걸음새 변치를 말고

동무여 발걸음 맞추자

(후렴)

3. 군가를 부르며 나가는 씩씩한 저 대오에

마음의 보폭을 맞추며 살리

조국을 위한 길에 정보로 걷자

동무여 발걸음 맞추자

(후렴)

군대는 규를 규를은 군대

작사 윤두근

작곡 김동철

랑만에 넘쳐 (♩=120)



1. 규를은혁명의 군복을입은 병사의단정한외모



규를은일과표시간에따라 직일병울리는구령규-



정과교범을떠나한-시도살수없는



군대군대는 규를이라네 규를은군대이라네

2. 규를은 열가지 준수사항이
몸에 밴 병사의 모습
규를은 열가지 관리준칙을
빛내는 상관의 자세
(후렴)

3. 규를은 장군님명령일하에
하나로 따르는 군풍
규를은 백승을 떨쳐주는
일당백 전투력원천
(후렴)

군대식이 멋있지

작사 한원희

작곡 리종오

랑만에 넘쳐 (♩=130)

1. 종 달새 노래하 는 모 내기 전투장 에
 땅 크병 젊은병 사 뜨 락뿔 몰아가 네 나 를따라
 앞 으 로 구 령 웨- 치 며 썬 레질 을
 앞 세-우 니 처녀들이하 는 말 군대식이멋 있지
 - 군대식이멋 있지 - 정말멋 있 지

2. 장군님 보내주신 미더운 우리 군대
 백가지 농사일도 만능의 선수라네
 알곡고지 기어코 점령을 하자
 김매기도 앞장서니 처녀들이 하는 말
 군대식이 멋있지 군대식이 멋있지
 정말 멋있지

3. 들판에 군인정신 가득히 넘쳐나니
 황금의 이삭들이 춤추며 실레이네
 풍년보고 드리자 어서 드리자
 탈곡장이 들썩하니 처녀들이 하는 말
 군대식이 멋있지 군대식이 멋있지
 정말 멋있지

군민아리랑

작사 최준경

작곡 엄하진

흥겹게 (♩.=126)



1. 군 — 대 — 는 인 민 — 들의 미 더운 아들딸이



요 인 — 민 — 은 병 사 — 들의 정 다운 부모형제



세 정이통해한가정 아리아리랑 뜻이통해한마음



아리아리랑 군민일치 — 꽃피우니



노래춤 흥 — 이로 세 — 아리아리랑 —



스리스리랑 군민아리랑 —

2. 군대는 인민위해 생명도 바치여가고
인민은 군대위해 만가지 정성 다하네
오가는 맘 끝없어 아리아리랑
혈육의 정 뜨거워 아리아리랑
군민일치 꽃피우니 한마음한뜻일세
아리아리랑 스리스리랑 군민아리랑

3. 군민이 뭉친 힘은 온 사회 밀뿌리되어
장군님 선군령도 승리로 받들어가네
어깨결고 손잡고 아리아리랑
마음맞춰 발맞춰 아리아리랑
군민일치 꽃피우니 내 나라 강국일세
아리아리랑 스리스리랑 군민아리랑

군민일치 노래부르자

랑만적으로 흥겹게 (♩.=135)

작사, 작곡 황진영

1. 간 밤 - 도 조 국 초 소 굴 계 - 지 - 켜
 낸 장 군 - 님 병 사 들 을 찾 아 우리 왔
 (후렴)
 네 안 녕 하 십 니 까 군 - 인 동 - 무
 들 어 히 어 히 - 노 래 하 자 -
 군 민 일 치 노 래 - 부 르 자 -

2. 군대는 전방에서 인민은 후방에서
 내 나라 지키는 우린 한형제
 (후렴)

3. 이 땅에 원수들이 덤벼든다면
 군대와 인민은 함께 싸우리
 (후렴)

군민의 념원

보통속도로 뜨겁게 (♩=69)

작사, 작곡 리학범

mp B^bm F G^b A^b

1. 험산준령을 넘고넘으며 전연천리찾아주시

D^b E^bm A^b7 D^b F7

고 철의대오를 돌아보시며 승리의힘키워가시

B^bm *mf* E^bm A^b7 D^b F7

네 안녕 히부디안녕 히 머 나 먼최전연길

G^b *f* C^b A^b7 D^b E^bm6 F7

에 장군님건-강-은 조-국 의운명입니

1. 2. B^bm 3. B^bm E^bm A^b7 D^b

다 다 안녕 히부디안녕 히 영

F7 G^b C^b A^b7

원 한선군의길 에 장군님건-강-

D^b E^bm6 F7 B^bm

은 군-민 의념원입니 다

2. 해빛넘치는 산중초소에 은정어린 사진 남기고
별빛흐르는 철령을 넘어 무적의 총 안겨주시네
안녕히 부디 안녕히 조국을 지키는 길에
장군님건강은 민족의 번영입니다

3. 바람세찬 엄동설한에 우리 공장 다녀가시고
향기그윽한 고향마을에 행복의 꽃 피워주시네
안녕히 부디 안녕히 준엄한 선군의 길에
장군님건강은 군민의 념원입니다

안녕히 부디 안녕히 영원한 선군의 길에
장군님건강은 군민의 념원입니다

군민의 정 넘치는 우리의 포구

작사 최문식

작곡 안정호

정답게 (♩=122)

mf C Dm

1. 갈 매기춤추는 포구의 아침 군민의 정안고

F^{#dim} G7 C C7 F

해병들왔네 재빠른일숨씨 결눈질하며

G G7 C G7

바다가치녀들이 소곤거리네 어찌면저렇게

G7 C C7

일을잘할가 바다의사내들이 다르긴달라

F D7 G G7

어찌면저렇게 끝끝도할가 미더운우리해병들

(후렴)

f C Dm G7 C C7

랄라라라라라- 랄라라라라라-

F C G7 C

치녀들귀속말로 속삭이었네 아- 해병이좋아

2.산뜻한 군복은 눈이 부시고
가벼운 땀기는 해풍에 나네
구리빛 그 얼굴 몰래 엿보며
바다가치녀들이 소곤거리네
어찌면 저렇게 멋쟁이일가
해군엔 미남자만 골라뽑나봐
어찌면 저렇게 림림도 할가
미더운 우리 해병들
(후렴)

3.어느새 또 하루 다 지나가고
정들은 해병들 떠나간다네
허전한 마음을 애써 숨기며
바다가치녀들이 손을 흔드네
잘 다녀가시라 해병들이여
또다시 오시라 해병들이여
군민의 정 안고 다시 만나요
미더운 우리 해병들
(후렴)

군민의 정을 담아 발동소리 울려가네

작사 리종률

작곡 설명순

보통속도로

Musical score for the song '군민의 정을 담아 발동소리 울려가네'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 청 제 비 쌓 쌓 춤 추는 봄날에 모내기 흥겨워 라 뒤에 는 농장-치 너 - 앞에는 땅크병 모기계 함 께 타고 모를-심어요 군 민은 한마 음 행복을 심으- 며 발 동 소 리- 정 다-옴-게 들 판에 울려 가- 네. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, mp), articulation (accents), and chord symbols (D, Bm, Em, A, G, A7, E).

2. 군대와 함께 일할 때에는 저절로 힘이 나요

이 넓은 농장벌에 만풍년 들면
초소의 병사들도 힘이 난다오
만풍년 고지를 향하여 나가는
발동소리 정다옴게 들판에 울려가네

3. 농촌을 돕고 군대를 돕는 군민은 한가정

오늘의 풍년벌도 함께 가꾸고
래일의 싸움길도 함께 걸으리
수령님 따르는 충성의 길에서
군민일치 붉은 꽃은 영원히 붉게 피리

군항의 저녁

보통속도로 서정을 담아

작사 리범수

작곡 설명순

1. 머 나 먼 항 해 에 서 -
 돌아 온 이 저 녀 - 정 다 운 손 품 금
 소 리 - 는 이 가 숨 울 려 주 네
 - 아 름 다 운 조 국 땅 아 그 대 의
 품 에 안 긴 - 군 항 의 이 - 저
 녀 을 해 병 은 노 래 하 네 -

2. 행복의 불빛들은 물결에 설레고
 대지의 금나락향기는 갑판에 풍겨오네
 저 멀리 파도너머 수평선끝에 가도
 군항의 정든 품을 잊은적 없었네

3. 잠들줄 모르는 거세찬 파도여
 해병은 언제나 너처럼 폭풍을 안고사네
 수령님 밝혀주신 승리의 항로따라
 조국의 바다를 지켜 또다시 떠나네

군인선서 다진 날

공지를 가지고 (♩=128)

작사 윤정길

작곡 계훈경

1. 백 - 두 의 풀 - 물 이 든 군 복 을 차 려 입 고
 군 기 앞 에 엄 - 숙 - 히 선 서 를 다 지 었 네 받 으
 시 라 조 국 - 이 - 여 이 아 들 의 거 수 경 례 를
 오 늘 부 터 나 - 는 - 야 병 사 가 되 었 다 네

2. 총잡은 병사가 이날에 뎨 걸음은
 험산준령 만리에 정보로 이어지리
 믿으시라 조국이어 이 아들은 그대의 청춘
 불비속도 헤치며 위훈만 새기리라

3. 결전의 그날에 군공을 떨쳐가며
 육탄되어 지켜갈 병사의 군인선서
 자랑하라 조국이어 이 아들은 영웅이 되어
 장군님께 다진 맹세 빛내여가리라

그날에 병사를 보라

작사 강일진

작곡 리종오

결의에 넘쳐 (♩=125)

1. 이 땅에 행 복한- 날 은 흐 르 고
 불 밝은 창 가에- 웃 음 넘 쳐 도
 전 호 가 병 사의- 가 슴 속 에 는
 판 가리-결전의 그 날있다네 그 날 있 다 네
 (후렴)
 아 — 그 날에- 병 사 를 보 라
 조 국을-위하여 한 목숨바쳐 어 떻게 싸 우는가 를

2. 수령님 빛내신 어머니조국
 이 한몸 다 바쳐 지켜가자고
 병사는 맹세로 가슴 태우며
 서리발총창을 안고산다네 안고산다네
 (후렴)

3. 좋은 때 백날을 따르기보다
 결전의 하루가 더욱 귀중해
 병사는 그 신념 가슴에 안고
 승리의 만세를 높이 부르며 싸워 이기리
 (후렴)

그리움 넘치는 초소

작사 강영민

작곡 손천민

그리움에 넘쳐 밝게 (♩=182)

1.은 모래 정히 편 초 소 길은 평 양 으 로
 이- 어 지 고 뜨 락 에 곱 게 편 백 일 흥 은
 (후렴)
 해 님 향 해 밝- 게 웃 네 아 -
 장 군 님 모 실 마 음 - 아 -
 간 절 한 우 리 초 소 - 영 광 의 그 날 을
 기 다 리 며 위 훈 을 빛 내 가 네 -

2. 명사수꽃송이 달 때에도
 그 마음은 더해지고
 펼치는 춤노래가락에도
 그 소원은 넘쳐나네
 (후렴)

3. 날마다 새힘을 안겨주는
 그리움은 우리의 삶
 아버지 그 품에 모두 안길
 그날속에 우리 사네
 (후렴)

그립습니다 최고사령관동지

흠모의 마음 담아 (♩=72) 작사 최준경
작곡 도영섭

1. 따 사론 아침해-발 고지에비쳐올때 면
친 근한 그이영-상 병사는그려-봅니 다
한 없이한없이 그립습니다 최 고사령관 동 지
이 아침 은 그어데-서 새날을맞으-십니 까

2. 초소에 밝은 별빛 고요히 내릴 때에도
전호에 가슴대고 그 이름 불러봅니다
한없이 한없이 그립습니다 최고사령관동지
이 한밤은 그 어데서 사색을 펼치십니까

3. 선군의 천만리길 가시는 그 자욱따라
간절히 그리는 맘 꿈에도 달려갑니다
한없이 한없이 그립습니다 최고사령관동지
병사들은 축원안고 안녕을 바라웁니다

그 사랑 언제나 안고합니다

작사 강영웅

작곡 오창선

정서있게 빠르지 않게



1. 아버지 어머니 그 사랑 안고 초소에 장군님 오셨습니다



간절히 바라던 병사의 소원 이 령계이룰 줄 몰랐습니다

(후렴)



아 ——— 장군님 사랑 그 사랑 언제나 안고합니다

2. 수령님 아끼신 병사들이라
 넓으신 한 품에 안아 주실 때
 그날의 아버지 그 품이어서
 목메여 아버지라 불렀습니다
 (후렴)

3. 장군님 우러러 부른 노래는
 사랑에 보답할 병사의 맹세
 장군님 모시고 찍은 사진은
 병사의 값높은 영광입니다
 (후렴)

그이를 보위하여 총폭탄도리

보통속도로 금지높이

작사, 작곡 전홍국

1. 선 렬 들 넘 겨준 - 총 을 잡 고 서
 붉 은 기 앞 에서 - 명 세 다 졌 네
 (후렴)
 경 애 - 하 는 우 리의 최 고 사 령 관
 그 이 를 보 위 하 여 - 총 폭 탄 도 리 아 -
 우 리의 - 최 고 사 령 관 그 이 를 보 위 하 여 -
 - 총 폭 탄 도 리

2. 위대한 령장을 높이 모시여
 우리의 배심은 든든하다네
 (후렴)

3. 하늘땅 열백번 뒤집힌대도
 우리의 신념은 버릴수 없네
 (후렴)

아 우리의 최고사령관
 그이를 보위하여 총폭탄도리

기어이 조국을 통일하리라

작사 김두일

작곡 손창세

준엄하게



1. 겨레의 불같은 사랑을 안고 남으로 달린다 우리의 마음



조국의 통일을 위함이 라면 청춘도 생명도
(후렴)



바쳐싸우리 나가 자동무여 조국의 통일위하여



한마음수령님께 충성다하리 충성다하리

2. 통일의 그날을 보지 못하고
떠나간 동지들 그 얼마더냐
혁명의 전우들의 그 념원 안고
기어이 원수 미제 쓸어버리자
(후렴)

3. 수령님 품에서 나서자라난
혁명을 위하여 싸우는 우리
갈라진 조국을 그대로 두고
그 어찌 수령님의 전사라 하리
(후렴)

나는 초병의 안해

공지에 넘쳐 따뜻하게 (♩=80)

작사 김선지
작곡 박진국

1. 산 — 넘 어 총 포 소 — 리 울 — 리 여 오 — 는
 최 — 전 연 마 — 을 — 에 나 는 — 삼 — 니 — 다
 시 집 — 올 땐 산 — 천 — 도 낮 이 — 설 더 — 니
 이 제 는 고향 처 럼 이 제 는 고향 처 럼 정 — 들 — 었 어 — 요

2. 전연 초소 찾아오신 우리 장군님
 초병의 안해들이 혁명가라 하셨네
 우릴 불러 기념사진 찍어주실 때
 장군님 그 사랑에 장군님 그 사랑에
 목메여 울었어요

3. 평양은 천리길 멀고멀어도
 장군님 가까이 우리 삽니다
 충효의 한마음 불태워가며
 언제나 초소생활 언제나 초소생활
 꽃피웁니다

나는야 선군시대 총대처녀

작사 한정실

작곡 리종오

공지에 넘쳐 (♩=120)

1.준마타고달 리는 처녀도 좋지만 총을잡은처녀병사
 나는되였네 선군의품지 켜야 내 삶도있기에 총과함께청춘을
 (후렴)
 꽃피워가네 아 - 아버지 장군님 -
 제 일로 사랑하시 는 나는야 - 총대 -
 처녀 선군시대 - 총대 처녀

2.처녀시절 고운 꿈 초소에 수놓는
 처녀병사 이 가슴엔 자랑도 많아
 선군의 뜻 받드는 복무의 이 길에
 총과 함께 위훈을 새기여가네
 (후렴)

3.군가속에 걸어온 청춘의 자서전
 내 조국은 제일먼저 읽어주리라
 선군의 길 따라야 행복도 영원해
 총대사랑 대대로 이어가리라
 (후렴)

나는야 장군님의 병사라네

작사 신지락

작곡 박진국

랑만에 넘쳐 (♩=130)

1. 인 생 의 꿈 많 은 열 일 꼽 나 이 에
 나 는 야 병 사 의 군 복 을 입 었 네
 병 사 가 있 어 야 고 향 도 있 기 에
 청 춘 의 첫 자 옥 을 초 소 에 찍 었 네
 아 - 나 는 야 병 사 장 군 님 의 병 사 라 네

2. 젊음을 바쳐갈 일터는 많아도
 나는야 총을 멘 병사가 되었네
 병사가 있어야 조국도 있기에
 성스런 군기앞에 선서를 하였네
 아 나는야 병사 장군님의 병사라네

3. 위대한 장군님 진두에 모시고
 나는야 한생을 병사로 살리라
 병사가 있어야 평화도 있기에
 내 나라 사회주의 총대로 지키리
 아 나는야 병사 장군님의 병사라네

나의 편대

작사 김준익

작곡 설태성

랑만적으로 (♩.=80)

1. 들꽃이 반기는 땅우에서 사 권 벗 아 니 라 네
 가 없 이 푸 르 른 하 늘 에서 우 정 은 깊 어 졌 네
 정 답 게 대 렬 기 부 르 며 미 덩 게 주 도 기 따 르 며
 언 제 나 함 께 있 네 정 - 든 나 의 편 대

2. 부모의 다심한 그 사랑은
 하늘에 못 미쳐도
 전우의 뜨거운 그 사랑은
 만리길 같이 가네
 주도가 앞서니 힘 솟고
 대렬기 따르니 든든해
 언제나 함께 가네 정든 나의 편대

3. 저 하늘 날으는 기러기떼
 폭풍에 흩어져도
 장군님 품에서 자란 편대
 용감히 뚫고 가네
 떠나갈 때에도 나란히
 돌아올 때에도 나란히
 언제나 함께 가리 정든 나의 편대

나의 함은 정든 조국땅

작사 최준경

작곡 조정준

랑만에 넘쳐 (♩.=64)

mp C Am Dm D7 G

1. 태어난 고향 집을 - 멀리 떠나와
 해변은 함선에서 - 정이 들었네 - 군
 함은 바다에 떠있어도 갑판을 땅처럼 밟고 사네
 (후렴) *mf* C A7 Dm F G Gsus4 E7
 아 - 나의 함은 해변들의 조국땅
 아 - 나의 함은 정든 조국 땅

2. 수평선 물들이며 노을이 피면
 함선엔 애국가의 노래 울리네
 오각별 빛나는 공화국기
 창공에 날리며 새날 맞네
 (후렴)

3. 물에서 먼 바다에 우리 있어도
 조국의 숨결 안고 위훈 떨치네
 장군님 맡겨준 나의 함은
 불락의 요새로 끄떡없네
 (후렴)

여성해안포병의 노래

작사 박남현

작곡 한희세

너무 빠르지 않고 낭만적으로

1. 한 생의귀 - 중 한 치 녀 시 - 절 - 에
 대 포와인 연 맺 고 진 지에 우리 산다 네
 간 호원통신 병 모두 좋지만 해안포다루는 포병이 제일 우리
 들은 장군 님 의 녀 성 - 해안포 병 병

2. 연약한 팔뚝에 장수힘 키워
 육중한 강철대포 우리는 길들였다네
 서둘러 노래를 요청 마시라
 우리의 노래는 명중의 포성
 우리들은 장군님의 녀성해안포병

3. 위훈을 꿈꾸는 처녀이라면
 흰파도 설레이는 해안포진지로 오라
 싸움의 그날엔 용맹 떨치고
 통일의 축포도 우리가 쏘리
 우리들은 장군님의 녀성해안포병

노래속에 관병의 정 흘러넘치네

작사 강영민

작곡 설태성

보통속도로 정서있게

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a key signature of one flat (F major). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *fz*, and various chord symbols like G^b, A^bm, D^b, C^b, and B^b.

1. 숙영지의 저 녀- 이라 흥에 겨운 오락회 에
 중대장과 짝 은- 병 사 다정하게 노래하 네
 사 랑의 맘 - 담았는가 존 경의 맘
 - 실었는가 주 고 받 는 - 노래 속 에
 혈육의 정 넘쳐나 네 아 - 넘-쳐나 네

2. 한가마밥 나눠가며 혼련길에 꽃피운 정
 숙영지의 이밤에는 노래되어 울려가네
 우리 말형 우리 막내 가락 또한 잘 맞으니
 하늘가의 형제별도 부러워서 바라보네
 아 바라보네

3. 뜨거워라 관병의 정 노래속에 흘러넘쳐
 온 중대가 합창으로 소리높이 이어가네
 장군님의 한품에서 생사고락 같이하며
 싸움의 날 승전가도 우리 함께 부르리라
 아 부르리라

내 사랑 푸른 하늘

작사 오영재

작곡 도영섭

랑만적으로 (♩=164)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked '랑만적으로' (Ad libitum) with a quarter note equal to 164 beats per minute. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Bm, F#, G, A7, D, Em, D, A7, A7, F#, f, Bm, Edim7, Edim7, F#, Bm, D#dim7, Em, F#, Bm.

1. 비행임 무마친저 녀 이 마음 즐거워
 라 - 잔디푸른 언덕에서 저하늘-
 바라보 니 - 날아온 향로우에
 - 태양이 빛나네 - 아
 나의 하늘 내 사랑 푸른 하늘 -

2. 아득한 저 하늘엔 내 숨결 어리고
 뜨거운 심장의 고통소리 울리네
 나는야 하늘에 정이 든 사나이
 아 나의 하늘 내 사랑 푸른 하늘

3. 사랑하지 않는다면 지킬수 없으리
 조국의 운명을 날개에 싣고서
 또다시 날으리 저 푸른 하늘로
 아 나의 하늘 내 사랑 푸른 하늘

다음번화점은 내가 막으리

작사 석광희

작곡 리종오

결의에 넘쳐 (♩=118)

1. 불 뿜는 적의 화점 누가 막았-나
 그들은 꿈- 많던 청춘이였-네
 (후렴)
 나도 -이땅의 청춘 나도 -조국의 아들
 다음번화점은 -다음번화점은 내가내가막으리

2. 푸르른 희망 안고 불타던 청춘
 순간에 빛내인 영웅들의 삶
 (후렴)

3. 조국을 위하여 심장을 바친
 청춘들 그 삶은 영원하여라
 (후렴)

당중앙을 목숨으로 사수하자

작사 한찬보

작곡 리동준

행진조로 박력있게

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six staves of music. The first four staves are in 2/4 time, and the last two staves are in 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: Bb, Cm, Eb, C7, F7, Bb, Cm, Bb, Cm, F7, Bb, Cm, C7, F, Bb, F7, Bb.

1. 혁 명의 붉 은대 오 우 - 리 는 인민군
 로 동 당 품 속 에 서 자 란 투 사 다
 불 - 구 름 뚫 고 가 는 싸 움 의 나 날 에
 전 - 우 들 붉 은 피 를 당 에 바 쳤 다
 (후렴)
 동 무 들 아 당 중 앙 을 목 숨 으 로 사 수 하 자
 우 리 의 십 장 당 중 앙 을 목 숨 으 로 사 수 하 자

2. 어제날 우리 부모 억눌린 무산자

오늘은 보람찬 천리마기수

그렇다 당이 있어 조국은 억세고

그 품에서 인민들은 행복 누리네

(후렴)

3. 수백만 힘과 지혜 굳게 뭉친 로동당

김일성원수님 령도하시는 당

그리기에 초소에 선 영에 높아라

초병들 앞길에는 승리뿐이다

(후렴)

당을 따라 조국을 통일하리라

보통속도로 힘있게

작사 리범수

작곡 강승웅

1. 당 의 품속에서 자라난 우리 혁 명 의 젊 은세 세 대
 통 일 성 전에서 한목숨 바칠 심 장 의 피는 끊 어 라 높이
 들 자 혁명 의 총검 당 중 앙 따 - 라 원
 쏘 미 제 몰아내 - 고 조 국 을 통일하 리 라

2. 피를 즐기는 승냥이 미제 피로써 복수하리라
 불을 즐기는 침략자 미제 불로써 징벌하리라
 높이 들자 계급의 총검 당중앙따라
 원쑤 미제 몰아내고 조국을 통일하리라

3. 조국 삼천리를 가슴에 안고 병사는 맹세다진다
 우리 세대에 통일 못하고 후대에 넘겨줄소냐
 높이 들자 승리의 총검 당중앙따라
 원쑤 미제 몰아내고 조국을 통일하리라

당의 령도를 충성으로 받들리

작사 리범수

작곡 설명순

행진곡풍으로



1. 우 리는 총 을 멘 당 의 전사 들 영 광 은 빛 나 - 라



찬 란 한 향 도 의 그 기 발 따 라 일 당 백 용 맹 떨 친 다

(후렴)



언 제 나 어 디 - 서 나 우 리 당 의 령 도 를 병 사



여 한 마 음 충 성 으 로 받 들 자

2. 향도의 그 해발 따르는 길에 승리는 빛나라
피끓는 심장을 당에 바치여 위훈을 아로새긴다
(후렴)

3. 한걸음 걸어도 당을 위하여 충성은 불타라
폭풍도 격랑도 뚫고헤치며 영원히 당을 따르리
(후렴)

당의 사랑 넘친 나의 초소

작사 리종률

작곡 리용호

보통속도로 정서있게

The musical score is written in G major (one flat) and 12/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff has a piano (p) dynamic. The third staff has a forte (f) dynamic. The fourth staff ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: A^b, D^b, E^b, F⁷, E^b7, and A^b.

1. 비 바 - 람 불 때 - 도 - 눈 - 내 - 릴 때 -
 도 - 초 - 소 - 의 우 리 - 를 - 보 살 피 주 -
 네 - 당 - 중 - 앙 그 해 빛 - 가 - 슴 - 에 넘 -
 처 - 우 리 맘 언 제 나 따 뜻 한 - 봄 날 이 여 - 라 -

2. 오는 봄 피는 꽃 여기는 늦어도
 철따라 단열매 먼저 준다네
 조국땅 끝에도 그 사랑 넘쳐
 초소는 언제나 풍성한 가을이여라

3. 우리는 조국의 안녕을 지키고
 우리의 운명은 당이 살피네
 고마운 그 품은 한없이 넓어
 병사는 언제나 요람에 안기여사네

동무들아 군대로 가자

랑만적으로 (♩=132)

작사, 작곡 류용남

mf Am G C

1.로 동당의 품속에 학창시절-마치고

Dm Am E Am

꿈-많은 우리들의 갈-곳은 많아도

f C Am F E

나가자 군대로 조국을 위하여

Am A Dm E Am

나가자 나를 키운 당을 위하여

2.군복입은 그날에 첫 사진을 찍어서
선생님과 어머님께 보내드리리
대렬을 맞추며 노래를 부르자
나가자 나를 키운 당을 위하여

3.후대들이 우리의 청춘시절 물으면
땀배인 병사시절 군복을 보이리
나가자 군대로 조국을 위하여
통일의 광장까지 정보로 앞으로

동지애의 전선길

작사 강영민

작곡 전미학

뜨겁고 절절하게 (♩=68)

1. 그 리움 의 방 선천리 한 품에 안- 고
 비 가오 나 눈 이오나 가 고가 썼- 네
 선 군의총대동지 천만심장을 한 피줄한뜻으로 이은 길이어이—
 —장군님 전선길 동지 애 의 전선길 이 여

2. 령길에서 군감자도 함께 나누던
 사연깊은 모닥불이 어려오는 길
 성스런 동지애의 노래 부르며
 한마음 생사운명 합친 길이어
 아 장군님 전선길 동지애의 전선길이어

3. 열화같은 사랑으로 이어진 천리
 하늘같은 믿음으로 이어진 만리
 이 세상 그 누구도 허물지 못할
 일심의 선군강국 세운 길이어
 아 장군님 전선길 동지애의 전선길이어

대동강아 너를 지켜 싸우리

서정과 랑만에 넘쳐 (♩=64)

작사, 작곡 리종오



1. 행복넘 친 강 가 에 포 성 이 울 면



우 리 는 싸 움 길 떠 나 가 리 라 대 동 강 물 가 득 히



야 전 물 통 에 소 중 하 게 넣 고 서 떠 나 가 리 라
(후렴)



아 대 동 강 아 너 를 지 켜 싸 우 리

2. 원썩들이 이 땅을 삼키려 해도
대동강기슭에 얼씬 못하리
한없이 깨끗한 너의 단물을
한모금도 마시지 못하게 하리
(후렴)

3. 승리의 날 정다운 너의 그 품에
땀배인 군복채 뛰어들리라
철갑모가 넘치게 맑은 물 담아
후련하게 축배를 들고들리라
(후렴)

대렬훈련나날에 병사는 자랐네

작사 박 윤
작곡 리용호

빠르게

mf B^b Cm F

1. 보 람 찬 병 사 생 활 시 작 할 때 에

B^b Cm C F7 B^b

나 에겐 대 렬 동 - 작 혈 치 았 았 네

mp Dm Cm Gm B^b D

마 음 은 앞섰지만 동 작 이 서 틀 러 지 휘 관 의 반 복 구 령 - 에

D Gm B^b *ff*

진 땀 을 흘 리 었 다 - 네 아 _____

E^b F B^b

_____ 훈 련 의 나 - 날 - 에 -

Cm F B^b D Gm Cm D Gm

대 렬 동 작 익 - 혀 - 가 며 병 사 는 자 라 났 다 - 네

2.상등병군사칭호 으시대면서
정보로 나아가는 내 모습 보게나
대렬도 잘 맞추고 동작도 숙련되니
지휘관은 만족하여 대렬감사 준다네
훈련의 나날에 충성의 나날에
우리모두 일당백의 병사로 자라났다네

3.병사의 대렬훈련 멈추지 말자
혁명은 쉬엣구렁 내리지 않았다
마음과 발걸음을 하나로 맞추며
통일의 광장에도 정보로 들어서리라
수령님만세를 높이 부르며
혁명의 대오속에 영원히 발맞춰가리라

령 넘어 오가는 정

작사 최준경

작곡 설명순

다정하게

1. 양 지 바 - 른 언 덕 아 - 랜
 마을 이 있 - 구 - 요 - 령 을 넘 어
 산 기슭 엔 초 - 소 가 있 - 다 오 -
 수 - 령 - 님 높 으 신 뜻 받 - 드 는 한 길 에
 서 - 오 - 는 정 가 는 정 오 - 는 정 가 는 정
 꽃 - 으 로 피 어 - 나 네 -

2. 봄철이면 천리벌에 모내기 도와주려
 병사들 노래높이 령 넘어 찾아와요
 가을이면 붉게 익은 첫 사과 따이고서
 농장마을치녀들 농장마을치녀들 초소로 찾아가요

3. 부르면 친형제요 만나면 한가정
 령을 넘어 오가는 정 끝없이 깊어져요
 수령님 한품에서 꽃피는 군민일치
 싸움의 그날엔 싸움의 그날엔 더욱 붉게 피어나리

막내딸 복순이 고사총수되었다오

작사 박광혁
작곡 김병런

건드러지게



2.여보소 농장원들 이내 말 들어보소
막내딸 복순이가 영예표창 받았다고
훈련의 나날속에 장수힘을 키워가니
일손도 성수나서 풍년세월 앞당긴다
에헤루화 데헤루화 이내 딸이 지켜가는
저 푸른 하늘높이 로적가리 쌓아가세

3.여보소 농장원들 내 딸애 사진 보소
보름달 솟았느냐 군복차림 미끈해라
대장부와 어깨걸고 조국하늘 지켜가니
아들을 못 낳다고 누가 감히 말하리오
에헤루화 데헤루화 교사총수 이내 딸을
그 누가 키워줬나 수령님이 키워주셨지

말하라 선군길아

작사 윤두근

작곡 김운룡

뜨거운 마음을 안고 (♩.=73)

1. 이아 침최 전연 찾아오 신 장군님 뵈 읊는 전사의
 생 각 ————— 여기서 평 양은 천리인 데 — 그
 언 — 제 떠 나셨 을 가 — 말 하 라 — 선군 길
 아 — 흐 르 는 — 새벽 안개 야 — 너 만
 이 — 알고 있 는 — 장군 님 헌신 의 그 길 을

2. 한낮에 고지로 오르시는
 장군님 따르는 전사의 생각
 야전복자락의 저 풀씨는
 어디서 달린것일가
 말하라 선군길아 높은 령 험한 산밭아
 너만이 알고있는 장군님 헌신의 그 길을

3. 깊은 밤 최전연 떠나시는
 장군님 바래는 전사의 생각
 평양에 닿으면 새벽인데
 이밤은 언제 쉬실가
 말하라 선군길아 하늘의 밝은 별들아
 너만이 알고있는 장군님 헌신의 그 길을

말해주리 병사의 사랑을

작사 안호근

작곡 설명순

보통속도로 정서있게

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* and a chord of A. The second staff has chords A, C#m, Bm, B7, and E. The third staff has chords A, *mf*, C#m, D, Bm, and E. The fourth staff has chords A, C#m, D, Bm, E7, and A. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. 병 사 - 가 - 고향 - 을 얼마나 사랑 했는 지
 총 메 고 - 떠나 - 온 산천에 물어 보 라
 그 러 면 말 해 - 주 리 길 가 에 심 은 백 살 구 나 무 잎 - 이
 지 금 - 도 - 설 레 이 며 정 답 계 속 삭 이 - 리

2. 병사가 인민을 얼마나 사랑했는지
 풍요한 들판과 마을에 물어보라
 그러면 말해주리 농장을 도와 가꿔준 이삭들이
 등에 업혀 물 건너간 유치원아이들이

3. 병사가 조국을 얼마나 사랑했는지
 넘어온 산밭과 초소에 물어보라
 그러면 말해주리 구슬땀 배인 전호가 그 흙이
 별처럼 빛나는 병사의 눈동자가

먼저 찾아오

작사 류동호

작곡 전민철

흥겹게 (♩=191)

mp *F*

1. 기쁜일이 있어도 먼저 찾아오 -
 어려운일 있어도 먼저 찾아오 -
 다정하고 화목한 친형제처럼 -
 인민은 군대를 먼저 찾아오 -
 (후렴)
mf *B^b* *G7* *C*
 아 ————— 내 조국 지키는 -
B^b *F* *C* *F*
 군대와 인민은 한마음이라 오 -

2. 서로 돕고 이끌며 강해진다오
 군대도 나라도 강해진다오
 생사고락 같이할 한식구처럼
 군대는 인민을 먼저 찾아오
 (후렴)

3. 위대하신 장군님 높이 모시고
 승리만을 떨치는 군대와 인민
 눈보라도 불비도 함께 헤치며
 군민일치 아름답게 꽃피간다오
 (후렴)

명랑한 추사원

작사 박원철
작곡 김문규

좀 빠르게

mf Em

1. 나 무리 별 사 투- 리 가 두 드- 러 쳐 도 -

Em G 배 따라기 잘 넘-기는 취사-원동무 고 지에 선 싸리-나무

C Em Bm Em 팥 주 리에 다 콩 나물을 기르-기도 선수-였지만 -

Em Am B 그 에 겐 오늘까-지 - 아 직 한 번 - 도

Am Em B Em 밤 태운 일- 없 었-다-고 자 랑 이 크- 네 -

f Em Am Bm Em 밤 태운 일- 없 었다 고 자 랑 이-크- 네 -

1. 2. Bm Em 자 - 랑 이 크- 네 Em

3. Bm Em 힘 을 다 진 다

2. 봄보리도 푸른 고향 안해에게로
훈시하듯 써보내는 한장의 편지
임자는 세식구를 시중하지만
대장부는 한개 중대 시중한다고
협동의 십리벌도 가귀가면서
암돼지도 기르라고 부탁이 많네
암돼지도 기르라고 부탁이 많네
부탁이 많네

3. 꽃고사리 무쳐놓은 산나물채는
입맛 돌귀 곱배기만 청해달라네
기름 치고 고추 뿌린 비빔국수에
정다웁게 입장단을 맞춰가면서
그대가 정성들인 야전료리로
우리들은 방선에서 힘을 다진다
우리들은 방선에서 힘을 다진다
힘을 다진다

명령만 내리시라

작사 차영도

작곡 조일룡

힘있고 자신있게



1. 수령님령전앞에 다진 결사의 맹세를 안고 무



적의 철의사단들이 멸적의 포신들 었



다 위대한 장군이시여 명령만 내리시-



라 조국을위해 정의를위해 우리는 싸우리

2. 락동강모래불에 어린 전우의 뜨거운 땀은
오늘도 근위병사들의 가슴에 불타고있다
위대한 장군이시여 명령만 내리시라
조국을 위해 정의를 위해 끝까지 싸우리

3. 혁명의 붉은 피가 스민 적기가 높이 부르며
우리는 붉은기를 들고 결전의 길로 나가리
위대한 장군이시여 명령만 내리시라
조국을 위해 정의를 위해 승리를 떨치리

명령만 내리시라 우리 사단에

작사 조정오
작곡 안정호

힘있게 (♩ = 120)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a chord of Dm. The lyrics are: 1. 백 두 산 의 천 출명-장 손 길-아 래 서. The second staff continues with lyrics: 강 군 으 로 자-라-난 무 적-의 사 단. The third staff has lyrics: 혁 명의 수 뇌 부 군 계 지 키 며 판 가 리 결 전 의 (후렴). The fourth staff has lyrics: 총 창 버 렸 다 우 리 의 최 고 사 령 관 김 정 일 원 수 이 시. The fifth staff has lyrics: 여 명 령 만 -내 리 시 라 우 리 사 단- 에. Chord progressions are indicated above the notes: Dm, Gm, Gm7, A, Dm, A, Bb, Gm, A7, Dm, F, C, F, Gm, Gm7, A, f Dm, Bb, Gm, A, Dm, Bb, F, A7, Dm.

2. 천하제일 우리 령장 진두에 모셔
위훈만을 새겨온 강철의 사단
결사의 총폭탄 그 정신 안고
주체의 내 조국 지켜가리라
(후렴)

3. 위대하신 장군님의 령도를 따라
승리만을 떨쳐갈 불패의 사단
혁명의 붉은기 높이 날리며
통일의 광장에 축포 울리리
(후렴)

목숨바쳐 지키리라 우리의 최고사령관

강렬한 마음을 안고 (♩=66)

작사 문병택

작곡 리광오

1. 사 랑 과 믿 음 으 - 로 우 리 를 키 워 주 시 고
 혁 명 의 제 일 선 - 에 굳 건 히 세 워 주 셧 네 천 만
 전 사 신 념 을 안 - 고 웨 - 치 는 구 호 는 하 나 - 목 숨 바
 쳐 - 지 키 리 라 우 - 리 의 최 고 사 령 관

2. 총검을 잡을 때도 그 신념 불타오르고
 전호에 나설 때도 결사의 피는 끊어라
 그이 없인 우리의 운명도 찬란한 미래도 없어
 목숨바쳐 지키리라 우리의 최고사령관

3. 장군님안녕지켜 이 한몸 바치여갈 때
 우리 삶 영생하고 조국은 번영하리라
 결사용위 한길우에 승리와 영광이 있어
 목숨바쳐 지키리라 우리의 최고사령관

무장으로 받들자 우리의 최고사령관

작사 신운호

작곡 김동철

보통속도로 금지높이



1. 언 제 나 친 근한 우 리의령 장 진 두 에 높 이모셨



네 전 사들누 구나 감 격에 넘쳐 우 러 러마음다지
(후렴)



네 걸 음 걸 음- 따 르자 친 애 하 는 김 정 일 동 지



무 장 으 로- 받 들 자 우 리 의 최 고 사 령 관

2. 전사들 제일로 사랑하시며
금별로 빛내주시네
예지의 그 빛발 앞길을 밝혀
우리의 승리가 있네
(후렴)

3. 그이가 우리를 이끄시기에
마음은 든든하다네
주시는 명령을 높이 받들어
주체의 위엄 떨치리
(후렴)

묻지 말라

정서적으로 밝게 (♩=78)

작사 허룡갑

작곡 황진영

1. 이 한몸들 격전 에 총폭-탄 될-때
 묻지말라 그 용 맹 어 디서 생겼는가 를
 나서자-란 나의고-향 어 머니정 든 품
 그결잃고못살아- 그결잃고못살아- 총잡은병사가된 줄

2. 이 한몸 육탄되어 흩어져날릴 때
 묻지 말라 그 나이 몇살이던가를
 한생을 순간에 빛나게 산 나이
 내 조국과 더불어 내 조국과 더불어
 길이 영생하리라

3. 청춘도 생명도 값높이 바친
 영웅들 그 부탁 무엇이었던가
 어머니 내 조국을 위해서라면
 나는 한생 영원히 나는 한생 영원히
 총잡은 병사가 되리

미제가 덤벼들면 죽음을 주리

작사 최준경

작곡 량영철

빠르게 기백있게



1. 우리행복 노리는놈 그 어이 용서하랴



내 조국은 어디가 나요 새로 일 떠셨다 미제



야 - 함부로 날뛰지말라 우리는 일당백이다



불에는 불로써 피에는 피로써 결전에 나서리

2. 원수 미제 이 땅우에 또다시 불질하면
주체조선 명예 걸고 단매에 죽치리라
미제야 함부로 날뛰지 말라 증오는 불타오른다
정의의 총칼로 자위의 포화로 죽음을 주리라
3. 원수 미제 처부시는 관가리싸움에서
당중앙이 안겨준 힘 승리로 떨치리라
미제야 함부로 날뛰지 말라 천백배 복수하리라
멸적의 한길로 통일의 한길로 노도쳐가리라

매들은 높이 날으네

보통속도로 정서있게

작사 윤두근

작곡 김학림



1. 밤하늘날으는 날-개뿔으로 조국땅꿰어볼때면



유난히빛나는 당-중앙불빛시창에어리어오네



향도의그불빛안-교서매들은높이날-으네

2. 정깊은 어머니 눈빛과 같이
그 불빛 나를 살피네
매들의 날개를 받들어주며
향로를 밝히어주네
향도의 그 불빛 따라서
매들은 높이 날으네

3. 하늘길 만리를 날아간대도
그 불빛 내곁에 있어
언제나 당중앙 정문가에 선
그 마음 안고 날으네
향도의 그 불빛 지키어
매들은 높이 날으네

바다는 잠들지 않네

작사 오필천

작곡 류우현

정서깊게 사색적으로 (♩.=70)

1. 군항의이밤은 안개로덮이여 끝없이고요히
 흘러가-도 솟구쳐오르며 물결쳐설레는
 조국의바다-여-장-군-님계-시-는-내-
 조-국-지-켜-신-해-병-들-숨-결-치-림-
 해-병-들-숨-결-치-림-바-다-는-잠-들-지-않-네

2.적함을 맞받아 육탄이 되어 피로써 승리의 길을 열은
 영웅들 그 넋을 그 넋을 안고서 설레는 바다여
 오늘도 용감한 우리의 해병들을
 위훈에로 부르며 위훈에로 부르며 바다는 잠들지 않네

3.통일의 그날 다도해기슭에 우리의 장군님 모시고갈
 해병들 불타는 맹세를 안고서 설레는 바다여
 장군님 우리러 심장으로 다진 맹세
 격랑으로 솟구쳐 격랑으로 솟구쳐 바다는 잠들지 않네

밤나무집 그 총각 영웅비행사됐대

작사 신운호

작곡 황진영

아기자기하게 (♩=128)

The musical score is written in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The score consists of five lines of music with lyrics written below. Chord symbols are placed above the notes in the bass staff.

1. 이 른 새 벽 마-을 의 샘 터에 모-여 서
 처 녀 들 귀 속 말-로 속 삭-이 었- 네
 어 린 적 에 언 떠 우 며 함 께 뛰 놀 던 밤 나 무 집 그 총 각 이
 비 행 사 됐 대 밤 나 무 집 그 총 각 -
 밤 나 무 집 그 총 각 - 영 웅 비 행 사 됐 대

2. 뒤동산에 밤나무도 힘겹게 오르더니
 오늘은 창공높이 훨훨 날은대
 공군대학 최우등을 졸업한 그는
 단 한방에 양키날개 쏘아떨렸대
 밤나무집 그 총각 밤나무집 그 총각 영웅비행사됐대

3. 비행훈련 모범으로 용감한 그 동무
 오늘은 비행편대 지휘관됐대
 보내오는 야전엽서 소식 짧아도
 지켜가는 하늘자랑 끝이 없다네
 밤나무집 그 총각 밤나무집 그 총각 영웅비행사됐대

방사포병의 노래

작사 김준익

작곡 송민화

힘있게 (♩ = 124)

1. 장쾌한 번개의 섬광을 - 하늘만 보며 찾지 말라

방사포머리를 쳐들면 - 멸적의 불벼락 친
(후렴)

다 쏘라 쏘아라 장군님위해 쏘라 쏘아라

조국을위해 우리들은 승리만아는 방사포병

2. 고향의 부모여 형제여
신심에 넘쳐 들으시라
방사포 올리는 퇴성에
새힘이 솟아나리라
(후렴)

3. 장군님 명령만 내리면
포문을 열리 일제사격
방사포 날리는 불줄기
그대로 승리축포다
(후렴)

번개쳐라 정의의 총검

작사 신운호

작곡 황진영

힘있게

1. 이 땅의 행복한 삶 과 평화를 사랑하기 에
우리는 증오의 불로 무장을 버려들었다 불타
라 - 심장 - 아 번개 쳐라 정의의 총검 - 자
위의내조국은 - 자 위의내조국은 무적 필승 강국이다

2. 우리의 절반땅 삼킨 침략자 용서할소나
분노의 활화산 터쳐 적진을 태워버리자
불타라 심장아 번개쳐라 정의의 총검
수령님유혼 지켜 수령님유혼 지켜
기어이 통일하리

3. 간악한 원썩을 두곤 평화란 있을수 없다
판가리싸움의 길로 폭풍쳐 우리는 간다
불타라 심장아 번개쳐라 정의의 총검
백두의 령장따라 백두의 령장따라
최후승리 이룩하리

병사가 거리를 지날 때

작사 남병우

작곡 전 권

밝고 명랑하게 (♩=119)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of four staves of music. The first staff begins with an Fm chord. The second staff includes chords E^b7, A^b, D^b, B^bm, E^b7, and A^b. The third staff includes chords B^bm, Fm, C7, Fm, and D^b. The fourth staff includes chords E^b7, A^b, B^bm, Fm, C7, and Fm. The lyrics are written below the notes.

1. 병 사 가 거 리 를 지 나 갈 때 에 행 복 의 창 문 들
 밝 게 열 리 네 병 사 의 구 슬 땀 바 처 진 거 리
 못 - 잇 을 그 날 이 안 기 여 오 네 라 랄 랄 라
 라 라 라 랄 랄 라 못 - 잇 을 그 날 이 안 기 여 오 네

2. 병사가 거리를 지나갈 때에
 사람들 정답게 인사를 하네
 병사의 위훈이 깃든 이 거리
 빛나는 금별로 새겨져있네
 라랄랄라 라라라 랄랄라
 빛나는 금별로 새겨져있네

3. 병사가 거리를 지나갈 때에
 행복의 노래는 높이 울리네
 조국의 초소를 지켜선 병사
 불타는 맹세를 안고 간다네
 라랄랄라 라라라 랄랄라
 불타는 맹세를 안고 간다네

병사가 받은 편지

작사 조 현

작곡 차경주

랑만에 넘쳐 밝게 (♩=120)

1. 고향에서보 내 - 온 어머니의 그 편 - 지
 훈련장의 설 참 - 에 읽 - 어 봤 더 - 니
 뒤 - 산 의 내가 심은 - 사 파 나 무 - 에
 향 기 론 - 사 - 과 꽃 - 활 짝 - 컸 다 - 네
 라 라 라 라라라라 - 교 - 향 의 그 소 - 식
 병 사 들 - 얼 - 굴 에 - 웃 음 - 꽃 껌 - 네

2. 기쁨속에 편지를 읽어내려갈수록
 이 가슴을 울리는 어머니 말씀
 내가 심은 사과나무 열매맺을 때
 영웅이 되라는 간절한 당부
 라 고향의 그 부탁
 병사들 가슴에 힘을 주었네

3. 우리 모두 다같이 영웅이 되어서
 고향의 어머님께 기쁨드리자
 김정일장군님을 높이 받들어
 영웅된 회답편지 보내드리자
 라 기다리는 고향에
 영웅된 회답편지 보내드리자

병사 그 부름 나는 사랑해

작사 공동진

작곡 백현수

금지애 넘쳐 (♩.=76)

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 고 향집 우리부모 지 - 어준 내이름 소중한여 도 그 보다 귀 - 중 한 부 - 림이 나 에게 있 - 다 - 네 아 - 어머니 조국이 총 - 과함께안겨 준 - 병 사 - 병사 값높은 그 부름 나 는 - 사 - 랑 해

2. 내 이름 부를 때면 언제나 먼저 앞서는 부름
한가정 아들만이 아님을 다 말해준다네
아 어머니 조국과 한피줄로 이어진
병사 병사 값높은 그 부름 나는 사랑해

3. 병사란 자랑찬 그 부름 장군님 동지란 뜻
병사란 영예로운 그 부름 조국의 아들이란 뜻
아 이 심장 다 바쳐 영원히 빛내일
병사 병사 값높은 그 부름 나는 사랑해

병사는 고향을 안고사네

작사 김정훈

작곡 차광길

정서적으로 (♩=84)

The musical score is written in E-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 군복입고 - 초소로올때 손을젓던차창에 따라서며 - 비졌던산천 전호가에어리네 정다운내 고향 한없이소중한요람 아 - 병사는 총과함께 너를 안고사네. The score includes dynamic markings such as mp, mf, and f, and various chords like E-flat major, F minor, G minor, and A-flat major.

2. 행군길에 구슬땀 젖은 병사들의 군복엔
어머니의 보풀진 편지 간직되어있다네
장군님전사로 군공을 떨치라 하신
아 그 당부 새겨안고 내 심장 불태우네

3. 병사들의 고향이 모여 내 조국을 이루고
병사들의 총대가 있어 내 조국은 강하네
영원히 안겨살 장군님 그 품을 지켜
아 이 한몸 방패되어 전호에 서있으리

병사는 무엇을 생각했던가

작사 유성옥

작곡 리완억

보통속도로 사색깊이

mp Gm G Gm Cm

1. 초 소의-한밤 총 잡고지 썰때 병 사는 무엇을
 생 각했-던가 손 지어-바랜 어머니축복인가 벗 들
 의 - 당부 인 가 - 아 - 나 서 자 란 - 내 정
 든 - 고향 앞 에 참 된 아-들 로
 청 춘 을 빛 내 리 라 심 장 은 - 불 탕 다 네

2. 칼벼랑 넘고 얼음장 헤칠 때
 병사는 무엇을 생각했던가
 행복에 넘친 인민의 모습인가
 창조의 노래인가
 아 나를 믿고 꽃피는 조국앞에
 값높은 삶의 위훈을 새기리라
 심장은 불탔다네

3. 준엄한 순간에 한몸을 내댈 때
 병사는 무엇을 생각했던가
 소중히 안아 키워준 그 품인가
 못 잊을 은덕인가
 아 나의 운명 빛내준 당앞에
 한목숨 바쳐 의리를 지키리라
 심장은 불탔다네

병사는 바라보네

작사 한원희

작곡 전홍국

금지에 넘쳐 랑만적으로 (♩=144)

1. 병사들을 찾아서- 오신-장군님
 사랑 어린 쌍안경- 안겨-주셨네
 눈대면 원쑤가 한눈에들고 처부실 용맹이
 (후렴)
 솟아나네 라-승리의그날-
 병사는 바라-보네- 어허 바라보네-

2. 믿음어린 쌍안경 품고있으면
 그 언제나 장군님 곁에 계신듯
 비바람 세차도 눈보라쳐도
 병사의 신념은 붉게 타네
 (후렴)

3. 천리만리 적진도 꿰뚫어보시는
 장군님의 그 예지 비껴있다네
 눈대면 먼길이 밝게 트이고
 통일의 축포가 어려오네
 (후렴)

병사는 벼이삭 설레이는 소리를 듣네

작사 김두일

작곡 손창세

류창하고 설레이게

1. 하늘엔따사론 해빛넘치고 땅우엔금나락
 설-레이네 농장벌 지나던 병-사-는
 벼이삭물결치는 소리를듣네 아
 아 인민의기쁨이
 커가는소리 병사의가슴에도 파도쳐오네

2.네벌김 매주고 떠날 때
 푸른 잎 흔들던 농장벌
 수령님은덕에 황금이 되어
 탐스런 포기마다 속삭여주네
 아 이 땅에 수령님 베풀어주신
 그 사랑 못 잊어 설레인다네

3.금나락 설레는 들판에서
 병사는 감격의 노래 부르네
 이 세상 누구도 이루지 못한
 만풍년 수령님은 안아오셨네
 아 황금의 파도여 더욱 설레라
 병사는 너를 지켜 충성다하리

병사는 조국을 심장으로 사랑하였네

작사 강영민

작곡 전 권

의지적으로 뜨겁게 (♩.=82)

mf Em B7 C Am

1. 조국을 진정 사랑한다고 병사는 말로

D G Am Em Am

하지 않았네 사람들 잡든 깊은밤에도

C Em B7 Em *f* D7

가슴에 언 땅을 안고 새-웠네 아

G Dm6/F E7 Am Em

병-사는 어머니 조-국-을 심-장으로

C F#7 B B7 Em

심-장으로 사-랑-하-였-네

2. 시련 많았던 고난의 날도
 그 사랑 말로 하지 않았네
 눈비 맞으며 언제 쌓으며
 이 땅의 부강을 받들어왔네
 아 병사는 어머니 조국을
 피땀으로 피땀으로 사랑하였네

3. 행복한 날도 준엄한 날도
 그 사랑 말로 하지 않으리
 장군님 품인 내 조국 위해
 생명도 웃으며 바치여가리
 아 병사는 어머니 조국을
 목숨으로 목숨으로 사랑하리라

병사는 언제나 군기와 함께

작사 박해출
작곡 한영철

의지적으로 (♩.=80)



1. 혁 명의 총 잡고 초 소에 - 설 때 군 기와 첫 인연



나 는 맺 - 었 네 - 선 서 - 로 시 - 작 된 병 사의 - 걸 음 - 군



기 - 와 함 - 께 있 어 라 — 병 사 는 언 제 나 - 병



사 는 언 제 나 - 군 기 - 와 함 께 있 - 어 라 -



라 — 통 일 - 된 내 - 조 국 열 병 광 - 장 에 - 백



승 - 의 기 - 상 떨 치 는 — 최 고 사 령 관 기 - 우



려 르 - 며 - 군 기 - 와 함 께 나 가 리 -

2. 백두의 붉은기 நீ이 깃들고
영웅들 피로써 승리로 날린
불패의 우리 사단 성스런 군기 승리로 휘날려가리
병사는 언제나 병사는 언제나
군기와 함께 있어라

3. 판가리결전의 시각이 오면
군기에 다진 선서 지켜싸우리
내 만약 그 길에 쓰러진대도 군기는 감싸주리라
병사는 언제나 병사는 언제나
군기와 함께 있어라

통일된 내 조국 열병광장에 백승의 기상 떨치는
최고사령관기 우리르며 군기와 함께 나아가리

병사들마음속에 장군님만 계시네

작사 신지락
작곡 김운룡

그리움을 안고 밝게 (♩=140)

mf Cm B^b₇ E^b

1. 오-시여 주 신 사 랑 가 슴-에 젖 어

C₇ Fm Cm G₇

병 사-들 은 자나깨나- 장 군님그 리네 -

Cm B^b₇ E^b

그-영상우 리 르 면 용 맹-이 솟 아

Cm Fm G₇ Cm

높 - 은 산 깊 은강- 단 슴-에 넘 네

(후렴)

f Cm D₇

랄 라랄 라 - 라라라라라 -

G₇ A^b

랄 라랄 라 - 라라라라라 -

C₇ Fm G₇ Cm

병 사-들 의 마음속에- 장군님만계 시 네

2.가시며 주신 믿음 심장에 안고
병사들은 자나깨나 장군님 그리네
그 영상 우러르면 새힘이 솟아
천만대적 발밑에 굽어본다네
(후렴)

3.훈련의 실참에도 깊은 밤 꿈에도
그리움을 총대우에 안고 산다네
그 영상 우러르면 신심에 넘쳐
걸음걸음 승리로 위훈 떨치네
(후렴)

병사들아 시간을 맞추자

작사 리기택

작곡 차경주

랑만을 안고 (♩=132)

1. 내 가나 서 자 라 난 - 정 다운 평 양
 아 우리 함 께 군 복 입 고 -
 (후렴)
 초 소로 떠 나 간 - 다 시 간 을 - 맞 추 자
 평 양 역 - 시 계 탑 에 장 군 님 계 시 는 -
 평 양 시 간 에 - 시 간 을 맞 추 자

2. 즐거운 야영도 여기서 떠났고
 백두산담사길도 여기서 떠났어라
 (후렴)

3. 수도의 시간에 분초를 맞추며
 선군시대 병사로 영원히 우리 살리
 (후렴)

병사들이 영웅이 되자

작사 박철

작곡 전권

활기있고 당당하게 (♩=144)



1. 병사들이 노래하자 그이 모신 기쁨



가 - 숨은 넓어지고 새 힘 - 솟는 다
(후렴)



아 — 김정일 장군 따르는 길에



우리 모두 영웅이 되자 영웅 - 이 되자

2. 병사들이 노래하자 그이 모신 자랑
사나운 불바다도 두려움없어라
(후렴)

3. 병사들이 노래하자 그이 모신 행복
우리의 앞길에는 승리만 있네
(후렴)

병사들은 군기와 함께 위훈 떨친다

작사 최준경

작곡 김영남

공지높이 (♩=126)

mp Em B Em D G E

1. 군 기 앞 에 선 서를 다 진 뜻 깊은 날 부 터

Am D9 G B B7 Em

병 사 시 절 위 훈의 자 옥 값 높 이 새 기 네

f Em B C D G E

장 군 님 안 겨 주 신 성 스런 군 기 여

Am D9 G B B7 Em

조 국 보 위 끊 는 피 를 너 와 함 께 바 친 다

2. 총을 잡고 군기앞에서 찍은 사진도
야전엽서편지와 함께 고향에 보냈네
대오에 휘날리는 자랑찬 군기여
위훈속의 금별들도 너와 함께 빛낸다

3. 싸움의 날 영웅전사들 떨쳐온 군공도
붉게 타는 네 기폭속에 빛나고있어라
전승의 광장우에 휘날릴 군기여
장군님의 첫 사열도 너와 함께 받으리

병사들은 노래하네

작사 리지성

작곡 엄하진

금지예 넘쳐 (♩=72)

mp E^b Fm F7 B^b

1. 서리꽃 피는 우리 초소에 장군님 찾아오신 날

E^b E^b A^b B^b B^b7 E^b

겨울은 가고 새봄이 온듯 우리 마음 화창하여 라
(후렴)

f E^b Fm B^b B^b7 E^b

하늘 땅에 넘쳐 라 그 이모신이 기쁨

A^b F7 B^b E^b B^b B^b7 E^b

친 어버이 품에 안긴 이 행복 병사들은 노래하네

2. 흰김이 서린 취사장에서
국맛도 보아주시고
온돌바닥도 짚어보실 때
그 사랑에 목이 메였네
(후렴)

3. 장군님 모신 우린 한가정
그 품에 우린 친형제
천만의 심장 그이를 지켜
영원한 성새되리라
(후렴)

병사들은 노래하네 우리의 최고사령관

흠모의 정을 안고 (♩=125)

작사 최준경

작곡 리종오

1. 천 리 방 선 령 길을 넘어 남 -
 기 신자 옥도 많 고 이 른 새 벽 섬 초 소 찾 아 꽃 -
 퍼 준 사 랑 도 많 네 봄 날 의 태 양 처 럼 병 -
 사 들 안 아 주 시 는 김 정 일 장 군 님 은 우 -
 리 의 최 고 사 령 관 병 사 들 노래 부르 네

2. 파도세찬 갑판에 올라 항로도 잡아주시고
 노을비낀 하늘가 멀리 은빛날개 펼쳐주셨네
 강철의 담력으로 병사들 키워주시는
 김정일장군님은 우리의 최고사령관
 병사들 노래부르네

3. 안겨주신 총검마다엔 멀적의 기상 넘치고
 다녀가신 초소마다엔 승리의 만세 울리네
 금별의 위훈으로 병사들 빛내주시는
 김정일장군님은 우리의 최고사령관
 병사들 노래부르네

병사들은 대답했네

작사 류동호

작곡 황진영

량만적으로 (♩=128)

1. 노 도 치 는 철 의 대 오 근 위 사 단 행 군 길 에
 경 애 하 는 그 이 병 사 들 을 찾 - 으 셧 네
 동 무 들 싸 움 에 자 신 있 는 가 고 장 군 님 다 정 히 물 어 보 실 때
 병 사 들 은 모 두 승 리 한 다 대 - 답 했 네

2. 나의 병사 볼 때면 힘이 난다 하시는
 장군님 우리리 병사들은 말씀드렸네
 장군님건강은 우리의 승리
 장군님안녕은 우리의 운명
 병사들은 모두 간절히 말씀드렸네

3. 군단포의뢰성인들 이보다 더 높으랴
 승리만을 떨칠 병사들의 힘찬 명세
 조국은 동무들 믿는다 하실 때
 병사들 그 영광 받아안고서
 장군님은 우리 조국이라 대답했네

병사들은 심장의 노래드리네

작사 최준경

작곡 한희세

경건한 마음 안고 (♩=70)

1. 노을 비 낀 천리방선엔 사랑 넘 친전 설도 많
(후렴)

고 충을 잡은 우리가슴엔 영광 넘 친노래도 많네 아

— 최고 사령관 김—정 일장군님—께 병사

들은 한목숨 바칠 심—장의 노래드리네

2. 진달래핀 칠령우에도
잊지 못할 자욱이 있고
동서해의 섬초소에도
길이 전할 노래가 있네
(후렴)

3. 하늘땅과 바다끝까지
천하제일령장 모시여
전선천리우렁찬 노래
승전가로 영원하리라
(후렴)

병사들은 행복하여라

작사 류동호

작곡 김운룡

행복을 안고 밝게 (♩=128)

1. 설 날 - 도 우리 초 소 찾 아 - 주 시 - 고
 한 해 - 의 끝 - 까 지 전 선 길 이 으 시 네
 장 군 님 모 션 던 감 격 의 그 날 사 랑 의 명 절 에 병 사 들 사 네 아 -
 - 장 군 님 을 아 버 지 로 모 - 신
 병 사 들 은 병 사 들 - 은 행 복 하 여 - 라

2. 하늘 땅 바다 초 소 남 기 신 그 자 옥
 어느 령 고 지 우 에 오 르 면 끝 이 나 라
 세 월 도 못 잊 어 새 겨 안 은 길
 필 승 의 용 맹 을 불 태 워 주 네
 (후렴)

3. 오 실 땀 눈 비 헤 쳐 찾 아 오 션 건 만
 가 실 땀 따 사 른 해 빛 을 주 시 였 네
 장 군 님 그 사 랑 영 원 한 조 국
 한 목 숨 다 바 쳐 지 켜 가 리 라
 (후렴)

병사들이 가는 길

작사 신운호

작곡 설명순

랑만적으로 (♩=126)



1. 아 침노 을이 비 낄 때 나 팔 소리울린 다



군 화끈 조여 매 -고-서 발을맞춰떠 나 네



천 리 길 도 첫 걸음부터 잘-해야한 다 네

2. 고요한 달빛 흐르는 령길 넘어갈적에
저 멀리에 바라보이네 나서 자란 고향집
부모형제 편히 쉬라고 험한 산밭 오른다

3. 종달새 나는 산야에 금나락도 설레고
집집마다 창문 열리며 손을 저어 바래네
선창수야 노래 불러라 산울림도 좋구나

4. 강마다 솟은 발전소 밝은 불빛 따르고
급행렬차 기적소리도 발걸음을 떠미네
조국이여 그대를 지켜 세찬 강을 건는다

5. 병사들 가는 앞길을 철의 장벽 막아도
장군님의 손길을 따라 뚫고 헤쳐가리라
강성대국승리를 향해 노래높이 간다네

병사들의 가슴에 남해가 설레이네

작사 조한구

작곡 김문혁

맹세를 안고 (♩=133)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes chords Fm, Bbm, C7, Db, and C7. The second staff includes Fm, Bbm, and C7. The third staff starts with a forte (f) dynamic and includes chords Fm, Eb7, Ab, Bbm, Eb7, and C7. The fourth staff starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes chords F, Bbm, C7, and Fm.

1. 천 리방선 찾아오신 - 장 군님 우리르 며
 병 사들 은 불-타는- 맹 세를 다지-
 (후렴) 네 아 - 장 군 님 - 모시고 갈
 병 사들 의 가슴에- 남 해가 설레이 네

2. 작전도에 그어주신 화살표 새겨안고

병사들은 장군님명령만 기다리네

(후렴)

3. 장군님 주신 총을 억세게 틀어잡은

병사들의 눈앞에 축포가 오르네

(후렴)

병사소식 전해다오

작사 전동우

작곡 황진영

서정적량만으로 (♩=73)

1. 저 - 멀 리 노 을 속 - 에 날 아 가 는 새 들 - 아
 그 - 리 운 내 고향 에 잠 간 만 - 들 러 주 렴 살 구 나
 무 한 그 루 프 락 - 에 - 있 는 집 이
 한 - 해 전 병 - 사 - 가 떠 나 온 집 이 란 다

2. 높 다란 가지에 사뻐히 내려앉아
 어여쁜 목소리로 내 소식 전해다오
 그러면 어머니 문열고 달려나와
 병사가 보내는 문안인줄 아시리

3. 어머니 그 눈가에 웃음을 함뻍 담고
 우리 아들 잘있더냐 너에게 물으시리
 그러면 새들아 이 소식 전해다오
 장군님의 병사가 군공메달 받았다고

병사시절 나의 총번호

작사 함원식

작곡 안정호

무게있게 (♩.=80)

The musical score is written in 12/8 time with a tempo of ♩.=80. It consists of five staves of music with Korean lyrics underneath. The lyrics are: 1. 병사시절 나의 총번호 내 한생귀중하여 / 라 세월이 흘러가도 / 순간도 잊을수 없네 승리와 영광에 찬 / 선군의대오속에 나의 자리말해주는 나의 / 총번호 나의 총번호 나의 총번호 영원한 나의 군호여

2. 병사시절 나의 총번호 내 한생 귀중하여라

행복이 커갈수록 순간도 잊을수 없네

조국의 통일 위해 복수의 총탄들을 심장속에 채워주는

나의 총번호 나의 총번호 나의 총번호 영원한 나의 군호여

3. 병사시절 나의 총번호 내 한생 귀중하여라

세대가 바뀌어도 순간도 잊을수 없네

결사의 정신으로 혁명의 수뇌부를 목숨바쳐 지키여갈

나의 총번호 나의 총번호 나의 총번호 영원한 나의 군호여

병사시절 사진첩

작사 최준경

작곡 리종오

추억을 담아 (♩=80)



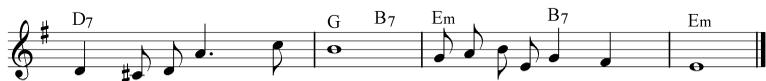
1. 병사시절 사진첩을 펼치어 보면 총을뺐던 내 모습이



새겨져 있네 명사수의꽃송이를 가슴에 달고
(후렴)



군기앞에찍은사진 추억도깊네 아 — 병사시절의



소중한사진첩 잊지못할사진첩

2. 병사시절 사진첩을 펼치어보면
전우들의 그 모습도 웃어반기네
눈비 오는 전호에서 밤을 지낼 때
우리 서로 함께 있어 춥지 않았네
(후렴)

3. 병사시절 사진첩을 펼치어보면
우리 분대 우리 소대 모두가 있네
장군님의 명령 지켜 위훈 떨쳐온
병사시절 군인정신 피를 끓이네
(후렴)

병사여 말하라

작사 송찬웅

작곡 안정호

근엄한 감정으로 (♩.=78)



1. 달빛이 어 린 창 가 에 고요는 것 들었 어 도
 군복을 벗 은로 병 사 잠 들 지 못 하 고 있 다
 포 - 화 를 함 - 께 헤 - 쳐 온 병 - 사 여 말 하 라
 우리가 원 하 던 평 화 - 우리가 원 하 던 평 화 - 영 원 히 왔 는 가

2. 소나무 타던 언덕에 푸른 숲 설레이어도
 피흘려 싸운 나날을 순간도 잊지 못하리
 청춘을 함께 바쳐온 병사여 말하라
 우리가 무엇을 위해 우리가 무엇을 위해
 불속을 갔던가

3. 세월은 흘러 강산에 행복은 꽃피났어도
 아직은 영원한 평화 잊을지 못하고있다
 마치와 함께 총을 든 로병은 말한다
 이 땅에 원쑤있는 한 이 땅에 원쑤있는 한
 병사로 살리라

병사여 땀을 아끼지 말라

작사 김경기
작곡 김일모

보통속도로 열정적으로

1. 쇠 돌은 불속에서 강철로- 버려지듯
 이 혼련의 땀속에서 병사는- 용사로 되
 네 의지도땀이버린 다 네 총창도땀이버린
 (후렴)
 다 네 판가리 결사전에서 위훈을 떨치려거든 땀
 을 땀을 병사여 아끼지 말라

2. 흘린 땀 많아야만 열매가 주렁지듯이
 구슬땀 흘린만큼 군공도 커질수 있네
 량심도 땀이 빛낸다네 명예도 땀이 빛낸다네
 (후렴)

3. 오늘의 혼련에서 많은 땀 흘린 병사가
 레일의 싸움에서 더운 피 적게 흘리리
 용맹도 땀이 키운다네 영웅도 땀이 키운다네
 (후렴)

병사의 경례

작사 권오준

작곡 황진영

빠르고 경쾌하게 (♩=140)



1. 나 서자 란 고 향 집 뜨 락을 떠 나



총 을 메 고 조 국 앞 에 나 신 병 사 들



인 사 하 는 범 부 터 달 라 진 다 네



엄 - 숙 한 거 수 경 례 병 사 의 경 례

(후렴)



랄랄랄랄 랄 랄랄랄랄 랄 병 사 의 경 례



랄랄랄랄 랄 랄랄랄랄 랄 병 사 의 경 례

2. 전우들과 나누는 그 인사에도
위훈을 떨쳐갈 약속이 있네
장군님의 병사된 자랑이 있는
뜻깊은 거수경례 병사의 경례
(후렴)

3. 성스러운 군기에 경례를 하며
병사가 다진 맹세 변함없다네
통일의 광장에 장군님 모실
승리의 거수경례 병사의 경례
(후렴)

병사의 군공메달

작사 최준경

작곡 리종오

좀 빠르고 낭만적으로

mf D^b G^b

1. 병 사 생 활 잘 해 - 온 보 략 이 런 -

A^b D^b G^b A^b_7

가 내 - 오 늘 군 공 메 달 수 여 받 았 -

D^b F B^b_m A^b

네 가 슴 에 빛 나 는 그 메 달 정 말 로 멋 있 -

D^b G^b E^b_m A^b

네 병 사 여 이 런 때 뿔 내 며 으 시 대 계 -

D^b B^b_7 E^b_m A^b_7 F

나 아 — — — — — 군 공 메 달

G^b D^b A^b_7 D^b

총 - 잡 은 병 사 만 이 받 을 수 있 - 네

2. 아버지군복에 빛나던 메달
 내 얼마나 부러워 만져봤던가
 그날에 다졌던 맹세가 오늘에 꽃폈나
 병사여 그 모습 사진에 찍어보내게
 (후렴)

3. 훈장메달 가슴에 늘어갈 때에
 조국은 철벽으로 다져진다네
 어버이수령님 위하여 우리 당 위하여
 래일도 위훈의 한길을 빛내가리라
 (후렴)

병사의 념원은 남해바다가에

작사 김준익

작곡 송민화

느리지 않게

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a chord of E. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with chords B7, E, A, B, and B7. The third staff features a dynamic marking of *f* and chords E, A, C#m, and B7. The fourth staff concludes the piece with chords E, A, B, B7, and E.

1. 설레는 남해의 파도소-리 귀전에 들려오-
고 섬많은 다도해 푸른기-슥 눈앞에 어려-오-
네 아 - 총잡은 병사의 마-음
어이하어 - 못잊는가 남-해 바다 가

2. 항일의 그날에 선렬들이 그리던 그 기슭
전화의 그날에 용사들이 달려간 그 기슭
아 총잡은 병사의 마음
꿈결에도 안아보네 남해바다가

3. 통일된 내 조국 남해가에 수령님 모시고
한평생 로고를 풀어드릴 간절한 념원 불타네
아 총잡은 병사의 마음
기어이 가고가리 남해바다가

병사의 발자욱

작사 최문식

작곡 황진영

회고적으로 (♩=112)

1. 흐 르 는 - 세 월 과 더 불어 군 복
 을 - 입 고 서 살 았 네 인 생 의 - 갈 래 길 많 아 도 혁 명
 의 한 길 만 걸 었 네 병 사 가 - 걸 어 온 발 자 옥
 발 자 옥 - 발 자 옥 발 자 옥 어 머 니 - 조 국 이
 걸 어 온 승 리 의 - 그 길 에 빛 나 네

2. 책가방 메었던 어깨에 키보다 큰 총을 메었네
 발목이 빠지는 전선길 탄피를 밟으며 걸었네
 병사가 걸어온 발자욱 발자욱 발자욱 발자욱
 어머니 조국은 훈장과 메달로 빛내어주었네

3. 젊었던 시절은 갔어도 추억은 심장에 남았네
 공세운 그날의 이야기 후대들 가슴을 태우네
 병사가 걸어온 발자욱 발자욱 발자욱 발자욱
 승리한 어머니 조국이 영원히 기억해준다네

병사의 사랑과 증오

작사 최준경

작곡 송민화

보통속도로 설레는 감정으로



1. 고향의 한 - 떨 - 기 꽃을 안 아도 애 정에 넘 치던



병 사의 손길 멸적의 총 - 검 - 을 틀 어 줄 때면



서 리발 날 리는 철 추가 되네 그렇다 병 사여



심 장은 불 타라 고향을 진 - 정 사 랑한 다



면 - 원쑤를 더 - 옥증 오 하 라 -

2. 아이들 눈금볼을 쓸어줄 때면

기쁨에 설레던 병사의 가슴
원쑤를 앞에 둔 전호에 서면
피끓는 분노로 몸서리치네
그렇다 병사여 심장은 불타라
인민을 진정 사랑한다면
원쑤를 더욱 증오하라

3. 병사의 사랑은 증오를 낳고
병사의 증오는 위훈을 낳네
사랑과 증오로 피를 끓일 때
조국의 수호자 영웅이 되리
그렇다 병사여 심장은 불타라
조국을 진정 사랑한다면
원쑤를 더욱 증오하라

2. 증오앞에선 증오앞에선

순간도 양보를 병사는 몰랐네
저 하늘 더럽힌 원썩을 싸떨굴제
병사는 조국의 존엄을 생각했네
우리 장군님 키워주신 군대가 아니교서야
그 누가 그들처럼 그 누가 그들처럼
멸적의 포화를 안기라

3. 병사의 순간 병사의 순간

그것은 조국과 잇닿아있어라
사랑과 증오의 그 순간 위하여
병사는 한생을 순간에 산다네
우리 장군님 키워주신 군대가 지켜섰기에
어머니 내 조국은 어머니 내 조국은
영원히 굳건하여라

병사의 생각

작사 문기창

작곡 한영철

정서적으로 (♩=88)

mp Am Dm E Am Dm G C E7

1. 밤하늘-의 못별들-을 병사는-바라보 더
 가슴깊-이 생각을하네 이 초 소 에 왜 섰는 가 소
 중 한-꿈을- 준 내- 고향 - 푸른하 늘
 한 없이 귀중해 더욱 귀중해 총을 잡 고 지켜섰- 네

F C Dm6 E9 E7 Am
 Am F G C E7
 F C A7 Dm6 E9 E7 Am

2. 강 건너 산을 넘어 병사는 걸음마다
 가슴깊이 생각을 하네 이 행군길 왜 걷는가
 내 삶을 꽃피준 고마운 내 조국이
 한없이 귀중해 더욱 귀중해 땀흘리며 가고 또 가네
3. 한목숨 두려우랴 성스런 이 길우에
 병사는 생각을 하네 그 누가 이 길 막으랴
 빛나는 생을 준 어머니 우리 당이
 한없이 귀중해 더욱 귀중해 이 한몸 다 바쳐가리

병사의 차렷자세

작사 강영민

작곡 박상렬

랑만에 넘쳐 (♩=130)

1. 내 처음 군복입고 - 배운 동 - 작 은
 병 사 의 기 본 자 세 - 차 렷 이 - 라 네
 성 스 런 군 인 선 서 다 지 던 그 날 에 엄 속 히 총 대 처 럼
 서 있 던 그 자 세 아 언 제 나
 변 함 없 는 복 무 의 - 자 세 라 네

2. 상관을 만날 때도 차렷자세로
 명령을 받을 때도 차렷자세로
 보람찬 군무생활 빛내는 한길에
 마음도 하나같이 다져준 그 자세
 아 언제나 드팀없는 위훈의 자세라네

3. 병사여 차렷자세 늦추지 말라
 조국은 쉬엣구렁 내리지 않았다
 승리의 열병장에 장군님 모시고
 영광의 사열 받을 충성의 그 자세
 아 언제나 빛내여갈 혁명의 자세라네

병사의 첫 편지

작사 박경심
작곡 김운룡

따뜻하게 (♩=123)

1. 초 소 의 한 밤은 - 깊 어 가 는 데 -
 병 사 는 장군님께 - 첫 편 지 썼네 -
 그 - 리 위 달 리 는 간 - 절 한 마 음 에
 우 등 사 수 - 그 기쁨 도 - 모 두 담 았 네
 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라
 병 사 의 편 지 첫 편 - 지 -

2.나어린 병사가 정히 쓴 편지
병사들 서로 보며 이야기했네
소박한 그 마음 정말 기특하지만
장군님이 신입병사 어이 아신담
라
병사의 편지 첫 편지

3.머칠후 병사는 꿈과도 같이
장군님 회답편지 받아안았네
천리전선 머나먼 길을 걷고계시는
장군님은 모르시는 병사가 없네
라
병사의 편지 첫 편지

병사의 행군길

작사 최준경

작곡 엄하진

의지적으로 (♩=112)

1. 동 - 트 는 이 른 새 벽 대 오 는 떠 난 다
 가 - 야 할 행 군 길 은 멀 고 도 험 해 라
 금 별 의 위 훈 도 - 행 군 의 이 길 에 있 어
 구 슬 땀 뿌 리 며 - 산 파 강 넘 는 다
 병 사 의 행 - 군 길 위 훈 의 행 군 길

2. 이 길에 가마마차 국맛도 알았고
 원쑤 칠 싸움군의 나래도 키운다
 병사의 군화로 천만산 길들여갈 때
 승리의 지름길 곧바로 열린다
 병사의 행군길 승리의 행군길

3. 눈비와 험한 산도 웃으며 헤친다
 장벽도 뚫고나갈 용맹이 넘친다
 백두의 행군길 저 멀리 남으로 잇고
 장군님 우러러 보고를 드리리
 병사의 행군길 영광의 행군길

병사의 꽃다발

행복에 넘쳐 (♩=74)

작사 류동호

작곡 리종오

1. 아버지장 군님 우리초소에 찾아-오 신-날
 병사들기쁨에 달리여나가 꽃다발드렸네
 꽃다발꽃다-발 축원의한마-음
 조국의안녕을 지켜낸 병사-의자-랑

2. 아버지장군님 모실 그날을 마음에 그리며
 고지의 병사들 효성을 담아 사시절 피운 꽃
 꽃다발 꽃다발 축원의 한마음
 인민의 행복을 지켜낸 병사의 보고

3. 일당백병사의 붉은 꽃다발 받는 그때가
 우리의 장군님 세상 제일로 기쁘다 하셨네
 꽃다발 꽃다발 축원의 한마음
 통일의 그날을 앞당길 병사의 맹세

병사의 영예사진

작사 윤창도

작곡 리종오

공지에 넘쳐 (♩=138)

1. 군 무 생 활 잘 해 온 - 보 람 이 런 가
 군 기 앞 에 나 - 는 야 - 사 진 찍 었 네
 병 사 된 공 지 높 이 앞 에 총 하 니 군 모 였 붉 은 별 이
 (후렴)
 빛 을 뿌 리 네 아 일 당 백 -
 병 사 의 사 진 병 사 의 - 영 예 사 진

2. 훈련길에 바쳐진 나의 땀방울
 이 한장의 사진속에 어려있어라
 조국의 안녕 지킨 병사의 자랑
 림름한 내 모습에 비끼여있네
 (후렴)

3. 병사생활나날에 기쁨 많아도
 영예사진 찍은 기쁨 정말 크다네
 총대로 장군님을 결사옹위할
 그 맹세 사진속에 불타고있네
 (후렴)

병사의 일기

작사 류동호

작곡 리종오

랑만에 넘쳐 (♩=96)



1. 힘 준한산밭우에 배낭을 풀고 위훈으로시 작된



병사의 일기 금 강의암벽헤쳐 흘러간 나날



사 풀치는 백리물결 이야기 하네 병사의 일기



투쟁의 일기 책장우에 책장우에 쓰지않았네

2. 불굴의 그 신념이 산악과 맞선
포성없는 나날은 격전이였네
시련의 자욱마다 흘린 그 땀이
출렁이는 저수지에 교여있다네
(후렴)

3. 이 땅에 일떠세운 기념비들은
조국땅에 새겨온 병사의 일기
장군님 사랑하는 병사들에겐
길이 전할 일기장이 많고많다네
(후렴)

병사와 처녀

작사 윤영탁
작곡 박무준

보통속도로 속삭이듯

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* and a chord of Fm. The lyrics are: 1. 영웅 고지 초소의 미더운 병사. The second staff has chords Bbm, G, C7, and Fm, with lyrics: 우리 농장 모내기 도우러 왔네. The third staff has chords Ab, Bbm, Eb7, and Ab, with lyrics: 모를 내는 기계는 그 병사 물구요. The fourth staff has chords Bbm, Fm, C7, and Fm, with a dynamic marking of *mf*, and lyrics: 탐스런 애기모 내가 섬겨요 아—. The fifth staff has chords Bbm, Fm, C7, and Fm, with lyrics: 아 병사와 처녀.

2. 풍년기쁨 안아올 한마음속에
우리의 농장벌 푸르러가요
그 병사 흥겨워 부르는 봄노래
나도 몰래 따라서 함께 부르네
아 병사와 처녀

3. 혁신자로 꽃다발 받아안을 때
그 병사도 나란히 함께 받았네
농장벌에 꽃피는 군민의 한마음
만풍년열매로 무르익으리
아 병사와 처녀

병사와 한순간

작사 김정훈
작곡 한영철

정서있게

1. 순간 - 은 - 짧은 - 것 놓치 면 잃 - 는
 것 병사 - 는 - 한 생 - 도 순간과 바 - 꾸
 네 - 어머 니 - 우리 - 당 - 안 - 념 을 - 위하 -
 여 - 곧 건 히 - 지켜 - 가 네 - 한 순
 간 한순간 한순 간 - 여 - 순간 이 - 짧다 -
 고 - 그 - 누가 - 말하 - 라 - 영생 을 - 낳는 -
 다 네 - 한 순 간 한 순간 한순 간 -

2.방아쇠 당기면 탄알이 나가듯
순간이 부르면 병사는 나서네
위훈의 언덕에 달음쳐오르며
값높이 빛내이네 한순간 한순간 한순간

3.하루를 위하여 천날을 바치네
그 하루속에는 순간이 있다네
안기여 영생할 그 품이 있기에
심장도 바친다네 지도자동지를 위하여

순간이 짧다고 그 누가 말하랴
영생을 낳는다네 한순간 한순간 한순간

보람찬 병사시절

작사 김정훈

작곡 설명순

빠르고 명랑하게

1. 우리의 병사 생활 하루하루
 는 한생애 잊지 못할 나날이라-
 네 누구나자서 전-에 새겨넣으 며
 그시절 못 잊- 어 서 추억 한다 네 보
 람 찬 병 사 시 절 나는 사랑 해

2. 행군길 다그치는 나날속에는
 고향의 편지 받는 저녁도 있네
 영웅이 되라 하신 어머니부탁
 그 소원 이루고서 회답하리라
 보람찬 병사시절 나는 사랑해

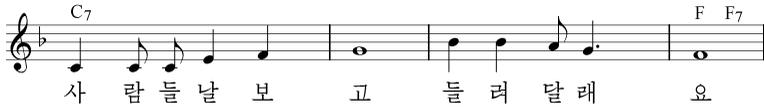
3. 조국의 안녕 지켜 밤을 새우고
 남먼저 해돋이를 우리는 맞네
 군복은 눈비속에 색이 날아도
 충성의 한마음은 더 붉게 피네
 보람찬 병사시절 나는 사랑해

부러움대요

작사 윤두근

작곡 우정희

명량하고 궁지높이 (♩=170)



2. 노래춤 보여드린 기쁨 말할까
훈련을 보아주신 자랑 말할까
장군님 안겨주신 사랑 전하니
사람들 저마다 눈곱 적셔요
랄랄라 랄랄라라 랄라라 랄랄라
뜨거운 그 믿음 부러웁대요

3. 떠날 때 가을에 다시 오마고
남기신 그 약속 들러줬더니
총잡은 당의 딸이 되고싶다며
사람들 내 손을 모두 잡아요
랄랄라 랄랄라라 랄라라 랄랄라
장군님 병사가 부러웁대요

부르자 사랑찬 병사의 노래

작사 리정술
작곡 안정호

씩씩하게 (♩ = 125)

1. 우리는그얼마나 좋은세월에 병사의군복입었
나 김정일장군님 모신시대에 조국이안겨준
(후렴)
총을잡았네 라라라라라라라 노래부르-
자 라라라-부르자 사랑찬- 병사의노래

2. 장군님 어깨우에 빛나는 그 별
우리도 군모에 있네
김정일장군님 모신 시대에
병사된 자량과 영예 끝없네
(후렴)

3. 장군님 이름으로 빛나는 조국
총대로 지키는 병사
김정일장군님 모신 시대에
병사된 이 영광 떨쳐가리라
(후렴)

붉은 꽃을 드렸네

작사 신운호

작곡 리종오

뜨거운 마음 안고 (♩.=60)

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five staves of music with Korean lyrics underneath. The lyrics are: 1. 노을이 비낀 저 언덕가에 / 영웅의 동상 찾아왔네 첫사랑 / 맺은 두 젊은이 향기로운 꽃을 / 안고왔네 아 / - 향기로운 꽃을 안고왔네. The score includes various chords such as Em, E7, Am, B7, Am6, C, and mf.

2. 포화를 헤친 영웅전사
 그들의 앞길 축복하네
 피흘려 싸운 위훈있어
 오늘의 행복 꽃피웠네
 아 오늘의 행복 꽃피웠네

3. 준엄한 날엔 꽃 든 그 손에
 총잡고 함께 싸워가리
 영웅의 넋을 새겨가며
 붉은 꽃 정히 드리었네
 아 붉은 꽃 정히 드리었네

비행사의 노래

작사 길영조
작곡 안정호

기백있게 (♩=135)

1. 출격이 다 출격이 다 나의 매들아
내 조국의 푸른하늘 지켜날은 자
우리들은 장군님의 붉은비행대
저 하늘은 우리들의 결전장이다
(후렴)
우리의 날개우엔 태양이 있고 -
우리의 날개아래 평양이 있다 -

2. 지켜본다 지켜본다 맑은 눈동자
사랑하는 인민들이 우릴 믿는다
목숨보다 귀중한 내 조국 위해
멸적의 억센 날개 펼치여가자
(후렴)

3. 높이 날자 높이 날자 불새가 되어
장군님을 모신 조국 지키여가자
내 조국에 원썩놈들 덤벼든다면
판가리결전에 한목숨 바치리
(후렴)

빛나는 영웅의 금별

작사 리영백

작곡 허준모

좀 느리게 이야기하듯이

1. 금 별 - 금 별 - 은 무엇으로 빛 나고 있는 -
 가 - 말 해 - 다 오 - 투 사 들 - 의
 뜨 거운 심 장 이 여 - 광 복 - 의 혈 전 만
 리 - 눈 보 - 라 헤 쳐 - 가 며 장 군 - 님 께 충 성
 다 - 한 그 마음 어 려 빛 나 네 - 2. 금 네 -

2. 금별 금별은 무엇으로 빛나고있는가
 말해다오 영웅들의 뜨거운 심장이여
 귀중한 한치 땅을 피로써 지켜가며
 조국위해 위훈 떨친 그 마음어려 빛나네

3. 금별 금별은 무엇으로 빛나고있는가
 말해다오 영웅들의 뜨거운 심장이여
 한생을 남모르게 조국의 기둥되여
 당을 위해 바쳐가는 그 마음어려 빛나네

빛나라 다박슬초소여

승엄하고 환희적으로 (♩=74) 작사 김현호
작곡 설태성

mp B^b

1. 눈 덮인 전호가 다박슬에도 뜨거운 추억 어려
 성스러운 곳 장군님 선군으로 내 조국 지킬
 신념의 자욱새긴 영광의 언덕 아 빛나
 라 다박슬초소여 천만
 년 영원히 솟아 빛나라

f (후렴)

2. 백두산 총대를 더 높이 드신
 령장의 철의 의지 비껴있는 곳
 조국의 운명 안고 가시는 길에
 언제나 못 잊으신 령사의 언덕
 (후렴)

3. 수령님 위업을 총대로 받든
 조선의 억센 기상 나래 펼친 곳
 불패의 강국 떨칠 천만총검을
 이 땅에 일떠세운 불멸의 언덕
 (후렴)

백두산군대 조선인민군

작사 최준경

작곡 조정준

위풍 당당하게 (♩=120)

1. 태여난고향도 백두산이고 떠나온밀림도 백두산이다
 진두에날리는 군기들에도 그날의년대 새겨져있다
 (후렴)
 수령님 창건하-신 백두산군-대
 장군님 이끄시-는 조-선-인-민-군

2. 백두의 총대로 원쑤를 치고
 백두의 우뢰로 축포 올렸다
 유격대행진곡 이어부르며
 조국을 지켜 백승 떨쳤다
 (후렴)

3. 펼치는 전법도 백두산전법
 펼치는 기상도 백두산기상
 총대의 그 전통 영원히 이어
 태양의 위업 길이 받들리
 (후렴)

백두산총대는 대답하리라

작사 최경국

작곡 엄하진

맹세를 담아 (♩.=72)

1. 백 두의 눈보라에 서 리밭 썼고 전 화의 불길속에
다 저진 총대 사 나운 폭풍에도 흔 들림 없이
백 두산 총-대는 대 답 하 리라 누 - 구도
내 조 국은 - 다 칠 — 수 없 다

2. 조국의 안녕과 행복을 위해
철벽의 방선우에 서있는 총대
그 누가 이 땅에 불질한다면
백두산총대는 대답하리라
이 행성 어데 있건 용서가 없다

3. 령장의 손탁에 굳게 쥐어져
조국의 강성부흥 펼치는 총대
그 누가 내 나라를 없애려 하면
백두산총대는 대답하리라
조선이 없다면 지구도 없다

비올수록 뵈고싶어

작사 김춘호

작곡 리 경

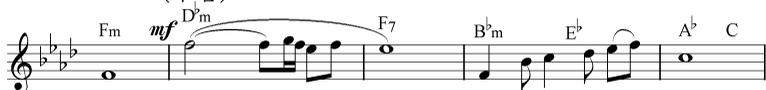
그리움에 넘쳐 (♩=102)



1. 장군님을 모시-면 뵈고 싶던 그 소-원 다 풀릴 가 했다



니 초소에서 꿈갈-이 그이 뵈은 날 부-터 더 욱 그리워 지
(후렴)



네 아 ————— 아 버지 장군- 님



뵈 올 수-록 뵈 고 싶-어 간 절 한-마- 음

2. 초소병실 온돌도 짊어보신 그 사랑
자나깨나 못 잊네
친어버이 정을 준 자애로운 그 모습
또 뵈올 날 언젠가
(후렴)

3. 아버지와 언제나 함께 있길 바라는
자식들의 이 소원
천번 다시 뵈워도 한번 다시 뵈워도
그 끝을 몰라라
(후렴)

3대장군의 총

작사 김만영

작곡 집 체

의지적으로 (♩=90)

1. 백두의 폭풍을 삼천리에 날리며

지원의 뜻어린 권 총드셨네 전설의 김대장

불벼락내려 내 조국을 찾아준 총이여
(후렴)

백두산 3대장군의 무적의 총이여

2. 백두산시절의 설한풍을 헤치며
 혈전의 언덕에 높이 드셨네
 항일의 녀장군 번개를 치며
 사령부를 보위한 총이여
 (후렴)

3. 백두의 령봉에서 넘겨받으서
 대대로 승리를 떨치시였네
 김정일장군님 세기의 영웅
 주체위업 지키는 총이여
 (후렴)

상봉의 노래

작사 박호범

작곡 구승해

궁지높이 활달하게 (♩=188)



1. 우리 서로 헤여져서 얼 - 마만 인 가 -



전 우들아 잔에 가득 우정을 부어 라 -



행 군 길 삼천리엔 노래도 삼 - 천 리 -



오늘은 우리 상봉 노래를 부르 자 -

2. 불타는 전호가에 진달래 필 때
야전밤통 기울이며 촉배를 들었지
어버이장군님의 안녕을 바라며
그날 밤 우리들은 싸움길 떠났지

3. 우리 머리 희여졌다 마음도 희랴
그날에도 오늘에도 우리는 전사들
김정일장군님의 노래를 부르며
한생의 머나먼 길 끝까지 가자

선군닐리리

작사 윤두근

작곡 안정호

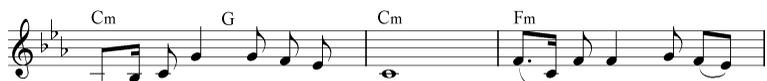
빠르고 박력있게 (♩=138)



1. 전 호 가 의 - 다 박 - 술 - 도 닐 - 리 리 노래하



고 전 선 길의 - 진 달 - 래 - 도



닐 - 리 리 춤을 추 네 닐 - 리 리 선군 -



닐 - 리 리 - 닐 - 리 리 선군 - 닐 - 리 리 -



총 - 대를 앞 세우고



걸 으신길 얼마 - 란 - 닐리리닐리리 좋다



닐 리리닐 리리 좋지 장 군님 선 군닐 리 리

2.야전복의 자락소리 널리리가락됐나
야전차의 동음소리 널리리장단됐나
널리리 선군널리리 널리리 선군널리리
총대를 기둥으로 떨친 승리 얼마라
널리리 널리리 좋다 널리리 널리리 좋지
장군님 선군널리리

3.붉은기를 지키는 길 널리리 이 길이야
사회주의 이기는 길 널리리 이 길이야
널리리 선군널리리 널리리 선군널리리
총대를 중시하여 쌓은 업적 얼마라
널리리 널리리 좋다 널리리 널리리 좋지
장군님 선군널리리

선군승리 열두달

작사 김영철

작곡 황진영

밝고 랑만적으로 (♩=126)



1. 일월 일월이라 설날 에는 다-박슬초소 찾- 고



이월 명절날도 병사 들과 함께계신우리장군- 님



삼월이라- 봄바람은- 그이안녕바랐 건- 만



사월이 라 태 양 절도 지혜산에계시 셧- 네

(후렴)



아 열두 달 장군님의열- 두- 달



아 리랑-아리랑 스 리랑-스리랑 선 군 승리열두 달

2.5월 5월이라 푸른 하늘 억센 날개 펼쳐주고
6월 6월이라 푸른 바다 승리항로 열어주셨네
7월이라 전승의 날 빛내가실 뜻을 안고
8월이라 오성산에 총대바람 터치셨네
(후렴)

3.9월 9월이라 총대우에 공화국기 날리시고
10월 10월이라 총대우에 붉은 당기 빛내주셨네
11월의 찬바람에 야전복을 날리시며
12월의 마감날도 전선길을 걸으셨네
(후렴)

선군시대 여성찬가

작사 한정실
작곡 황진영

밝고 희망에 넘쳐 (♩=118)

1. 전 선 의총대숲을 가 꺾가-는 안 해 들바-치 는
 사 랑이있어 전-호엔사시절 봄-향기넘치고
 화 선 의뜨-락-엔 꽃 들만밭해 아 시 대 가
 준 이-름 너 성혁 명 가 - 그대들 앞길에
 그 대들 앞길에 봄 날 만 있 으- 라 -

2. 허리띠 졸라매던 그날에도
 여성들 흘리는 구슬땀 있어
 대지엔 언제나 오곡이 설레고
 일터엔 위훈의 노래 높았네
 (후렴)

3. 장군님 이끄시는 선군의 길에
 그대들 부르는 노래가 있어
 웃으며 가리라 오늘도 래일도
 젊어질 내 조국의 모습과 함께
 (후렴)

선군8경 노래하세

작사 김춘호

작곡 리 경, 리민호

공지에 넘쳐 (♩=116)

mf C^{#m} A F[#]

1. 정 일봉 의 그-기상어려 백두-산해돌이
 제일-이구요 신-군 의 그-자욱어려 다박-술초소의
 (후렴)
 설경-은중네 일 씨구나 좋아 절 씨구나 좋아
 천 하제 일절- 경 장-군님 -
 펼 쳐주신 - 신군 팔경 노래하 세

2. 전선천리 걸으신 길에 철령의 철쭉꽃 붉게 타구요
 찬서리를 가셔준 땅에 장자강불야성 황홀도 하네
 (후렴)

3. 선군승리 환희를 담아 울림폭포메아리 장쾌하구요
 천지개벽 그 자랑 실려 한드레벌지평선 흐뭇도 하네
 (후렴)

4. 강성부흥 불빛이 넘쳐 대흥단감자꽃바다 설레고
 무릉도원 새 전설 꽃피 범안리선경은 희한도 하네
 (후렴)

선군혁명 천만리

작사 윤두근

작곡 도영섭

기백있게 (♩=94)

1. 전 - 초 선 병 사들 찾아 총 대를 버 러 주 고
 동 - 서 해 방 선을 찾아 총 대를 다 저 가 네
 (후렴)
 붉 은 기 날 리며 선 군 혁 명 천 만 리
 내 나 라 를 지 켜 내 조 국 을 지 켜 장 군 님 가 신 다

2. 수령님 총대로 여신 백두의 그 길 이어
 난국도 총대로 헤쳐 승리를 떨쳐가네
 (후렴)

3. 김일성 사회주의를 총대로 떠받들고
 김정일 강성대국을 총대로 빛내가네
 (후렴)

선군혁명총진군가

작사 윤두근

작곡 송민화

힘있게 (♩=118)

1. 진 두 엔원 수별 새 긴 붉 은 기 펼 펼 날 리
 고 대 오 엔결 사로 지 킬 더 - 운 피 펼 펼 꿔 는
 다 장 군 님 두 리 에 뭉 치 여 일 심
 의 위 력 을 떨 치 며 선 군 의 한 길 로 백 승 의
 한 길 로 총 - 진 군 돌 격 앞 으 로

2. 고난을 두려워하면 열렸던 길도 막히고
 시련을 맞받아가면 막혔던 길도 열린다
 장군님걸음에 맞추어 애국의 자욱을 새기며
 선군의 한길로 백승의 한길로 총진군 돌격 앞으로

3. 총대가 앞에 선 이 길 막아설 강적이 없고
 준마가 나래편 이 길 못 넘을 준령이 없다
 장군님위업을 받들어 백두산대국을 빛내며
 선군의 한길로 백승의 한길로 총진군 돌격 앞으로

선군혁명총진군 앞으로

작사 최준경

작곡 엄하진

공지에 넘쳐 (♩=114)



1. 태양 이 빛나는 장산 에 - 희망찬 앞길 열렸 다 광활



한 미래로 가는 길 - 심장의 피는 끊어



라 장- 군님 두리 에 군- 민이 뭉치 여 선군



혁 명 총진군 붉은기 날리며 앞으로

2. 총대로 만난을 헤치며 백배로 강대해졌다
위대한 우리 당 숨결로 창조의 불꽃 날린다
장군님 펼치신 실계도 안고서
선군혁명총진군 붉은기 날리며 앞으로

3. 백두산강군이 굳건해 조국은 필승불패다
우리 땅 우리의 행성에 영광의 축포 올리리
장군님령도로 부강조국 빛내며
선군혁명총진군 붉은기 날리며 앞으로

선군은 우리의 생명

작사 최인덕

작곡 김은남

의지적으로 힘있게 (♩=82)



1. 우 리가 헤쳐온 혁명의 길은 선 군 의 천 만- 리



수 령님 총대를 앞세웠기에 내 조 국 찾 았- 네 선



군 선 군 선 군 은 우리의 생 명



승 리의 역사를 아로새겨준 조 선 의 생 명

2. 이 땅에 선군의 그 길이 있어 불구를 막았네
장군님 이으신 그 자욱마다 행복은 꽃폈네
선군 선군 선군은 우리의 생명
더 좋은 미래를 펼치여주는 조선의 생명

3. 선군의 기치를 더 높이 들고 끝까지 가리라
백두의령장을 모신 내 조국 누리에 떨치리
선군 선군 선군은 우리의 생명
민족의 존엄을 길이 빛내줄 조선의 생명

선군의 그 길을 생각할수록

작사 강용복

작곡 리 경

뜨겁게 (♩=74)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* and a D^b chord. The second staff has a G^b chord. The third staff has a D^b chord. The fourth staff has a D^b chord. The lyrics are as follows:

1. 오 늘 - 의 선군 승 - 리 노래에 담으려 - 니
 장 군 - 님 전선길 - 이 어려와 목메입니 다 오성 -
 산 벼랑 - 길 초 - 도 의세찬 풍랑 길 그길
 이 - 얼마나 험난했 - 는지 우리 다 는물랐습니 다

2. 비온다 그으시고 눈온다 쉬였으랴
 생신날 명절날도 전사들 찾았습니다
 한몸도 가정도 선군에 모두 바치신
 장군님 그 로고 가슴에 맺혀
 우리모두 울었습니다

3. 선군이 우리 민족 살리는 길이기엔
 해와 달 이으시며 이 길을 걸으십니다
 내 나라 빛내며 선군길 가고가시는
 장군님 그 위업 길이 받들며
 변함없이 따르겠습니다

선군의 그 위업 총대로 받들리

공지에 넘쳐 (♩=114) 작사 리범수
작곡 엄하진

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 114. It consists of four staves of music with Korean lyrics underneath. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a G major chord. The second staff continues with various chords including C, Am, D, D7, and G. The third staff begins with a forte (f) dynamic and a D major chord. The fourth staff concludes with G, C, D, D7, and G chords.

1. 떠 나 온 그길도 총대로 첫 자옥 새겼다
가 야 할 그길도 총대의 의지로 헤친다
장 군 님 두 - 리 - 에 천만심장몽 치 여
선 군 의 그 위업 총 - 대로 받 들 리

2. 포연도 광풍도 총대로 불태워버린다
백두산강국도 총대에 받들려 솟는다
장군님부름따라 천만걸음 맞추며
선군의 그 위업 총대로 받들리

3. 조국의 존엄도 총대의 힘으로 떨친다
광명한 미래도 총대의 빛발로 빛난다
장군님부름따라 백전백승 떨치며
선군의 그 위업 총대로 받들리

선군의 기치따라 계속혁명 한길로

작사 최준경

작곡 조경준

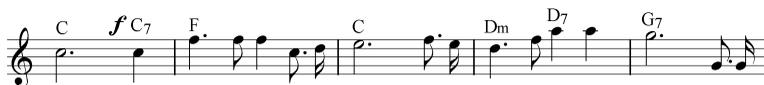
신심에 넘쳐 힘있게 (♩=114)



1. 간 고한력사의 먼 길도 혁명의총대로 헤쳤다



희망찬새 세기 앞길도 총대로 열었



다 장군님 높이 모신 조국 이여 앞으로 선군



의 기치를 따라 계속 혁명한 길로

2. 총대가 앞장서나가기 붉은기 더 높이 날린다
총대가 불구름 가시니 창조의 숲이 솟는다
장군님 이끄시는 조국이며 앞으로
선군의 기치를 따라 계속혁명 한길로

3. 총대로 진군해가는 길 누구도 막지를 못한다
총대로 승리해가는 길 강국의 위용 떨친다
장군님 빛내시는 조국이며 앞으로
선군의 기치를 따라 계속혁명 한길로

선군의 길을 따라 행복이 오네

공지가 넘치게 (♩.=128) 작사 류동호
작곡 안정호



1. 행 복 이 오 는 길 을 우 리 는 알 아 -



봄 날 이 오 는 길 을 우 리 는 알 아 -



선 군의한길을따 라 이 땅에행복이오 네 승 리의-



언 덕에올라 걸 어온자옥을보 니 장 군님-폭풍-



만 리 - - - - - 헤 처가 신-선군 의 길 로 - - - - -



아 우 리 행 복이오네 우 리 행 복이오 네

2. 험한 령 넘나드신 전선길 지나

아득히 넓혀주신 새땅을 지나

선군의 한길을 따라 이 땅에 행복이 오네

승리의 언덕에 올라 오늘을 추억해보니

장군님 붉은기로 열어가신 선군의 길로

아 우리 행복이 오네 우리 행복이 오네

3. 선군은 사회주의 필승의 기치

총대는 강성대국 큰집의 열쇠

선군의 한길을 따라 이 땅에 행복이 오네

승리의 언덕에 올라 찬란한 앞길을 보니

장군님 철의 신념 비껴있는 선군의 길로

아 우리 행복이 오네 우리 행복이 오네

손풍금수 왔네

작사 박원철

작곡 박한규

활기있게

1. *f* C_m E^b G_m C_m E^b
 1. 왔 구나 우리 손풍금수왔구나 왔 구나 우리

G_m C_m *mf* B^b
 손풍금수왔구나 수령님 보내 주신 손풍금 -메고서

B^b *f* C_m
 장마철 험한 길 여기까 지왔구나 장 마-비나

C_m G_7 C_m G
 높 은 -고개 그 -에 게 무슨인연 있단말인가

mf C_m G
 노 래 -없이 춤 도-없이 우리생활생각할수

C_m *f* E^b G_m B^b C_m
 있단말인가 와 하 하 암-그렇지 중대 의 화선음악가

mf G_m B^b G_m C_m
 병사들 사랑 하는 우리 손풍금수야 어김없 이

C_m F_m C_m G_m C_m *ff* E^b B^b E^b
 어김없 이 오리라고우리들은 믿 었다네 랄 랄 라

2.왔구나 우리 손풍금수 왔구나
왔구나 우리 손풍금수 왔구나
방직공치녀의 손길을 닮았나
넘기는 가락도 날름날름 잘하네
가까이 서지 말게 재빠른 손길만을 보지 말아라
저 주먹이 기여든 간첩을 세놈이나 쳐잡았다네
와하하 암 그렇지 중대의 화선음악가
병사들 사랑하는 우리 손풍금수야
손풍금만 손풍금만 잘 탄다고 생각했단 오산일세

3.얼씨구 우리 손풍금수 절씨구
얼씨구 우리 손풍금수 절씨구
내달는 천리마 발굽소리 텅기네
피리도 장고도 저 가락에 맞추세
붉은기 우리 중대 진군가도 힘차게 불러보게나
숲속에서 산새들도 장단맞춰 노래를 불러준다네
와하하 암 그렇지 중대의 화선음악가
병사들 사랑하는 우리 손풍금수야
그 언제나 그 언제나 그대는 새 기쁨을 가져오네

랄랄라

수령이시여 명령만 내리시라

작사 석광희

작곡 손창세

힘차고 장중하게



1. 결 전 에 부 르 는 당 의 목 소 리 우리들의 젊 은 피



끓 게 하 누 나 병 사 들 은 힘 차 게 보 고 하 노 니 우



리 는 일 당 백 - 준 비 되 었 다 하 - 나 의 강 - 토 와



민 죽 을 돌 로 - 가 른 님 오 늘 또 다 시 우리 땅 - 에



불 - 질 - 하 려 - 다 수 령 이 시 여 우리 들 에 게



명 령 만 내 - 리 시 라 단 숨 에



달 러 가 월 쭈 미 제 이 땅 에 서 소 랑 하 리 라

2. 모두다 억세게 무장을 들고
성벽같이 서있는 로농적위대
발구름을 울리며 보고하노니
우리도 병사다 준비되었다
그 언제나 오고야말 준엄한 판가리싸움에
우리 함께 포화속을 뚫고 나가리라
(후렴)

3. 국방을 건설해 다진 힘으로
분렬의 장벽을 깃부셔가자
혁명의 총검을 더 높이 들고
멸적의 용맹을 펼쳐나가자
우리의 손으로 민족의 숙원을 풀고
삼천리에 통일만세 높이 올리리
(후렴)

순간과 한생

작사 류동호

작곡 황진영

사색적으로 (♩.=72)

1. 누 구나 한 생이 끝 이 없 기를 - 꿈 에 - 도 소 원 하 더
 라 그 러나 전 사들 어 이 하 여 - 귀 중 한 목 습 도
 순 간 에 바 치 던 가 - 한 생 - 의 순 간 순 간 을 - 위
 훈 - 으 로 새 - 기 다 — 조 국 - 을 위 하 여
 바 치 는 순 간 - 그 생 - 은 영 원 하 - 리 라

2. 불뽕는 화점을 몸으로 막은
 영웅의 넋을 지니라
 터지는 수류탄 그러안은
 꽃나이청춘의 그 모습 간직하라
 (후렴)

3. 청춘도 생명도 값높이 바친
 전사의 참된 한생은
 조국과 후대들 기억속에
 영원한 충신의 모습으로 있네
 (후렴)

승리의 한길입니다

작사 류동호

작곡 차경주

좀 느리고 정서있게

1. 눈 길속을 헤치며 수령님 오셨던 초 소
 바람 세찬 고지우에 장군님 오셨습니 다
 일 당백용사들 품어 주시며 우리의 장군님 이어가시는
 아 그 자욱은 승리의 한길입니 다

2. 병사들과 나란히 사진도 찍으시며
 겸소한 야전식사 함께 드셨습니다
 사랑의 전설을 남기시며
 우리의 장군님 이어가시는
 아 그 자욱은 승리의 한길입니다

3. 전선천리 고지마다 무적의 기상 내려쳐
 장군님을 응위해갈 맹세로 불렀습니다
 필승의 신념을 안겨주시며
 우리의 장군님 이어가시는
 아 그 자욱은 승리의 한길입니다

승리의 열병식

작사 집 체

작곡 리종오, 구승해

기백있게 (♩=112)



1. 열 병 식 연 단 에 오 르 시 여 손 저 어 답 례 를 하 시

(후렴)



네 우 리 의 최 고 - 사 령 관 김 - 정 일 장 군 승 리



의 보 고 를 드 리 자 우 로 밝 우 로 밝

2. 금 별 이 빛 나 는 원 수 복 에
령 장 의 기 상 이 넘 친 다
(후렴)

3. 대 오 에 휘 날 린 공 화 국 기
통 일 의 광 장 에 날 리 리
(후렴)

4. 장 군 님 령 도 는 백 전 백 승
조 선 은 뭉 치 여 나 간 다
(후렴)

세 친구

락천적으로 (♩=135)

작사, 작곡 황진영

1. 하 늘과 땅 - 바 다 초 - 소는 달 라 - 도
 룩 해공 - 군 - 우리 들은 다 정한 세 친 구
 (후렴)
 그 래 그 래 장 군 님 명 - 령 만 내 리면 -
 세 - 친 구 우 리 는 육 탄 되 어 터 지 리

2. 싸움의 그날엔 한마음한뜻되어
 침략자를 때려부실 용감한 세 친구
 (후렴)

3. 축포가 오르는 전승의 광장에서
 승리의 보고 함께 드릴 영원한 세 친구
 (후렴)

자랑많은 원군가정

작사 류동호

작곡 전민철

공지에 넘쳐 흥취나게 (♩.=120)



1. 군가소리 창가에 넘쳐나는 집
 군대위 한 사랑은 밤을 모른다
 언제나고 지에 정을엮고서 우리는형제로
 (후렴) 살아가네 아 우리집은 자랑도 많
 은 원군가정이 라 오

2. 병사들을 찾는 날은 우리 집 명절
 혈육의 정 안고서 전선길 걷네
 애국의 그 마음 초소에 잇고
 한집안식술을 이루었네
 (후렴)

3. 선군위업 받드는 성돌이 되어
 병사들과 전호에 함께 서있네
 장군님군대 위하는 마음
 내 나라 종심은 끝이 없네
 (후렴)

장군님 가시는 천리전선길

작사 정영호

작곡 류우현

뜨거운 마음으로 절절하게 (♩=74)

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of ♩=74. It features a melody line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are: 1. 굽이 굽이 천리전선길 가시는 장군님 / 눈내리고 비가내려도 그으신적없어 / 라 병사들이 보고 싶어 / 보고 싶어 가시는 길은 사랑으로이으신 / 사랑으로이으신 아버지 의바쁜전선길. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf), articulation (후렴), and chord symbols (C, F, A7, G, F6, D7, F#m7).

1. 굽이 굽이 천리전선길 가시는 장군님
 눈내리고 비가내려도 그으신적없어
 라 병사들이 보고 싶어
 보고 싶어 가시는 길은 사랑으로이으신
 사랑으로이으신 아버지 의바쁜전선길

2. 굽이 굽이 천리전선길 가시는 장군님
 높은 산 험한 령도 예도신적없어라
 (후렴)

3. 굽이 굽이 천리전선길 가시는 장군님
 솟는 해를 맞으시며 끝없이 가시네
 (후렴)

장군님 내 사진 보아주셨네

작사 공동진

작곡 리종오

가슴뜨겁게 (♩=74)

1. 우리중대 - 찾아오신 아버지장 군- 님
 영예관의 - 나의사진 보아- 주 셧- 네
 밤에도남 몰래 보던그사-진 새힘을안 겨준
 영예-의사진 아- 장군 님 내 사 진보아주셨 네

2. 장군님 나의 사진 정겹게 보시며
 영웅감 틀림없다 만족하셨네
 고향집 어머니 이 소식 알면
 감격에 목메여 눈물짓겠지
 아 장군님 내 사진 보아주셨네

3. 장군님 보아주신 그날의 그 사진
 병사수첩 갈피속에 소중한 간직했네
 그 사진 품고서 훈련길 가고
 그 사진 품고서 싸움길 가리
 아 장군님 내 사진 보아주셨네

장군님 다녀가신 초소의 밤

소박하면서 뜨겁게 (♩=80)

작사 차호근

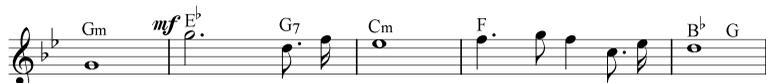
작곡 김현철



1. 장군님 다녀가신 초소의 이밤 병사들잠 못이루



네 꿈같이 만나뵈은 감격에 넘쳐 이야기 꽃을피우



네 아 장군님 그 사랑 고마워



잠들줄 모르는 밤이여 - 초- 소- 의 밤 이 여

2. 소박한 우리 노래 들어주시던
그 영상 그리여보네
그 품에 안겨 찍은 사진을 보며
고향에 편지도 쓰네
아 장군님 그 사랑 전하며
행복에 설레는 밤이여 초소의 밤이여

3. 조국에 위훈 떨친 영웅되라고
뜨겁게 하신 그 말씀
이밤이 깊을수록 다시 새기며
충성의 마음 다지네
아 장군님 위하여 싸우리
맹세로 불타는 밤이여 초소의 밤이여

장군님 모셨던 그날을 못 잊어

작사 윤두근

작곡 설명순

뜨겁게 (♩=150)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a dynamic marking of *mp* and a chord of D^b. The second staff has a chord of E^bm6. The third staff has a dynamic marking of *f* and a chord of D^b. The fourth staff has a chord of D^b. The lyrics are: 1. 달 밝은 초소의 밤에 손풍금소리 맞춰 장군님 모셨던 행복 우리는 노래하네 아 — 다 정히 안 — 아주 시 — 던 그날의 장군님 그 품이 그리워 노래하네 —

2. 황금빛쌍안경 보면 그 사랑 어려오고
 은백색자동총 보면 그 믿음 안겨오네
 아 뜨겁게 안겨주시던
 어버이장군님 그 모습 못 잊어 노래하네

3. 초소에 세월이 가도 그날은 남아있고
 언제나 우리의 마음 그날을 안고사네
 아 노래여 울리어가라
 그리운 장군님 계시는 평양에 울러가라

장군님병사들이 네곁에 있다

작사 김택

작곡 리경

포근하게 (♩=104)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* and a chord of G^b. The lyrics for the first line are: "1. 요 람속에 고이잡든 귀 - 여운 아 가야". The second staff continues with lyrics: "고 운꿈을 꾸 어라 잠 - 잘 - 자 거 라". The third staff has lyrics: "이 밤도 눈비오 는 전 - 호가 - 에 서". The fourth staff has lyrics: "네 꿈을 지 키 - 는 병 사 - 가 - 있 다". The fifth staff concludes with lyrics: "장 군님 병사들이 네 곁 - 에 있 다". Chord progressions are indicated above the notes throughout the score.

2. 향기넘친 꽃길에서 첫걸음 뎌 아가야
 넓고넓은 대지로 큰걸음 떼여라
 행군의 험한 산발 헤쳐넘으며
 네 걸음 지키는 병사가 있다
 장군님병사들이 네곁에 있다

3. 밝게밝게 웃어라 귀여운 아가야
 네 웃음 비끼여 이 강산이 환하게
 희망찬 푸른 하늘 총대로 펼치며
 네 웃음 지키는 병사가 있다
 장군님병사들이 네곁에 있다

장군님 초소에 찾아오셨네

작사 최준경
작곡 리 경, 김동철

기쁨에 넘쳐 (♩=140)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The first staff starts with a *mf* dynamic and a B-flat chord. The second staff has an E-flat chord. The third staff has a B-flat chord. The fourth staff has a C minor chord and an F7 chord. The fifth staff has an F chord and a G7 chord. The sixth staff has a C minor chord, a B-flat chord, an F chord, and a B-flat chord.

1. 수령님 모셨던 - 우리 초소에
그 - 립 던 장군님 - 찾아 오셨네
향 - 기 른 꽃 다발 - 삼가 드리며
병사들 - 축원의 - 인사 올렸네
(후렴)
울려 가라 만세 소리
장군님도 신이 행복 - 끝이 없으라

2. 설날엔 다박술 중대를 찾고
오늘은 바다길 이어오셨네
훈련도 보시며 기뻐하시고
생활도 따듯이 보살피셨네
(후렴)

3. 수령님 모셨던 그날과 같이
영광의 사진도 찍어주셨네
병사들 그 사랑 가슴에 안고
한목숨 바쳐갈 맹세 다졌네
(후렴)

장군님 안겨주신 총

굳은 맹세 안고 (♩=113)

작사, 작곡 김연수

1. 장군님 안겨주신 우리의 총은 붉은기 지켜갈
 혁명의 무기 추켜들면 승리 버리면 죽음 력사의 교훈을
 잊지 않으리 총 총은 우리의 생명 영원한-동지여
 여 끝까지 억세계 총을 틀어잡으리

2. 장군님 안겨주신 우리의 총은
 내 조국 지켜갈 계급의 무기
 결사전의 그날 원수를 향해
 복수의 명중탄 불을 뿜으리
 총 총은 우리의 맹세 영원한 동지여
 끝까지 억세계 총을 틀어잡으리

3. 총대로 개척된 주체위업을
 총대로 끝까지 완수하리라
 장군님의 명령 높이 받들어
 통일의 그날도 안아오리라
 총 총은 우리의 신념 영원한 동지여
 끝까지 억세계 총을 틀어잡으리

장군님은 병사들을 축하하신다

작사 김몽금

작곡 강승웅

보무당당하게 (♩=120)



1. 군 악에 맞추어 보무당당히 열병대오나 갈 때



장군님 환하게 미소지으며 손을들어 답례하신다
(후렴)



우리의 최고사령관 김정일 장군



병사들을 병사들을 축하하신다

2. 광장엔 철갑의 대오 흐르고
붉은 매들 날을 때
그이는 일당백장병들에게
무적필승 용맹 주신다
(후렴)

3. 선군의 자랑인 무적의 강군
만세높이 나갈 때
그이는 신심과 락관에 넘쳐
백승의 길 밝혀주신다
(후렴)

장군님 위하여 복무함

작사 리명근

작곡 김운룡

랑만을 안고 긍지높이 (♩=120)

1. 총 잡은 병사의 삶 의보람은 장군님위해 있
 네 그 영광 그 행복 가슴에 안고
 (후렴)
 위훈떨치여가네 총대를틀어-쥐고 심
 장의 맹세를담아 일당 백병사들의
 웨 칩 장군님위하여 복무함

2. 총잡은 병사의 억센 신념은
 장군님위해 있네
 결사의 그 정신 가슴에 안고
 붉은 총폭탄되리
 (후렴)

3. 총잡은 병사의 최후승리는
 통일의 날에 있네
 장군님 바라는 그날을 위해
 한몸 다 바쳐가리
 (후렴)

장군님의 군대가 되자

작사 리정술
작곡 안정호

씩씩하고 기백이 넘치게 (♩=125)



1.정일 봉이 솟은- 땅에 태- 여난 청춘들



아 사랑하는 내 조국 위해 혁- 명의 군복입



자 백- 두의 선렬- 들 피로써 찾은- 땅 총



대로 지키는 장군님 군대가 되자 2.정일



자 라라 라라라라라라라라라라라라라라라



라 김 정 일 장군 님 받드는 군대가 되자

2. 정일봉의 넋을 안고 자라난 청년들이
슬기로운 인민 위해 혁명의 군복 입자
포연탄우 헤치며 우리 부모 지킨 땅
총대로 지키는 장군님군대가 되자

3. 정일봉의 기상 안고 총잡은 청년들이
군기앞에 다진 맹세 영원히 변치 말자
누리에 빛나는 우리의 사회주의
총대로 지키는 장군님군대가 되자

라

김정일 장군님 받드는 군대가 되자

장군님의 정든 집

작사 유명학

작곡 량영철

정답고 친근하게 (♩=76)



1. 눈오는 설날도 봄명절에도 총잡은 우리를



찾으신다네 장군님 초소에 정들었다고



사시절 오시여 함께 계시네 아 _____ 조



국의 초소는 장군님의 정든 집

2. 화목한 한식술 아버지되어
초소의 살림도 보살피시네
장군님 병사들 노래 들을 땀
쌓이신 피로도 풀리신다네
(후렴)

3. 이 세상 한끝에 가셨다가도
그리워 남먼저 찾아오는 집
장군님 언제나 높이 모시여
선군의 대가정 자랑 끝없네
(후렴)

장군이시여 우리를 사열하시라

작사 차영도

작곡 리종오

힘차게 (♩=120)

Musical score for the song '장군이시여 우리를 사열하시라'. The score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of ♩=120. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a *mf* dynamic and a G chord. The second staff has chords G, E7, Am, G, D7, G, G7. The third staff has chords C, G, Am, D7. The fourth staff starts with a *f* dynamic and a G chord, and ends with a G chord. The lyrics are: 1. 정의의 총검높이 나 간 다열 병대 오 / 금수산 기념공전 광장이번 짝인 다 / 위대한 장군이시여 우리를 사열하시라 / 수령님 축복안고 받들어총앞 으 로

2. 무적의 영웅대오 발걸음 높여라
 철벽의 내 조국을 만방에 떨쳐가자
 위대한 장군이시여 우리를 사열하시라
 수령님 영생 위해 받들어총 앞으로

3. 맹세는 붉게 탄다 주체의 성지에
 통일의 열병식도 여기서 펼치리라
 위대한 장군이시여 우리를 사열하시라
 장군님 결사용위 받들어총 앞으로

장령은 전사와 쌍보초 서네

작사 윤두근

작곡 설명순

서정적으로

1. 은하수 기우는 초소의 밤-에 장령은 전사와
 쌍보-초서네 수령님 말씀대로 병사복입고
 중대를 도와서 - 꽃을 피우-네 아
 장령과 전-사 한 마음 한뜻
 으 - 로 초 소 지 키 - 네

2. 아침엔 훈련길 함께 걸더니
 이밤엔 보초도 함께 선다네
 수령님 높은 뜻 받드는 마음
 별들도 정답게 속삭여주네
 아 장령과 전사
 다 같은 수령님의 전사이라네

3. 불무지보초도 몸소 서시며
 수령님 배푸신 어버이사랑
 장령은 그날의 그 뜻을 안고
 초소에 상하일치 꽃피워가네
 아 장령과 전사
 영원히 충성의 길 함께 걸으리

저녁노을 불탈 때

작사 최준경

작곡 리광오

량만을 안고 (♩=122)

1. 저 하늘에— 노을이 붉게 타는— 이 저녁
산을 넘고 강을 건너 우리사단 나간다
마을엔 밤 짓는 연기오를— 때
가마차도 달리며 흰 연기를 날린다

2. 어머니들 집으로 아이들을 부를 때
군가소리 울리며 우리 사단 나간다
행복의 락원을 지켜가는 길
방목공도 손저어 노을속에 반긴다

3. 사단장도 병사도 더운 피를 끓이며
마음맞춰 발맞춰 우리 사단 나간다
진두엔 원수별 빛나는 기발
철의 대오 심장들 위훈으로 부른다

4. 백두령장 그 전법 걸음마다 떨치며
총폭탄의 결사대 우리 사단 나간다
침략자 쳐부신 승리의 그날
붉게 타는 노을속에 축포성을 터치리

저 하늘 높이 날고 돌아온 저녁에

작사 최준경

작곡 조경준

정답게 (♩=178)

Musical score for the song "저 하늘 높이 날고 돌아온 저녁에". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The tempo is marked as "정답게 (♩=178)". The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. 저 하늘 높이 날고 돌아온 이 저녁에 활주로 불빛들이 우리를 반겨 주네 오늘도 매와 함께 - 영광을 지킨 보람 - 비행사 이 가슴에 - 노래로 넘쳐나네 - 루 루 루 노래로 넘쳐나네". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mp, mf). Chord symbols are placed above the notes: Bm, Em, Fdim7, F#7, Bm, A7, D, F#7, Bm, Em, F#7, Bm, Em, G, Fdim7, F#7, Bm.

2. 태양의 빛을 안고 날으던 하늘에
저녁별 밝게 솟아 위훈을 축복하네
창공을 높이 날며 부르고 싶던 노래
땅위에 함께 내려 정답게 올라가네
루 정답게 올라가네

3. 조국의 하늘 초소 지켜온 우리 맘
그리운 장군님께 끝없이 달려가네
충성의 붉은 매들 또다시 나래 펼쳐
하늘의 결사대로 용맹을 떨쳐가리
루 용맹을 떨쳐가리

전사들은 영광을 드리네

작사 리종률

작곡 설태성

빠르고 환희적으로



1.우 리 가 바 라 오 던 소 원 을 담 아



그 이 를 높 이 모 신 행 복 끝 없 네

(후렴)



경 애 하 는 최 고 사 령 관 김 정 일 동 지



전 사 들 은 한 마 음 으 로 영 광 을 드 리 네

2.그 사랑 우릴 안아 용맹을 주고

그 믿음 우릴 불러 위훈을 주네

(후렴)

3.령장의 손길따라 나가는 길에

승리의 노래만이 높이 울리리

(후렴)

전사의 발걸음

작사 신운호

작곡 리 경

보통속도로 힘있게

1. 눈 - 덮 인 백 두 - 광 야 떠나 온 길 몇 만 -
리 나 한 - 별 을 지 켜 - 싸 운 그 - 자 옥 못 잊 어
(후렴)
라 발 걸 음 발 걸 음 전 사 의 발 걸 음 이 땅 에 더 높 이 울 리
자 수 령 님 따 라 서 당 중 앙 따 라 서 승 리 의 한 길 로 가 리 라

2. 불타는 락동강 건너 싸워온 길 몇천리나
군화자욱 새겨진 길 위훈도 찬란해라
(후렴)

3. 하늘땅 바다 지키는 일당백 철의 대오
우리의 발구름에 조국은 억세여라
(후렴)

4. 우리 힘 꺾을자 없고 우리 앞길 막을자 없네
대를 이어 주체위업 온 누리에 떨쳐가리
(후렴)

전선길 저 멀리

작사 류동호

작곡 차학철

그리움을 안고 (♩=72)

1. 산 파들을 지나며 나면 곳 그리움의 길에
 동이 트네 장군님계신 곳 - 은 -
 전선길저 - 멀 - 리 - 해가 솟는 그곳으
 로 내 마음 달려가 - 네

2. 어버이품 그리 잠 못들며
 야전차의 불빛 따라서네
 장군님계신 곳은 전선길 저 멀리
 은하수 다리 놓고 내 마음 달려가네

3. 해가 솟을 때도 깊은 밤도
 천만심장 달려가는 그곳
 장군님계신 곳은 전선길 저 멀리
 태양의 품을 찾아 내 마음 달려가네

전선길에 눈이 내리네

작사 정 렬

작곡 황진영

정서적으로 (♩.=72)

The musical score is written in G minor (three flats) and 12/8 time. It consists of five staves of music with lyrics in Korean. The tempo is marked '정서적으로 (♩.=72)' and the dynamics range from *mp* to *mf*. Chord symbols are provided above the notes.

1. 눈 - 낮 은 - 령 들 - 과 - 하 늘 길 - 배 -
 길 - 못 잊 을 - 전 선 길 에 - 눈 - 이 내 - 리
 네 장 군 님 은 한 해 걸 고 걸 으 신
 최 전 연 낮 파 밤 을 잊 지 말 라 고 속 삭 이 며 - 내 리
 네 - 눈 이 - 내 리 네 -

2. 사계절 전선에서 보내시는
 불멸의 자욱우에 눈이 내리네
 장군님 맞으신 천만눈송이
 행복의 꽃이 되어 피여난다고
 속삭이며 내리네 눈이 내리네

3. 간절한 소원 담아 아뢰이는가
 장군님 차창가에 눈이 내리네
 충효를 다 바쳐 우리 언제면
 그이의 로고를 가셔드릴까
 속삭이며 내리네 눈이 내리네

전선길에 대한 추억

작사 최준경

작곡 엄하진

사색을 담아 (♩=82)

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 그 어 이 불 빛 꺼진 공 장 을 두고 장 군 님 전 선 길 로 가 시 었 는 지 눈 덮 인 겨 울 날 엔 다 물 랐 어 도 꽃 이 핀 이 봄 날 엔 알 게 되 었 네 아 장 군 님 의 전 선 길 이 여 아 붉 은 기 발 지 킨 길 이 여

2. 그 어 이 연 기 없 는 마 을 을 두 고
장 군 님 전 선 길 에 계 시 었 는 지
고 난 의 령 길 에 선 다 물 랐 어 도
락 원 의 길 을 가 며 알 게 되 었 네
아 장 군 님 의 전 선 길 이 여
아 우 리 행 복 지 킨 길 이 여

3. 그 날 의 공 장 들 엔 쇠 물 이 끓 고
풍 요 한 대 지 우 엔 열 매 가 익 네
불 구 름 가 서 내 고 꽃 피 운 락 원
먼 후 날 후 대 들 도 알 게 되 리 라
아 장 군 님 의 전 선 길 이 여
아 길 이 전 할 전 선 길 이 여

전선길에 무지개 비꼈네

작사 리창한

작곡 리종오

밝고 정답게 (♩.=82)

1. 푸르른 저 - 하늘 에 - 꽃구름 수 놓았나
 최전연령 - 길우 에 - 무지개비 - 켜네 초소의 병사들 을 -
 찾 - 아가 - 시는 장군님 전 선길 에 - 무지개비 켜네
 (후렴)
 아 — 무 지 개 전 — 선길 무 - 지 개
 아 — 무 지 개 축 - 원의 꽃 - 다 발

2. 달리는 차창가에 꺾기도 어렸구나
 황홀한 하늘다리 초소에 놓았네
 병사들 찾으시는 장군님 그 미소
 뜨겁게 이어주며 무지개 비꼈네
 (후렴)

3. 선군의 날과 달을 끝없이 걸으시는
 장군님 전선길에 무지개 비꼈네
 천만년 꽃속에 모시고 싶은
 인민의 축원 담아 무지개 비꼈네
 (후렴)

전선길에 심장을 대보라

작사 류동호

작곡 류우현

사색적으로 뜨겁게 (♩.=80)

mp B^bm F E^bm A^b7 D^b F7

1.에 국이란 무엇-인 가 그높은뜻 어러-오- 는

B^b7 E^bm F7 B^bm

이 땅의 전신-길 에 - 심 장 을 - 대보- 라

mf F F7 B^bm E^bm

조국수호전 장에 붉은기날 리며 사 생결 단협 한령

A^b D^b G^b

헤 처넘 으신 장군 님 - 그자- 옥 이 가슴

E^bm C7 F7 B^bm

에 뜨겁게 새겨주 리 - 조국 을 - 조국

E^bm F7 B^bm

을 - 어 떻 게 사랑해야 하는가 를

2. 그 누구나 조국앞에 지닌 의무 다하려면
이 땅의 전선길에 심장을 대보라
내 나라의 부강과 번영을 위하여
빨찌산의 행군길 이어가시는
장군님 그 헌신이 가슴에 뜨겁게 새겨주리
조국을 조국을 어떻게 빛내여야 하는가를

3. 천리방선 굽이돌아 승리에로 뻗어있는
이 땅의 전선길에 심장을 대보라
애국으로 불타는 한생을 바치여
강성대국 이 땅에 꽃피우시는
장군님 그 위업이 가슴에 뜨겁게 새겨주리
조국을 조국을 어떻게 받들어야 하는가를

전선길엔 사랑의 사진도 많은

작사 김정훈

작곡 리 경

정서적으로 (♩=72)

1. 초소의 병사들을 한 품에 안고 장군님 짊어주신
 사진도 많은 사랑의 그 사진 모두 합치면
 병사들 누구나 그 품에 있네 아 (후렴) 행복하여
 라 우 리 는 장군님 병 사 그 언 제 나
 어 버 이 품에 안 겨 산 다 네

2. 감을 든 너전사도 철령병사도
 그 품에 얼굴 묻고 울고 웃었네
 영광의 그 사진 보고 또 보며
 고향집 부모도 눈시울젖네
 (후렴)

3. 장군님 사진첩엔 병사들 있고
 병사들 사진속엔 그이 계시네
 선군의 대가정 한식술모습
 세월이 흘러도 길이 남으리
 (후렴)

전선길의 눈보라

작사 황성하

작곡 한정부

절절하게 (♩ = 72)

mp Dm Gm A7 Dm

1. 눈 보 라 눈보라 휘 몰아친 다

D7 Gm B^b E A

하 늘 땅 흔들며 울 부짖는 다

mf Dm B^b A7 D7 Gm

혈 전 만 리 길 에 날 리 던 눈 보 라

C7 Dm A7 1. 2. Dm

전 - 선 길 천 리 에 휘 - 몰 아 친 - 다

3. Dm *f* B^b A7 Gm A

라 아 김 정 일 장 군 님

C7 Dm A7 Dm

승 - 리 를 안 아 온 전 선 길 의 눈 보 라

2. 조국의 운명도 이 길에 있고
인민의 행복도 이 길에 있어
빨찌산의 아들 야전복 날리며
사나운 눈보라 헤쳐가신다

3. 눈보라 눈보라 휘몰아쳐도
뜨거운 그 자욱 지울수 없네
폭풍 헤쳐가는 헌신의 길우에
인민의 요람은 따뜻하여라

아 김정일장군님
승리를 안아온 전선길의 눈보라

전선길의 새벽

작사 강용복

작곡 량영철

흠모의 정을 안고 (♩=104)

The musical score is written in 6/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 104 beats per minute. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a C minor chord. The second staff has a C7 chord, F minor, A-flat, G7, and C minor. The third staff starts with mezzo-forte (*mf*) and has C minor, G, C minor, A-flat, C, C7, and F minor. The fourth staff has C minor, F minor, G7, and C minor.

1. 새벽안개 흐-르는 전선길우 에- 서 -
 장-군님 달리시던 차-를멈추셨 네 -
 보 고싶 은 병사들의 단잠을깨 울세- 라 -
 찬서리맛 으 시 -며 기다린새벽이 여 -

2. 야전차의 차창엔 성애가 피는데
 병실의 창문가엔 봄빛이 넘치네
 가실 곳이 많으시여 장군님 바쁘시건만
 전사들 꿈을 지켜 기다린 새벽이여

3. 그 사랑이 물들어 노을이 불탈 때
 병사들 목이 메여 그 품에 안겼네
 내 조국의 새아침이 어떻게 밝아오는지
 뜨겁게 새겨주는 못 잊을 새벽이여

전선길의 뻬꼭새

작사 박 철

작곡 우정희

즐겁게 (♩=192)

1. 전 선 길하늘가 에 - 뻬 꼭 새노래소 리 - 끝
 없 는기쁨안 고 - 뻬 꼭 뻬꼭 뻬 꼭
 장군님다녀가 신 정다운우리초 소
 푸르른숲이 좋 아 즐겁게노래하 네 - 뻬
 꼭 뻬꼭 뻬 뻬 - 꼭 행 복 을노래하 네 -

2. 전선길 하늘가에 뻬꼭새 노래소리
 그 사랑 못 잊어 뻬꼭 뻬꼭 뻬꼭
 장군님 뿌려주신 애국의 푸른 씨앗
 비바람 이겨내고 하늘에 아지꿨네
 뻬꼭 뻬꼭 뻬뻬꼭 푸른 숲 노래하네

3. 전선길 하늘가에 뻬꼭새 노래소리
 폭풍도 두렵없다 뻬꼭 뻬꼭 뻬꼭
 장군님 지켜가는 신군의 내 나라
 천만년 푸르싱싱 백화는 만발하리
 뻬꼭 뻬꼭 뻬뻬꼭 기쁨을 노래하네

전선길의 아침노을

작사 김석천

작곡 전 권

뜨거운 마음으로 (♩.=78)

1. 바람 세찬 험한 령을 열 - 마 나 - 넘었는
 지 - 야 전 차 의 - 차창 - 가 엔 성 -
 에 - 가 덮 이 었 네 - 조 - 국 - 의 운 명 -
 지 켜 한 - 밤 - 을 지 새 우 며 - 장 - 군 님 맞으
 시 는 전 선 길 의 - 아 침 노 을 -

2. 찾아주신 고장들과 만나신 모습들이
 아버지의 마음속에 정답게 어려오네
 인민의 행복 위해 낮과 밤 이 으시며
 장군님 맞으시는 전선길의 아침노을

3. 한평생을 하루같이 걸으신 새벽길이
 붉게 타는 노을속에 뜨겁게 비껴있네
 끝없이 번영해갈 조국의 래일 안고
 장군님 맞으시는 전선길의 아침노을

전선으로 떠나시는 마음

작사 신운호

작곡 전 권

정서적으로 뜨겁게 (♩=72)

1. 밤은 깊어 창밖엔 어둠-깃들-고
 눈은 내려 앞-길-을 가-로-막-건-만
 전 선으로 떠나시-는 장 군님 의 그-마-음
 별 빛-타 고 천 리 먼-곳 나 래 처 가 네

2. 야전차의 차창가에 흐르는 별빛
 보고싶은 병사들 눈빛이런가
 전선으로 떠나시는 장군님의 그 마음
 붉게 타는 그 사랑에 찬눈도 녹네

3. 한생토록 단 하루의 안식도 없이
 집을 떠나 눈길헤친 밤은 얼마랴
 전선으로 떠나시는 장군님의 그 마음
 해돋이의 아침 불러 병사들 안네

전선에서 만나자

작사 김정훈

작곡 우정희

랑만적으로 (♩=190)

1.즐거운이저녁 다정한동무들 우리서로약속하 자
 이 행복뭉바쳐 지킬때온다면 우리다시만날곳 을
 귀중한어머니 조국을위해 전 선에서만-나 자
 귀중한어머니 조국을위해 전 선에서만-나 자

2.오늘에 부르던 행복의 노래를 군용차에 싣고 가자
 그날에 만나서 마라초 나눌 때 추억도 뜨거우리
 우리의 영원한 행복을 위해 전선에서 만나자
 우리의 영원한 행복을 위해 전선에서 만나자

3.조국이 맺어준 전우의 우정은 포연속에 더 불타리
 화선의 탄피로 승리의 축배를 우리모두 함께 들리
 그리운 장군님 계시는 곳 전선에서 만나자
 그리운 장군님 계시는 곳 전선에서 만나자

전선에서 전선으로

작사 유성옥

작곡 리민호

기백있게 (♩=102)



1. 전선에서 전선으로 눈과 비를 맞으시



며 높고 험한 산발 넘어 전사들 찾으시



네 우리의 최고 사령관 김정일장군



친 아버지 사랑을 안고 친리 길이으신다

2. 전선에서 전선으로 고지우에 오르시여
 섬멸전의 작전도에 새 지략 펼치시네
 우리의 최고사령관 김정일장군
 내 조국의 운명을 지켜 폭풍을 부르신다

3. 전선에서 전선으로 천만대군 이끄시고
 사회주의최전선의 진두에 서계시네
 우리의 최고사령관 김정일장군
 붉은기를 높이 날리며 백승을 펼치신다

전승탑광장에서 우리는 떠나왔네

작사 윤두근

작곡 리 광

량만에 넘쳐 (♩=130)

mf D G E7 A7

1. 너 와 나 군복 입고 초 소로 떠나올 때

D Bm G A A7 D

마 음 의 첫길 음을 어 디서 떼였던 가

A7 D B7 G E6 A7

학 창시절꽃 을 안 -고 영 용들 찾아갔 던

f D B6 B7 Em G A

전 승 탑 광 장 에서 우 리는

E A7 D

우 리는 떠 나 왔 어 라

2. 꽃나이 육탄영웅 수기는 이 가슴에
 피젖은 간호원의 당증은 이 심장에
 영웅들의 그 정신을 숨결로 간직하고
 전승탑광장에서 우리는 우리는 떠나왔어라

3. 장군님 부른 길에 날려갈 공화국기
 영웅의 그 손에서 넘겨받았어라
 50년대 영웅들의 승리의 그 길 이어
 전승탑광장에서 우리는 우리는 떠나왔어라

전승탑의 메아리

작사 박영철

작곡 전홍국

의지를 안고 절절히 (♩=76)

1. 포 화 에 찢 겨진 - 기 발 을 들 고 달 리 던 — 웨 침 소
 리 조 국 의 한 치 땅 - 피 로 써 지 킨 고 지
 의 - 만 세 소 리 이 가 숨 - 울 러 주
 는 전 승 탑 의 - 메 아 리 메 아 리 무 엇 을 위 해
 너 는 사 는 가 뜨 겹 게 - 문 고 있 네

2. 불모래 헤치며 전우를 묻던 락동강 물결소리
 꽃나이 그 처녀 노래를 남긴 월미도 파도소리
 이 가슴 울려주는 전승탑의 메아리 메아리
 참다운 삶은 어데 있는가 나에게 말해주네

3. 미래를 위하여 바쳐온 삶은 후대에 영생하고
 조국을 위하여 걸어온 자욱 력사에 남는다네
 이 가슴 울려주는 전승탑의 메아리 메아리
 우리 장군님 웅위하라고 뜨겁게 부탁하네

전승의 기념탑에 새겨져있네

작사 리정슬

작곡 안정호

정서적으로 회고하듯이 (♩.=68)

1. 우 리 의 잊지 못할 병 사 시 절 이 - 전 승 의 기념탑에 - 새
 겨 저 - 있네 - 세 월 은 우리 나 이 더 하 였 - 건 만 - 오
 늘 도 옛 모습 그 대 로 - 있 네 - 아 - 조 국 -
 은 - 로 병 들 - 을 잊 지 않 고 - 영 원 한 청춘 으 로 영
 원 한 청춘 으 로 새 겨 - 주 었 - 네 -

2. 총창을 비껴든 저 군상속에
 미더운 분대장의 모습도 있네
 불타는 고지에서 전우가 넘겨준
 공화국기발도 여기 날리네
 (후렴)

3. 세월은 멀리 흘러 어제날의 일
 우리의 추억에만 남아있어라
 하건만 젊었던 병사의 모습
 우리 땅은 빛내여주네
 (후렴)

전승의 메아리

작사 정 렬

작곡 황진영

회고적으로 (♩=108)



1. 내 - 오 늘 전 승 의 날 옛 - 전 호 에 서 - 니 감 -



도 는 안 개 - 는 그 날 의 포 연 인 가 혈



전 의 낮 파 - 밤 이 흐 르 던 산 - 정 에 지 금



은 - 새 소 - 리 물 소 - 리 정 답 구 나 아

(후렴)



- 피 로 써 지 킨 조 국 의 고 - 지 여 귀 중



한 어 머 니 조 국 이 여 -

2. 총창을 비껴 들고 생사를 겨루며
불뽕는 화점 향해 우리는 나갔네
목숨은 버리어도 물리설 땅은 없어
한몸이 육탄되어 불길로 타번졌네
(후렴)

3. 값비싼 승리로 지켜낸 내 조국
영웅들과 더불어 영원불멸하리
신령들 피가 스민 한줌의 흙을 쥐고
오늘은 후대들이 맹세를 다지네
(후렴)

젊은 병사 박동무 식당근무 나갔네

작사 김두일

작곡 설명순

활기있고 경쾌하게

1. 나 는 입 대하여 처음으로 식 당근무나 갔는 데
 위 생복 은 산 뜻해-도 마음속엔근심이 가득찼다네
 어 찌하면 따끈한 국 푸 집하게 대접 할가 - 물을 길고 쌀 씻 으며
 생각했다네 새 벽 닭 이 울 어-에는 깊은 밤-에- 도
 라라라라라라라 라라라라라라라 아무리생각해도 알길없었네

2. 에 참 이럴 줄 알았으면 입대전에 나의 집에서
 어머니의 료리솜씨 하나하나 배울걸 잘못하였네
 가마에선 하얀 김만 푸락푸락 뽀고
 나를 믿고 잠 잘 자는 전우들 모습
 그 모습이 떠오를 때에 나는 결심하였네
 라
 어머니심정이면 못할게 없지

3. 나는 해빛 밝은 아침에 전우들을 맞이했네
 식성 좋은 전우들이 후더분한 장국에 훌쩍 반했네
 교잔등엔 방울방울 구슬땀을 흘리면서
 여기저기 콧배기도 요청하는데
 특무장이 나를 불러 칭찬하겠지
 라

대사: 《수령님 위하여 복무하겠습니다.》

소리높이 대답하였네

조국과 총대

작사 류동호

작곡 한명천

무게있고 힘있게



1. 이 땅의 행복 총대 로 지키는 우린 장군님군대



백두의령장 병사 들들어온 총은 만탄창이 다



나가자 정의의 군대 조국을 위하여



총대는 조국 조국은 총대다 더 높이 추켜들리라

2. 인민의 세상 총대로 지키는 우린 장군님군대
 백두의령장 명령만 내리면 총은 불벼락치리
 나가자 무적의 군대 조국을 위하여
 총대는 조국 조국은 총대다
 더 높이 추켜들리라

3. 사회주의를 총대로 지키는 우린 장군님군대
 백두의령장 결심이 채워진 총은 승리만 안다
 나가자 필승의 군대 조국을 위하여
 총대는 조국 조국은 총대다
 더 높이 추켜들리라

조국앞에 무엇을 남길것인가

작사 최준경

작곡 강승용

사색과 의지를 담아 (♩.=70)

1. 어머-니 조국앞-에 - 병사 - 는 무엇을
 남길것-인가 군기앞에 선 서하-며 - 내
 마 - 음총대와 이야기-했네 한 - 줌 의 흠을안
 고 - 투-사 - 들찾아준 조국 내자란 그 품지켜
 그 품을 지켜 금 별 - 의 위 훈남-기 리

2. 어머니조국앞에 병사는 무엇을 남길것인가
 전호가에 가슴대고 불타는 심장에 마음다졌네
 한치 땅 품에 안고 영웅들 사수한 조국
 우리 삶 그 품 지켜 그 품을 지켜 금별의 위훈 남기리

3. 어머니조국앞에 병사는 무엇을 남길것인가
 맹세로만 끝난다면 먼 후날 때늦은 후회가 되리
 선렬들 넋을 안고 총폭탄 결사대되어
 장군님 그 품 지켜 그 품을 지켜 금별의 위훈 남기리

조국은 병사들을 잊지 않으리

작사 리종률

작곡 설명순

보통속도로 감회깊게

The musical score is written in G minor (three flats) and 12/8 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 병사는 땅 위의 길로만 견질 않았네. 갭문의 바다 밑에도 우리의 자욱이 있네. 아사나운 바다를 막아서 갭문을 세운 병사들을 조국은 잊지 않으리.

Chord markings above the staff include: *mf* Cm, Fm, G7, Cm, E^b, Fm, B^b7, G, Cm, B^b, E^b7, Fm, Cm, A^b, G, G7, Cm.

2. 병사는 얼음장 헤치며 노래를 불렀네
 충성의 불꽃 날리며 감랑길 헤쳐나갔네
 아 신념의 노래를 부르며 갭문을 세운
 병사들을 조국은 잊지 않으리

3. 병사는 당중앙부름에 청춘을 빔냈네
 바다에 위훈 남기고 또다시 행군해가네
 아 한마음 당의 뜻 받들어 갭문을 세운
 병사들을 조국은 잊지 않으리

조국은 병사를 사랑하네

량만과 정서를 가지고 (♩=79)

작사 계철호

작곡 박진국



1. 병사의 생 활- 은 눈비속에 흘러 도



승리의신 심- 안 -고 웃으며산 다- 네



장 군님 명령지-켜 한목숨바 치- 는



병사여조 국은 너 -를 제일-사랑하- 네

2. 병사의 마음은 신들메를 못 풀고
언제나 최후결전 그날에 산다네
당이 준 총대로 혁명을 지키는
병사여 조국은 너를 제일 사랑하네

3. 병사의 한생은 어디에 있는가
어버이장군님 위한 그 길에 있다네
총창을 높이 들어 그 대답 웨치는
병사여 조국은 너를 제일 사랑하네

조국은 영원한 나의 사랑

작사 류동호

작곡 김학영

사색적으로



1. 밀 영 의 밤 에 도 그 리 었 네



혈 전 만 리 헤 치 며 그 리 었 네 — 조 국 은 사 향 가 노 래



소 리 — 두 볼 을 비 비 던 한 줌 의 흙
(후렴)



심 — 장 의 붉 — 은 피 — 트 — 겹 겹 스 민



땅 — 한 — 생 을 다 — 바 쳐 — 그 —



대 를 빛 — 내 리 — 조 국 은 — 조 국



은 — 영 — 원 한 나 의 사 랑

2.포화에 불타도 사랑했네
재가루만 날려도 사랑했네
조국은 피로써 지킨 고지
땀흘려 가꿔온 고향산천
(후렴)

3.선렬들 그 넋을 새겨안고
대를 이어 이 땅을 꽃피우리
조국은 성스런 붉은 기발
영원히 지켜갈 사회주의
(후렴)

조국은 영원히 기억하리라

의지적으로 랑만이 넘치게 (♩.=80)

작사 리정술

작곡 송광림

1. 백 리 물 길을 땅 속에 열며 - 병
사 - 들글을 새겼네 땅의 명령
다 하기 전엔 - 저 하늘보지 않으리 - 말하
라 - 병사의 맹세 - 얼마나 - 뜨거운
가를 - 어머니 조국은 - 어
머니 조국은 - 영원히 기억하리라

2. 천연바위가 무너져앉고 지하수 폭포칠 때도
나를 따라 돌격 앞으로 웨치며 달려나갔네
말하라 병사의 심장 얼마나 불타는가를
어머니조국은 어머니조국은 영원히 기억하리라

3. 피똥는 청춘 이 땅에 바친 병사들 잊지 말자고
우리 장군님 조국청사에 금별로 빛내주셨네
말하라 병사의 위훈 얼마나 값높은가를
어머니조국은 어머니조국은 영원히 기억하리라

아 병사의 위훈 얼마나 값높은가를
어머니조국은 어머니조국은 영원히 기억하리라

조국의 바다 지켜 전대 앞으로

작사 신운호

작곡 김건일

힘있게 (♩=122)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 전대 - 앞으로 앞으로 출항 신호 울린 다 세찬 - 해풍을 가르며 해병 들 으며 난 다 사령 탑 엔해 군기 펄 펄 승리 에 로우릴부- 른 다 조- 국의 바다지 켜 과 도해 처 과 도해 처 우 리 전 대 는 노 도 처 간 - 다

2. 전대 앞으로 앞으로 전속으로 나간다
 바다 길들인 해병들 억센 용맹 키웠다
 주문진의 영웅들 낮이 위훈으로 우릴 부른다
 조국의 바다 지켜 기세높이 기세높이
 우리 전대는 노도처간다

3. 전대 앞으로 앞으로 명중포성 울러라
 적의 침략선 맞받아 불벼락처 부시리
 장군님의 해병된 영예 군공으로 길이 빛내리
 조국의 바다 지켜 승리향해 승리향해
 우리 전대는 노도처간다

조국의 밤

작사 리성간

작곡 황진영

정서적으로 밝게 (♩=72)

1. 총 창을 안고 달러온 숙영의 곁은 이- 밤
 싱 그런 풀 내 말으며 밤하늘바라보 니
 조국의 밤 - 은 그 열 마 아름다운 가
 조국의 별은 - 열 마-나 빛-을 뿌리는 가

2. 저 멀리 고향하늘에도 별들은 빛나겠지
 이 밤도 나의 어머니 저 별을 보시겠지
 그리운 어머니 이 아들을 믿어다오
 금별의 위훈 세우고 그 품에 안기리

3. 새벽이 오면 우리는 행군길 떠나가리
 조국의 밤의 서정을 가슴에 안고가리
 해와 별 찬란한 위대한 나의 조국
 내 한생 총을 잡고서 이 땅을 지키리

조선인민군가

작사 리범수

작곡 라 국

행진조로

mf D

1. 항 일 의 빛 나는 전통을 이어 강 철 로 다 쳐 진

$Em7$ A D G $F\#m$

영 광 의 대 오 김 일 성 원 수 님 의 붉 은 전 사 로
(후렴)

Bm A D

사 회 주 의 내 조 국 지 켜 싸 운 다 나 가 자

Em $E7$ $A7$

조 선 인 민 군 일 당 백 용 - 명 을 떨 치 며

D G $F\#7$ $A7$ D

제 국 주 의 침 략 - 자 모 조 리 때 러 부 시 자

2. 청춘도 생명도 모두다 바쳐
혁명에 충직한 승리의 대오
위대한 수령님이 령도하시는
당중앙을 목숨으로 지켜 싸운다
(후렴)

3. 지나온 싸움의 발걸음마다
승리로 빛나는 불패의 대오
수령님이 부르시는 오직 한길로
조선의 혁명을 완수하리라
(후렴)

조선의 첫 총대가정

작사 림금옥

작곡 안정호

기백이 넘치게 (♩=116)

1. 들 으 신자 장가도 항 일의 김대장 빨 찌산총성입니
 다 배 우 신 첫 노래도 항 일의 김대 장
 (후렴)
 빨 찌산군 가입니 다 장군 님 의혁 명가정 은 조선
 의 첫 총 대 가 정 위 대 한내조국의 위
 대 한내 조 국 의 첫 총대가 정입니 다

2. 소중히 물려받은 유산도
 귀중한 두자루 권총입니다
 만대에 길이 빛날 가풍도
 백두산총대의 정신입니다
 (후렴)

3. 그 정신 강성부흥조국의
 영원한 주춧돌 삼았습니다
 그 유산 선군조선 앞길에
 승리의 도약대되었습니다
 (후렴)

중대생활 좋다

작사 김두일

작곡 설명순

좀 느리고 류창하게



1. 사상혁명앞장 선 우리 의중대는 한 마음한뜻-이라



네 사격에서모두 다 백발백중하여 신문에도크게났다
(후렴)



네 에 헤 중대생활좋 아 헤이



십대준수사항을 걸음마다빛내는 우리중대중-다-



네 에 헤 중대생활좋 아 수령님을위하여



목숨바칠한마음 우리중대꼭들어차 좋다

2. 엄격하고 살뜰한 만형과 만누이
병사들을 돌봐주는데
장령동지 내려와 한자리에 누워
귀속말도 들어준다네
(후렴)

3. 중대부업 잘하니 먹는것도 푸짐해
우리모두 사기나는데
군사규를 쬐우고 군민관계 좋아
모두다 만점이라네
(후렴)

4. 일당백의 장수들 체육경기 나서면
모두다 명수급이요
오락회를 열며는 하모니카합주
그야말로 멋이 있다네
(후렴)

에헤 중대생활 좋아
수령님을 위하여 목숨 바칠 한마음
우리 중대 짝 들어차 좋다

직동령의 승리방아

작사 박원철

작곡 박알빈

흥취나게

mf Fm

1. 직 동령 마 - 루 에

D^b E^b₇

보 름달 솟 - 아 - 나 니

Fm B^b_m Fm

원 호미 찝기 - 에 - 도 신 바람

Fm A^b

절 - 로 - 나 - 네 웃 마을

A^b Fm4 C7 A^b

할 머니는 입 쌀이 - 요 썸 물집

B^b_m E^b Fm

만 - 머느린 찹 쌀이 요 - 이 한 밤

D^b Fm Cm7

이 - 새 기전 에 - 때 봉에 보 내야

Fm *f*

지 에 헤

아 무리 원 쭈가 불-질해
 도 - 쿵 더쿵 쿵 더쿵 우 리네 방아-는
 앞 뒤산 혼 - 드-누 - 나

2. 미국놈 폭격속에 씨뿌린 기장쌀이
 때맞춰 탐스럽게 이삭마다 여물었네
 알알이 금쌀같이 다루세요
 알뜰히 살뜰히 키질해요
 이 낱알에 원쑤 잡는 새힘이 솟는다오
 에헤 인민군포소리 들려온다
 에헤용 데헤용 손맞춰 발맞춰
 어서나 찢어내세

3. 승리로 부르시는 수령님손길따라
 인민군용사들이 고지에서 싸워간다
 지름길 골라서 어서 가세
 할머니 그 짐을랑 인주세요
 원쑤치는 매봉에 어서나 달려가세
 에헤 승리의 그날을 앞당기며
 앞서거라 뒤서거라 싸우는 매봉에
 어서나 달려가세

제일 가까워

작사 황상익

작곡 리 경

다정하게 (♩=124)

1. 다 박 솔중대의 병사들말이 장군님과 자기들이
 제일가깝대 설명 절함께 쇄며 사-진 도찍고
 훈-련도 잘했다고 감사주셨네 아
 아 버지와 아들 처 럼 장 군-님 과
 - 병 사-들 이 제 일 가 까 워

2. 감나무중대의 너병사들도
 장군님과 자기들이 제일 가깝대
 사랑의 약속도 지켜주시고
 딸의 소식 고향집에 전해주셨네
 아 아버지와 딸처럼
 장군님과 병사들이 제일 가까워

3. 하늘땅바다의 병사들모두
 장군님과 자기들이 제일 가깝대
 언제나 전호가에 함께 계시는
 그이 품에 우리들이 제일 행복해
 아 아버지와 자식처럼
 장군님과 병사들이 제일 가까워

참 좋은 시절

작사 김영철

작곡 황진영

자랑차게 (♩=128)

1. 꿈 많은 청춘 시절 갈 곳 많 아 - 도
 우 리 는 종 을 잡 은 병 사 가 됐 - 네
 용 감 성 키 워 가 며 군 공 을 떨 쳐 가 - 는
 병 사 시 절 참 좋은 시절 불 타 는 시 - 절
 랄 랄 랄 - 랄 랄 랄 병 사 시 절 참 좋은 시 절

2. 한가마 야전밥도 함께 나누며
 동지의 참된 우정 우린 알았네
 조국이 귀중함을 심장에 새겨가는
 병사시절 좋은 시절 위훈의 시절
 랄랄랄 랄랄랄 병사시절 참 좋은 시절

3. 장군님 사랑하는 병사로 사는
 이보다 더 큰 영예 우린 몰라라
 선군의 총검높이 조국을 지켜가는
 병사시절 좋은 시절 값높은 시절
 랄랄랄 랄랄랄 병사시절 참 좋은 시절

처녀병사들의 노래

금지높이 (♩=130)

작사 최준경

작곡 설명순



1. 내 고향에 꽃피나는 행복을 - 총을 잡고 지키 려



처녀시절 고운 꿈은 많 아도 - 군 - 복을 입 었
(후렴)



네 장군 님 의 병사 로 조국 초 소 지 켜 가 는 -



이 보다 - 더 큰 영예 - 우 - 리 는 물 라 라

2. 공원속에 꽃물결이 흐를 때
혼련길을 떠나고
요람속에 자장가가 울릴 때
전호가에 서있네
(후렴)

3. 총을 메고 단발머리 날리며
조국위해 빛낸 삶
먼 후날에 어머니가 되어도
자랑으로 꽃피리
(후렴)

처녀의 손수건

작사 김기호

작곡 박진국

정답게 (♩=112)



1. 처녀는 정-성을 답아 손수건에 수를 놓았네



초소의 병사들을 위한 원호의 그 마음 담았네



수건발을- 병사미더운 영웅감일가



마음어-려-있는 처녀의 손수건 손수건

2. 병사는 훈련의 실참 손수건을 받아안았네
 중대가 서로 모여앉아 기쁨의 웃음꽃 피웠네
 이 손수건 보낸 처녀 소문난 혁신자일가
 그 모습 안겨오는 처녀의 손수건 손수건

3. 처녀와 초소의 병사 얼굴은 서로 몰라도
 뜨겁게 오고가는 마음 그 누가 어이 모르랴
 원쑤치는 싸움길에 손수건 피에 젖어도
 승리의 기쁨처럼 병사는 높이 날리리

철령아리랑

작사 윤두근

작곡 안정호

아주 구성지께 (♩=70)

1. 령-넘-어 - 최전연-에 나가신 그날-들-
 을 이산-정 - 그어디-에 소중한 새겼느-
 나 아리아리아리랑 - 아-라리오
 철령아말 해-다- 오 - 장군-님
 고 난-의 - 날 그 몇 번 넘 었 는- 지

2. 달리는 차에 앉아 제기밥 손에 든채
 쪽잠에 드시었던 굶이는 어드메나
 아리아리아리랑 아라리오 철령아 들려다오
 장군님 선군길이 얼마나 험했는지

3. 그날에 너를 넘은 그 길이 없었다면
 이 땅에 강성부흥 오늘이 있을소냐
 아리아리아리랑 아라리오 철령아 전해다오
 장군님 내 조국을 어떻게 지켰는지

철령아 전해다오

작사 최준경

작곡 리종오

뜨겁게 (♩=72)

1. 봄 날 의 흰 구름 을 히- 리 에 감- 고-
 서 철 령 은하 늘높 이 빨- 어 - 있-어-
 라 장군 님 -령을- 넘 어 최전 연 방선을 찾으
 신 못잊 을 -그자- 옥 이 여기 에 어렸네 어렸
 네 아—— 철령 아 그- 자 옥전-해다 오

2. 수령님 사랑 깃든 령길우에서
 장군님 젊은 병사 축복하셨네
 아버지 한품속에 이어진 그 사랑 뜨거워
 강산도 목이 메여 감격에 설레네 설레네
 아 철령아 그 사랑 전해다오

3. 령마다 어려있는 위대한 그 전설
 산정의 기념비에 높이 새겼네
 전사들 그 언제나 조국의 방선을 지키며
 장군님 다시 뵈을 그날을 그리네 그리네
 아 철령아 영원히 전해다오

철령의 진달래

작사 박 철

작곡 우정희

흠모의 마음 안고 정서깊이 (♩=83)



1. 뜻 깊은 태-양-절 봄-빛을-안-고



철령에 피여난 진달래 봄-은진-달-래 전



선 길가 시-는 장군님 반-기-여



감격에 설-렷-네 행복에 설-렷-네

2. 꽃속에 이 강산 바라보시며
장군님 진달래 곱다고 말씀하실 때
그 사랑 안고서 만발한 꽃송이
향기를 드렸네 축원을 드렸네

3. 내 나라 지키며 넘으신 령길
그 길에 맞으신 눈비는 얼마이더냐
꽃피는 이 봄엔 쉬여가시라
따르며 불렀네 목떼여 불렀네

첫 축복은 병사들에게

작사 권오준
작곡 안정호

환희에 넘쳐 (♩=192)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 흰 눈이 내 - 리 는 설 - 명 절 - 아 침 장 - 군 님 우리 초 소 찾 아 오 - 셨 네 병 사 들 그 - 리 위 왔 - 다 하 - 시 며 새 - 해 의 첫 - 축 복 보 내 주 - 셨 네 (후렴) 아 장 - 군 님 의 첫 축 복 은 병 사 들 - 에 게

2. 눈덮인 고지의 전호가에서
설날을 함께 보낸 우리 장군님
병사들 노래도 들어주시며
뜻깊은 설명절 축하하셨네
(후렴)

3. 장군님 모시고 맞이한 설날
어버이축복속에 시작한 새해
병사들 뜨거운 그 사랑 안고
위훈의 날과 달 이어가리라
(후렴)

초도의 붉은 파도여

작사 신운호

작곡 김건일

정서적으로 (♩=66)

mp Cm B^b G Cm Fm B^b E^b

1. 노을-비 낀 초-도-에 설 레-이 는 파도를보니

C₇ Fm B^b E^b Fm G₇

고-난 의그 날 찾아오셨던 장-군 님모습어리

Cm *mf* Fm D

네 파도여 - 초도의 붉은 파도여 말-

G A^b C_b Fm

하 - 여 다-오 병사 들 위 해 바치

B^b E^b G₇ Cm

여 오신 또 거 운 사랑의 길 을

2. 세찬 풍랑 헤가르며 날바다를 건너오실 때
장군님안녕 바라던 마음 오늘도 노을로 피네
파도여 초도의 붉은 파도여 노래해다오
철의 의지로 사선을 헤친 빛나는 선군의 길을

3. 모진 광풍 쳐몰아낸 장군님의 필승의 신념
선군의 승리 기쁨과 같이 항로에 붉게 어렸네
파도여 초도의 붉은 파도여 전하여다오
우리 장군님 조국을 지킨 위대한 그 업적을

초병들은 나를 보고 꺾꼴새래요

작사 전강우
작곡 박왈빈

류창하게

mf Em Am

1. 산 새 — 소 리 아 름 — 다 — 운

G Em Am

령 — 길 — 념 — 어 — 서 —

Em Am Bm

위 생 가 - 방 달 량 — 메 - 고

Em

초 소 로 나 — 갔 — 더 — 니 —

Am Bm Em

중 대 에 는 — 환 — 자 가 — 한 명 도 — 없 다 면 서 —

Am Bm Em

미 안 하 나 — 치 료 - 대 신 - 노 래 를 하 래 요 -

mf G C

아

부 - 끄러 운 이 내 - 마 음 - 부 끄 러 운 이 내 - 마 음 -

어 찌 - 하 - 나 - 요

2. 전우들의 건강 위한 그 마음 담아
 아리랑을 건드리지게 불러주었더니
 아니 글썽 그 동무가 날 보고 하는 말이
 그 목청은 영낙없는 찌꼴새라나요
 아 나를 보고 초병들은
 나를 보고 초병들은 찌꼴새래요

3. 이동치료 끝나치고 시내가에서
 빨래하는 전우들의 일손 도왔더니
 처녀동무 그 목청은 찌꼴새 못지 않지만
 그보다도 마음씨는 더 아름답대요
 아 그보다도 마음씨는
 그보다도 마음씨는 더 아름답대요

초소는 병사의 조국

작사 송찬웅

작곡 조경준

공지를 안고 (♩=108)

mf E^b A^b F_m F₇ B^b

1. 어러선내 집 보 다 정든 품 몰랐더- 니

E^b G_m A^b B^b E^b

자라선 초 소 보 다 정든 곳 내 몰라- 라

f E^b G₇ C_m A^b F_m B^b

장 군님 사랑어린 선 군 의 제 일 전 초 선

E^b G A^b B^b₇ E^b

초 소는 나의 조국 병 사 의 조국 이여 라

2. 전호가 눈비속에 병사의 삶을 알고
 땀 흘린 훈련속에 위훈의 나래 퍼네
 령장의 손길아래 용사로 자라나는 곳
 초소는 나의 조국 병사의 조국 이여 라

3. 청춘의 참된 삶을 여기서 꽃피우고
 혁명의 수뇌부를 여기서 수호하리
 소중한 모든것을 총대로 지켜가는 곳
 초소는 나의 조국 병사의 조국 이여 라

초소에 수령님 오셨네

작사 신 전

작곡 설명순

천천히 풍만한 정서로

1. 초소에 수령-님이 찾아오시여 다정하게우리-들을
 품에안고서 뜨거운 사랑을 부어주-시니
 너 무-기 빠 그 이-품에 얼굴 묻었-네
 아 -그이는우리어버 이 아 -그품에
 안긴아들은 언-제나어디-서나 행복합니-다

Chords: *mp* F, A7, Dm, B^b, G7, C7, F, D, Gm, Dm, B^b, D, G7, C, F, *p* A7, *mf* D7, G7, C7, *f* E, Dm, B^b, *mp* D, G7, C, F

2. 당중앙창가로 잇닿은 마음
 경애하는 그이 손길 가까이 있고
 중대가 걸어온 전투기록장엔
 수령님과 함께 찍은 사진이 있네
 (후렴)

3. 김일성원수님의 품속에 안겨
 우리들은 영웅으로 자라난 병사
 그이의 영원한 혁명전사로
 충성을 다 바쳐 싸워가리라
 (후렴)

초소에 장군님 오셨네

정서를 담아 (♩=124)

작사, 작곡 신전

mf D Bm G Em E A

1. 높은 산 정 굽이-굽이 험한령 넘고-넘어

Em E F# G A D

장군님은 초-소에 찾아오-셨네 -

Bm G A D Bm F#

병사들보고싶어 왔다하시며 달려온우-리를
(후렴)

G E7 A7 *f* D F#7 G Em E9 A

안아주셨네 아 — 장군-님 김정일 장군-님

D D7 Em G A7 D

그 품에 안긴행복 끝-이없어 라 -

2. 장군님 모시고 나란히 찍은 사진
우리 중대병실에 환하게 모셨네
쌍안경 자동보총 가슴에 안고
일당백 위훈의 꿈 키워간다네
(후렴)

3. 눈이 오면 추울세라 비오면 젖을세라
병사들을 위한 사랑 끝은 어딘가
그 품에 모두다 총폭탄되어
내 조국 지켜갈 맹세 불타네
(후렴)

초소의 손풍금소리

작사 리영철

작곡 정원철

정답게 (♩=135)

Cmf G C Am F G

1. 초소에올 리네 손풍금소리 다박술언 덕님 어

C Dm F G7 C

장군님 모 시고 부르던 노래 끝없이올 러가 네

f F C

라 라 라 -라 라라 병 사 -의 노 래

Dm D G

그 날 의 -기쁨안고 정 답게 울 리 네

C F G7 C

그 날을- 못 잊어- 손 풍금 울 리 네

f F C

라 라 라 -라 라라 병 사 -의 노 래

Dm D G

평 양 의 -하늘타고 손 풍금 울 리 네

C F G7 C

병 사들- 마음답아- 끝없이 올 러 가네

2. 초소에 울리네 손풍금소리 오늘도 그날처럼
장군님 그 품에 다시 안긴듯 행복은 넘쳐나네
라 병사의 노래
그 품을 그리며 즐겁게 울리네
그 품을 못 잊어 손풍금 울리네

3. 초소에 울리네 손풍금소리 평양의 하늘 타고
장군님 또다시 모시고싶은 병사의 마음 담아
라 병사의 노래
그날을 기다리며 손풍금 울리네
병사들 마음 담아 끝없이 울리네

라 병사의 노래
평양의 하늘 타고 손풍금 울리네
병사들 마음 담아 끝없이 울려가네

초소의 새벽길

정서적으로

작사, 작곡 안정호



1. 초소의 새벽은 아직도 어둠 을 가 시 지 않 은 데



우 리 의 장 군 님 오 늘 도 방 선 으 로 떠 나 시 네 아



— 나의 — 병 사 들 이 보 고 싶 다 하 시 며 아 —



— 우 리 의 장 군 님 방 선 으 로 떠 나 시 네

2. 초병은 장군님 우리러 간절히 말씀을 드렸네
여기는 최전연이라고 말씀을 드리였네
아 나의 병사들이 기다린다 하시며
아 우리의 장군님 방선으로 떠나시네

3. 우리의 장군님 계시여 병사들 언제나 이기고
우리의 장군님 계시여 조선은 영원하리
아 찬란한 조선의 래일을 그려보시며
아 우리의 장군님 방선으로 떠나시네

초소의 세쌍둥이

작사 정룡순

작곡 정춘일

밝고 명랑하게 (♩ = 138)



1. 빨 간 령 장 세쌍둥이- 초 소에요-던 날



거 수 경 레 나 란히- 셋 이 서 했 네



오 늘은우등사수 펼 펼나는싸움군 가-슴에꽃송이도



세쌍둥이라네 초 소 의 자 랑 스런

(후렴)



세 쌍둥 이 라 라라라라



라 라라- 라 라라라라라 라 라라-



초 소 의 자 랑 스런 세 쌍둥 이

2. 내 조국의 축복속에 자라난 세쌍둥이
따사론 그 품에 함께 안겼네
장군님 뜨겁게 잡아주신 손목에
사랑의 금시계도 세쌍둥이라네
초소의 자랑스런 세쌍둥이
(후렴)

3. 사랑의 은장도 찻던 허리에
총폭탄 차고서 전호에 섰네
통일의 그날엔 승리의 꽃다발
장군님께 먼저 드릴 세쌍둥이라네
초소의 자랑스런 세쌍둥이
(후렴)

초소의 까치소리

작사 공동진
작곡 리종오

그리움을 안고 정답게 (♩=118)

1. 이 른새벽 까치가 울 면 희 소식 날아 온다 지
전 호가 에 까치가 우 니 우 리 맘 울 령 입 니 다
그 날 처 럼 우 리 장 군 님 또 오 신 다 전 해 주 느 냐
병 사 들 의 무 죄 가 슴 흔 드 는 아 - 까 치 소 리

2. 이 른새벽 까치가 울면 귀한분 찾아온다지
초소길에 까치가 우니 우리 맘 달려갑니다
그날처럼 우리 장군님 또 오신다 전해주려마
병사들의 눈시울을 적시는 아 까치소리

3. 간절하게 기다려지는 희소식 그이 소식뿐
사무치게 그리워지는 귀한분 오직 그이뿐
그날처럼 우리 장군님 또 오시길 바라는 마음
병사들의 소원 담아 올리는 아 까치소리

총대는 혁명의 계주봉

작사 리지성

작곡 황진영

근엄하게 (♩.=74)

1. 주 작봉 에 — 올라 봐 도 — 새겨 주 — 네 총대의 넋
 을 — 전승탑 을 — 찾아가 도 — 안겨 주 — 네 총대의 무
 계 — 두 자 — 루권 총 — 에 서 — 그
 뜻 — 이 어 — 진 총대는혁 — 명의
 총대는혁 — 명의 — 계 주 — 봉 이 여 라 —

2. 총대없이 걷는다면 우리 존엄 지킬수 없고
 총대잡고 간다면 폭풍길도 두렵지 않네
 내 조국의 운명이 실리어있는
 총대는 혁명의 총대는 혁명의 계주봉이여라

3. 백두령장 승리의 보검으로 안겨주신 총
 지원의 그 뜻 안고 대를 이어 더 높이 들리
 선군의 천만리에 그 위업 떨칠
 총대는 혁명의 총대는 혁명의 계주봉이여라

총대와 청춘

공지를 안고 열정에 넘쳐 (♩=120)

작사 리명근

작곡 류우현

1. 청 - 춘 의 푸 른 꿈 펼 칠 곳 많 아 - 도
 나 - 는 야 군 복 입 고 초 - 소 에 섰 다 -
 네 내 안 - 거 자 란 이 땅 - 을 지 켜
 피 - 뿜 는 가슴 에 - 억 세 계 잡 은 총 대 에
 총 대 에 - 청 춘 의 영 예 가 있 네

2. 청춘의 사랑과 불타는 열정을
 나는야 보람찬 훈련길에 바쳐가네
 강성대국의 행복 가꾸며
 수호자의 값높은 삶을 빛내는
 총대에 총대에 청춘의 자람이 있네

3. 청춘과 총대를 하나로 이어놓고
 나는야 혁명의 일선에 산다네
 백두의 선령들 그 넋을 안고
 끝까지 장군님 결사옹위할
 총대에 총대에 청춘의 위훈이 있네

총잡은 아들이 너는 아느냐

정 깊고 따뜻하게 (♩=80) 작사, 작곡 리인숙

1. 총 잡은 아 들아 너는 아느냐 요람 속에 키워 주신
 장군님 사-랑 시 작은 어테- 고 그- 끝 은 어 덴—
 지 너를 낳 은 어머니 도 다 모르는 은 정의 품
 에 안겨 산 나날 이 네- 나 이 되-였 구- 나

2. 총잡은 아들이 너는 아느냐

백두의 총 안겨 주신 장군님 믿음
 얼마나 값높은 혁명의 표창인지
 천만금 주고서도 살수 없는 크나큰 영예
 병사의 빛나는 총대에 어려있어라

3. 총잡은 아들이 너는 아느냐

초소로 떠나던 날 바래워 주던
 고향집 어머니 당부가 무엇인지
 끝없는 사랑속에 믿음속에 자라난 병사
 장군님 받드는 위훈의 별이 되거라

총은 변하지 않네

작사 안근배

작곡 류우현

열정을 안고 정서적으로 (♩.=80)

mp Dm A

1. 비 바람 - 눈보라 헤쳐가 는 - 행

A C7 F A Gm

군 - 길벌 어 - 도 - 이 길 에 - 영원 한

Dm Gm6 A7 Dm C7

길 동무 로 - 총 은 총 은 함께 있 네

mf F (후렴) Dm Gm

병 - 사 여 장 군 님 위 해 - 군

C7 F A7 Gm

계 - 잡 은 이 총 은 변 하 지 - 않 네

Dm A7 Dm

변 하 지 - 않 네 - 총 을 총 을 놓 지 말 라 -

2. 불바다 헤치며 우리 가도 두렵지 않다네
가렬한 최후의 순간에도 총은 배반을 모른다네
(후렴)

3. 백두의 선렬들 넋이 어린 귀중한 이 총은
혁명의 길에서 생사운명 같이해갈 동지라네
(후렴)

총성의 대답소리 《알았습니다》

행진조로 기백있게

작사 유성옥

작곡 설명순



1. 날 마다 반복하는 대답이라고 소홀히 생각한



때는없는가 명령받은병-사의 대답속에는 조국의운명도



놓여있다네 그- 령 다 우리 들 이 받 은 명령



은 수령님명 령- 당의명- 령 알 았 습 니



다 수 령 님 위하 여 당 을 - 위하 여



우리는대 답한다 오직한마디 알 았 습 니 다

2. 병사의 대답은 비록 짧아도
명령을 수행하긴 험치 않다네
높은 산 벼랑길도 넘어야 하고
포연탄우 불속도 헤쳐야 하네
그렇다 그 어떤 고난도 헤쳐
충성의 길로 위훈의 길로 우리는 가리
(후렴)

3. 우리의 대답은 평범하여도
충성의 맹세가 담겨있다네
우리는 이 한마디 대답을 지켜
청춘도 생명도 바칠수 있네
그렇다 일당백초소마다에
높이 울리는 충성의 대답 영원하리라
(후렴)

친근한 우리 최고사령관

작사 신운호

작곡 도영섭

힘모의 감정으로 (♩=130)



1. 천 리방—선 초소 찾아 그언 제 나 함께계시 며



친 근하—신 그손 길로 병사 들 을 키워주시 네

(후렴)



김 정 일 김 정 일 우 리 최 고사령 관



한 마음 따 르 며 금 별의위 훈떨치 네

2. 백발백중 사격술도 하나하나 가르쳐주고
명사수들 사진 찍어 고향에도 보내주셨네
(후렴)

3. 가마차의 국맛 보며 초소살림 보살펴주고
젊은 병사 귀속말도 웃으시며 들어주셨네
(후렴)

4. 불길만리 헤친대도 그이 제서 용기백배해
생사고락 같이하며 그이따라 승리하리라
(후렴)

최고사령관기 날리며 승리를 떨치리

작사 최준경

작곡 송민화, 김동철

신심에 넘쳐 (♩=120)



1. 혁 명의 령을넘어 안 고온 붉 은기폭 에



원 수 별 아로새겨 영 광은 더 옥빛난 다



진 두에 높이날려라 최 - 고 사 령관기 발



혁 명의 수 뇌부지켜 한 목숨 바 쳐싸우 리

2. 이 기발 추켜들면 용맹은 하늘에 솟고
이 기발 날러가면 대적도 무릎 꿇는다
진두에 높이 날려라 최고사령관기발
부강한 내 조국 지켜 위훈을 빛내가리라

3. 결전의 나날에는 만세의 함성 터치며
승리한 고지마다 힘차게 휘날려가리
진두에 높이 날려라 최고사령관기발
장군님위업을 지켜 백승을 떨쳐가리라

최고사령관기 올렛

금지와 기백이 넘치게 (♩=112)

작사 정 렬

작곡 안정호

mf A^b D^b B^b_7

1. 우 리 의 장 군 님 군 향 에 오 서 해 병 들 감 격 에

E^b_7 A^b D^b

설 레 이 여 라 군 복 깃 여 미 고 대 렬 을 맞 춰 승

(후렴) D^b

Dm^5 E^b_7 A^b A^b_7 f D^b

리 의 보 고 드 리 네 경 애 하 는 장 군 님 - 께

E^b_7 A^b A^b_7 D^b

해 병 의 인 사 드 리 자 구 령 소 리

A^b E^b_7 A^b

울 러 퍼 진 다 최 고 사 령 관 기 올 렸

2. 장군님 우리러 용맹을 얻고
한마음 따라서 위훈 새기네
조국의 바다를 지키는 길에
해병의 영에 빛나리
(후렴)

3. 사나운 바다에 몸을 던져도
이 기발밑에서 영생하리라
통일의 그날도 장군님 모셔
영광의 보고 드리리
(후렴)

최고사령관동지 건강을 축하함

작사 최준경

작곡 리종오

랑만에 넘쳐 (♩=128)



1. 우 리 의 장 군님 초 소 를 찾 아 일 당 백 대 오 를



사 열 하 시 네 전 사 들 감 격 의 만 세 부 르 며 축 원 의 인 사 드 리
(후렴)



네 내 나 라 위 하 여 내 조 국 을 위 하 여



우 리 의 최 고 사 령 관 동 지 건 강 을 축 하 함

2. 그 영상 비오면 용맹이 솟고
그 손길 따르면 위훈 빛나네
전사들 심장의 목소리 합쳐
축원의 인사 드리네
(후렴)

3. 장군님 안녕을 위함이라면
불속도 웃으며 뛰어들리라
전사들 결전의 총검 드높이
축원의 인사 드리네
(후렴)

최고사령관동지를 위하여 복무함

작사 최준경

작곡 김광훈

힘차게 (♩=120)

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a B-flat chord. The second staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a D major chord. The third and fourth staves continue the melody and harmony.

1. 우 리 는 피 끓-는 청 춘 시 절 - 에
 장 군 님 위 하-여 총 을 잡 았- 다 이 길 에 - 전 사 의
 영 예 가 있 어 심 장 의 - 목 소 리 높 이 울 린 다
 최 고 사 령 관 동 지 를 위 하 여 복 무 함

2. 우리는 장군님안녕을 지켜
 성새와 방패로 철진을 뒀다
 이 길에 인민의 행복이 있어
 결사의 맹세로 피를 끓인다
 최고사령관동지를 위하여 복무함

3. 장군님 지켜선 신념의 노래
 하늘 땅 바다에 메아리 친다
 이 길에 조국의 부강이 있어
 총폭탄용사들 위훈 떨친다
 최고사령관동지를 위하여 복무함

최전연길 백마흔아홉굽이

작사 전병구

작곡 김문혁

절절하게 (♩=67)



1. 월 비 산 은 구름 너 머 그 어 디 더 - 냐



머 - 나 먼 최 전 연 길 백 마 흔 아 홉 굽 - 이



아 — 그 길 따 - 라 이 마음 탈 려 갈 때 먼



장 군 님 찾 - 으 - 신 그 자 옥 뜨 겁 네

2. 전화의 날 영웅고지 자랑많은 산
 험한 산 줄기줄기 백마흔아홉굽이
 아 새로 생긴 산중의 호수가에도
 장군님 찾으신 그 자옥 뜨겁네

3. 이 나라 동서천리 최전연길에
 사랑으로 끝이 없는 백마흔아홉굽이
 아 우러르는 인민의 마음속에는
 장군님 찾으신 그 자옥 뜨겁네

통신병의 노래

작사 정 렬

작곡 리송환

보통속도로 자랑 넘치게



1. 험한령진 펄도 넘 고혜치 며 권선기메 고서



달 리어가 네 사 랑의 음 성도 울 리 여 오 고



충성의 보 고도 전 하여가네 아 — 우 리는



영 예론 통 신 병 부 대의 자 랑 신 경이 라네

2. 머나먼 싸움터 그 어디에나
전파로 날으는 우리의 마음
자랑찬 승리의 노래가 되어
하늘 땅 바다에 울리어가네
아 우리는 영예론 통신병
전투의 위훈 빛내어주네

3. 진격의 명령을 전하여주며
남해의 끝까지 우리 가리라
수령님과 당의 혈맥이 되어
통일의 첫 통화 보장하리라
아 한마음 해와 별 우리러
통일의 첫 통화 기쁨드리리

평양을 위하여 병사가 있다

작사 조창제

작곡 윤춘일

그리움을 안고 절절하게 (♩=74)

mp E^b B^{b7} E^b Gm Cm F7 B^b

1. 불 - 타 는 명 - 세 - 를 총 창에 비껴안 - 고

E^b B^{b7} E^b Cm F7 B^{b7} E^b

오 - 늘 도 병 - 사 - 는 초 - 소에서 - 있 - 다

(후렴)

mf B^{b7} G7 Cm A^b F7 B^b

우리장군님 계 - 시 - 는 그 리 - 운 평 - 양 아

E^b G7 Cm A^b B^b B^{b7} E^b

—— 평양을 위 하여 병 - 사 병사가 있 다

2. 인 땅에 배를 대도 뜨거운 이 가슴
평양은 나의 심장 이 세상 오직 하나
(후렴)

3. 병사가 지켜선 평양이 있기에
정의와 승리가 우리에게 있어라
(후렴)

평양이여 그대 지켜 나는 싸우리

작사 박철

작곡 전권

활기있게 (♩=135)

mf Dm A7 C7 F

1. 군복 입고 그대 품을 내- 떠 나 올 때 축-

Gm Dm Gm A7 Dm

하의 꽃다발만 안- 고 왔던 가정- 깊은 모란

A7 C7 F Gm Dm

봉도 개- 선 광장도 총- 잡은 이가 숨에 안-

(후렴)

Gm A7 Dm *f* C7 F Gm C7

고- 왔 다 네 아 — 정 다 운 나- 의 평양

F F7 B^b Gm A7 Dm

아 사 랑 하는 그 대 지켜 나는 싸 우 리

2. 전호가의 밤에도 혼련길에도
가슴속엔 대동강물 흘러넘치네
꿈결에도 걸어보는 열병식광장
승리의 위훈 안고 살아간다네
(후렴)

3. 불비속을 헤쳐넘어 그대 아들로
결사전에 한몸 바쳐 그대 아들로
마음속엔 언제나 최고사령부
그 불빛 지키여 나는 싸우리
(후렴)

포병의 노래

작사 류동호

작곡 황진영

힘있고 당당하게 (♩=125)

1. 하 늘 땅 바 다 에 - 포 신 을 들 고
 내 조국 지 - 켜 선 우 리 는 포 병 별 적 의 철 갑 탄 -
 만 장 탄 하 고 사 회 주 의 조 - 선 의 힘 을 재 왔 다
 (후렴)
 아 - 우 리 는 장 군 님 의 제 일 근 위 병
 최 후 승 리 의 최 후 승 리 의 축 포 의 포 수 들 이 다

2. 내 조국 건드리는 도발자들은
 이 세상 어디 있건 불벼락치리
 우리 포사거리의 한계가 없고
 우리 마음 겨누는 곳엔 명중탄이다
 (후렴)

3. 슬기와 용감성은 포병의 자랑
 백두의 령장을 우린 닦았다
 우리의 포성은 승리의 우뢰
 전쟁없는 세계에 봄을 펼치리
 (후렴)

하나밖에 없는 조국을 위하여

작사 리수복

작곡 조경준

열정적으로 (♩=62)

mp

C C E_m E₇ F D₇

나는 해방된 조선의 청년이다 생 - 명 도귀중하 -

G C E₇ F F^{#m}₇ G₇

다 찬 - 란 한 래 - 일 의 희 - 망 도귀중하 -

빠르고 힘있게

C E A_m D_m

다 그러나 - 나의 - 생명 나의 희 망나의행 -

E A_m D_m F D_m₇

복 그것은 - 조국 - 의 운명 보다 귀중치않

E₇ *mf* A_m E

다 하나 밖에 없는 - 조 국 을 위

E F D_m B_{dim} E₇ *mp* G₇

하여 - 돌도없 는 목숨 이지 - 만 나의

처음속도로

C E_m E₇ F D₇ G

청 춘을 바치는 것 처 - 량 그 - 령 게 고귀한 생 명 아 름

C₇ F C/G G₇ C

다 운희 - 망 위대한 행복 이 또어디있 으 라

혁명의 수뇌부 결사옹위하리라

작사 김정훈

작곡 조경준

보통속도로 힘있게 맹세를 담아 (♩=120)

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 우리가 틀어잡은 총검-마 다 엔 장군님 보위해갈 맹세가비졌 다 붉-은 기 날 리 는 혁-명 의 수 뇌 부 천 만 이 총 폭 탄 되 어 결 사 옹 위 하 리 라

2. 사령부 지켜 싸운 그 녀을 이어
피끓는 우리 가슴 성새로 뭉쳤다
조선의 심장인 혁명의 수뇌부
천만이 총폭탄되어 결사옹위하리라

3. 장군님 사수하여 목숨 바침은
전사의 제일가는 영광이여라
백승을 펼치는 혁명의 수뇌부
천만이 총폭탄되어 결사옹위하리라

훈련도 전투다

작사 최준경

작곡 설명순

행진조로

mf $F\sharp_m$ B_m

1. 불 구 름 일 어 야 싸 움 티 인 가
 총 포 성 울 러 야 결 전 장 인 가 침 략 자 미 제 와
 맞 서 있 는 한 훈 련 장 어 디 나 전 투 장 이 다 그 령
 다 - 병 사 - 여 당 중 앙 은 불 렸 다 훈 련
 도 전 투 다 나 - 가 자 앞 으 로

2. 강물과 진펄이 두려울소나
 험한 산 벼랑길 주저할소나
 준엄한 결전의 하루를 위해
 천백날 땀흘려 총창 버린다
 (후렴)

3. 전군이 일당백 싸움군되어
 승리의 지름길 다져나간다
 훈련장 흔드는 만세소리는
 통일의 광장에 울려 퍼지리
 (후렴)

훈련장의 실참은 좋다

작사 김몽금

작곡 공정렬

좀 빠르고 흥겹게



1. 훈련장의 실참이-라 북통을 때-려라 -



높은고지새개쫓은 성차지않는-다-던 우리분대영철동-무



어깨춤도 좋-지만 중대장의 폼새춤은



더욱 더 좋-구나 얼 씨-구나 - 북통을 때-려라



절 씨-구나 - 더 덩 실을-려-라 훈련장-의 실참은



흥겨워-서 좋-다 흥겨워서 좋 구-나

2.쌍피리도 불어라 스리살짝 넘겨라
마주보며 웃는 얼굴 신통히도 형제같은
소대장과 김동무네 주고받는 노래엔
혈육의 깊은 사랑 오가는 정 넘치누나
얼씨구나 북통을 때려라
절씨구나 스리살짝 넘겨라
화목한 우리 중대 들끓어서 좋다
들끓어서 좋구나

3.투사들이 부르던 혁명가도 불려라
산관이 들썩하게 이런 노래 높아야
가슴마다 무적의 용맹이 나래치고
승냥이 미국놈들 벌벌 떠다네
얼씨구나 북통을 때려라
절씨구나 훈련도 잘하지만
춤과 노래 많아서 우리 중대 좋다
우리 중대 좋구나

훈련 또 훈련

작사 윤두근

작곡 설명순

행진조로



1. 아 침노 을 불 타는 산 과 들 을 지 나



발 걸음도 힘 차 게 훈 련길 가네 이 땅우에 총 소리



울 리지않아 도 우리마음 결전 의 그 날에 사네 헤이



아 - 병 사 여 - 노래 높이 부르- 며 아 - 마음



도 - 발 걸 음 도 맞춰가 자 수령-님과 당중양의



부 름 따 라 훈 련 또 - 훈 - 련

2. 훈련장에 돌격의 함성이 높을 때
우릴 믿고 조국은 전진한다네
전투에서 승리도 금별의 위훈도
반복(반복) 훈련 그 길에 이어져있네 헤이
아 병사여 노래높이 부르며
아 일당백용맹 떨쳐나가자
수령님과 당중앙의 부름따라 훈련 또 훈련

3. 백두에서 시작한 우리의 훈련을
그 누구도 졸업한 전사는 없네
통일의 날 축포성 울리기 전에는
우리 훈련 끝났다 말하지 말라 헤이
아 병사여 노래높이 부르며
아 승리의 그날 향해 나가자
수령님과 당중앙의 부름따라 훈련 또 훈련

해군들 군항으로 돌아온다

작사 류동호

작곡 정춘일

정서적으로 랑만있게 (♩.=93)

mp C[#]m G[#] G[#]7 C[#]m

1. 세 찬 파 - 도 헤 치며 바 다 를 - 지 킨

f[#]m C[#]m *f[#]m* G[#]

해 병 들 - 이 돌아 온 다 군 항 을 - 향 해

mf C[#]7 *f[#]m* B7 E

해 풍 에 실 - 린 땅 의 향 - 기 에 - 용

G[#]7 C[#]m D[#] G[#] C[#]m

감 한 - 해 병 들 - 눈 - 시 울 쫓 네

(후렴)

f C[#]7 *f[#]m* B7 E

장 군 님 계 시 는 조 - 국 을 지 킨 - 해

G[#] C[#]m D[#] G[#] C[#]m

병 들 - 군 항 에 - 돌 - 아 온 다 네

2. 갈매기도 길잃은 날바다에서

마음속에 안고산 조국의 향기

한목숨 바쳐 지켜낸 땅에

승리한 해병들 인사드리네

(후렴)

3. 살아서는 이 땅을 못 밟는대도

우리 삶을 영생으로 빛내줄 품아

어뢰가 되어 터진다 해도

조국을 위하여 이 한몸 바치리

(후렴)

해당화의 마음

보통속도로 절절하게 (♩=89)

작사, 작곡 한희세



1. 파 도 세-찬 포진지-에 붉 게 피-는 해당화-야



바 다 바-람 즐겨맛-는 네모습은이내마 음

(후렴)



자 나 깨 나 잊지 못 할 장 군님의그사 랑



붉 게붉 게 꽃피웠-네 내 마음의해당화 를

2. 은정 어린 자옥우에 붉게 피는 해당화야
 걱정으로 쏟치던 눈물 네 뿌리에 스며있지
 (후렴)

3. 이른봄철 진달래의 그 빛같이 붉게 물들어
 해풍에도 시들지 않네 열풍에도 지지 않네
 (후렴)

해병은 기타를 타네

작사 김경기

작곡 도영섭

보통속도로 정서있게



1. 흰 갈 매 기는 갑 판을 - 스치며 날 으 고



그 이 모 션 던 배 길로 - 내 마음 달 리 네



노 래 부르자 기 타여 - 노 래 부르자 기 타여 -



지도자 동 지 함 선에 모 신 그 - 날의 감 격 을

2. 바다길우에 안개가 자욱히 내릴 때
그이는 나의 타륜을 잡아주셨네
노래부르자 기타여 노래부르자 기타여
위훈의 향로 열어준 손길 정다운 그 손길

3. 격랑을 넘어 저 바다 한끝에 간대도
정다운 그이 사랑은 내곁에 있으리
노래부르자 기타여 노래부르자 기타여
친근한 그이 남해에 모실 해병의 이 마음

행군길에 꽃피는 관병의 사랑

작사 김경기

작곡 리종오

보통속도로



1. 천 리-행 군 — 휴식참에 물한모금-앞에 놓 고



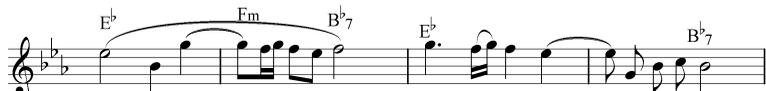
중 대-장 과 — 짧은병사 저저마다-마시래 요



말 형의 -사-랑담아 전 -사 의 -존경담아



가 는정 도 —살플해라 오는정도-기특해 라



아 — 당 을-위 한 —한길에서



관 병일 치 —꽃피우며 충 성의길-함께가 리

2. 첫 행군에 목이 다른 우리 막내 마셔야지
앞장에서 땀 흘리는 우리 만형 들어야죠
정답게 마주보며 다정히 속삭이며
높은 산도 넘어가요 깊은 강도 건너가요

3. 가는 사랑 오는 사랑 나눌수록 깊어지니
천리길은 멀다 해도 걸을수록 힘이 솟네
오늘은 우리 서로 물 한모금 나누지만
싸움의 그날에는 피도 함께 나누리라

아 당을 위한 한길에서
관병일치 꽃피우며 충성의 길 함께 가리

휘날려라 군기여

작사 정은옥

작곡 오승학

기백있게 (♩ = 116)

1. 강철의 대-오 -노도처 간 다 승리의 군 기날 린
 다 -우리당 따 라 -폭풍을 헤 친 군기는 하 늘덮 었 -
 (후렴)
 다 날려 라 군기 여 선- 군 의내조국땅 에
 무 적 의 대오 산악과같다 백 승 을떨쳐나간 다 -

2. 조국이 걸어온 포화천리에
 언제나 앞에 날렸다
 병사들 위훈 떨쳐온 곳에
 군기는 함께 있었다
 (후렴)

3. 우리의 군기 높이 든 땅은
 영원한 철의 요새다
 선군의 조국 세상에 떨쳐
 기발은 더욱 빛난다
 (후렴)

끝까지 충실하리라

작사 윤두근

작곡 송민화

힘있게 (♩=108)



1. 우린 장군님이 틀어쥔 일당백 혁명의총대 (후렴)



오직 그이만을 따르며 결사로 용위해간 다 끝



까지 충실하리라 - 김정일 장군님 명도에 끝



까지 충실하리라 - 김정일 장군님 군대로

2. 우린 장군님이 날리는 불발을 모르는 총탄
오직 그이 명령 받들어 금별의 위훈 떨친다
(후렴)

3. 우린 장군님이 펼쳐든 영원한 태양의 군기
오직 그이 위업 빛내며 승리의 한길만 간다
(후렴)

땅과 병사

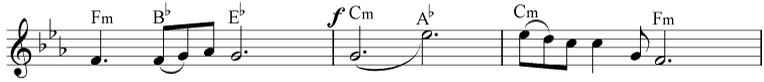
작사 김경기

작곡 박진국

보통속도로 랑만에 넘쳐



1. 찬 비에 젖 으며 흰눈에 묻 히며 조국 땅지 -켜 - 밤



을 새-우네 아 - 병-사의 마음



한 - 치의 - 땅을 두 고 사 연도- 많던



싸 움의 - 날 을 - 못 잇 - 어 새 겨-보 네

2. 한 줌의 흙 품고 투사들 싸웠네
전사들 한 치 땅 피로 지켰네
아 나의 조국을 다신 잃지 말자고
청춘도 바쳐 생명도 바쳐 혈전을 벌렸어라

3. 선렬들 피 흘려 지켜온 이 땅이
우리가 사는 조국이여라
아 값높이 찾아 값높이 지킨 땅
그 넋을 따라 이 한 몸 바쳐 끝까지 지키리라

땅크병의 노래

작사 전동우

힘과 량만이 넘치게 (♩=130)

작곡 안정호

1. 신념과 담력으로 빛어진철갑 우리 의땅크나간
 다 용맹의화신들이 한번구르면 적진은불바다되
 리 우리는 용감한 조선의땅크병섭
 멸의돌파구는우리제끼다 언제나 땅크가제끼다

2. 강철의 쇠발굽은 폭풍의 날개 포신은 강타의 주먹
 천지를 진감하는 동음소리는 우리의 승리의 함성
 우리는 용감한 조선의 땅크병
 최후의 돌격선엔 우리 서있다 언제나 땅크가 서있다

3. 침략의 무리에는 징벌의 벼락 조국엔 미더운 성새
 목표를 향해서는 에돌줄 몰라 모조리 씹고 빨으리
 우리는 용감한 조선의 땅크병
 승리의 기발은 우리 쫓는다 언제나 땅크가 쫓는다

뜨거운 전선길

작사 리일남

작곡 황진영

정서적으로 뜨겁게 (♩=97)

1. 해 솟는 아침 에도 깊 은밤 에- 도
 장 군님 걸으 시는 전 선길전 선- 길
 오늘도 인민의 행복을 지켜 험준한 고지에
 (후렴)
 오르시였네 가슴뜨겁게 따라 서- 는
 장 군님전선길이 여 뜨 거 운전 선- 길

2. 사시절 찬눈비를 다 맞으시며
 병사들 찾아가신 전선길 전선길
 오늘도 그 길에 계시는 모습
 눈시울 적시며 우러르네
 (후렴)

3. 인민의 운명을 한몸에 안고
 끝없이 이으시는 전선길 전선길
 희망찬 조국의 날과 달들이
 그 자욱 따라서 밝아오네
 (후렴)

아니다다를가

작사 류동호

작곡 황진영

아기자기하게 (♩=115)

1. 밤 새도 록소나 비는 내리었는데 앞내가 엔제방뚝이
 새로 생겼네 우리 마을 지켜낸일 누가 했을가
 산 기슭엔 천막 자리 그대로있네 아 니 다를가 (후렴)
 아 니 다를가 우 리 군대 한-일이 지
 응 응 응 응 우 리 군대 한-일이 지

2. 마을일을 제집처럼 도와준 군대
 유치원의 놀이터도 꾸려주었지
 우리 군대 애민의 정 누가 모를가
 천막가의 우등불은 가슴끓이네
 (후렴)

3. 장군님이 사랑하는 인민의 군대
 이 땅우의 불소나기 막아준다네
 깊어가는 군민의 정 누가 다 줄가
 동구길의 저 멀리에 군가 울리네
 (후렴)

아버지는 전선에 계신다

작사 김준익

작곡 리종오

뜨겁게 (♩.=80)

1. 불 밝은이 저녁 집집마다 행복의웃음넘쳐나니
 이밤도전선길 걸고계실 장군님생각간절해라 — 온
 나 —라가 정의 행복을지켜 —사 랑 —의요 람지 켜
 아 버 지는 아 버 지는 —전 선 —에 계 신 다

2. 장군님 전선길 헤치시며
 비바람 모두 가려주니
 사랑의 우리 집 창가에는
 언제나 해빛 따뜻해라
 (후렴)

3. 집집에 행복이 꽃필수록
 장군님로고 잊지 말자
 그 품에 운명을 맡겼기에
 우리의 삶은 영원하리
 (후렴)

아버지의 병사수첩

작사 김종학

작곡 박진국

소박하게 (♩ = 136)



1. 군복입은 이 아 - 들을 바 래 - 워 주 며



아 버 지 는 병 사 - 수 첩 안 겨 주 었 네



포 연 에 그 슬 러 도 - 빛 나 는 수 - 첩



내 조 국 이 귀 중 함 을 - 속 삭 여 주 네



아 _____ 아 _____



내 조 국 이 귀 중 함 을 - 속 삭 여 주 네

2. 총포탄이 우박치는 전호가에서
굳은 맹세 적어넣은 소중한 수첩
지난날 영웅들의 그 모습으로
병사생활 빛내라고 나를 이끄네
아 병사생활 빛내라고 나를 이끄네

3. 원썩들을 쳐부시던 전투위훈이
또박또박 새겨있는 병사의 수첩
장군님전사답게 아버지처럼
대를 이어 이 수첩에 위훈 새기리
아 대를 이어 이 수첩에 위훈 새기리

어느 사단 출신인가요

작사 김명익

작곡 황진영

경쾌하고 아기자기하게 (♩=122)

1. 석양이 불타는 강-반에서 총-각은기타를타 네
 길 - 가 던 처-녀-들 군가를-요청했다 네
 기 타여올려 라 군 가여올려 라
 길 - 가 던 처-녀-들 군가를-요청했다 네
 청 - 춘 의 자-랑-은 조국보위그길에있 네

2. 처녀들 그에게 물었다네 어느 사단 출신인가요

총각은 얼굴만 붉어 아무 말도 할수 없었네

기타여 올려라 군가여 올려라

총각은 얼굴만 붉어 아무 말도 할수 없었네

3. 처녀들 이듬해 전선길에서 그 총각 다시 만났네

달리는 전차우에서 총각은 싱긋 웃었네

4. 병사된 어제날 그 총각은 처녀에게 대답했다네

나도 이젠 당당한 군위사단출신이라오

기타여 올려라 군가여 올려라

청춘의 자랑은 조국보위 그 길에 있네

청춘의 자랑은 조국보위 그 길에 있네

어머니에게

작사 공동진
작곡 량영철

랑만적으로 (♩ = 160)

mp Em E Am B

1. 이 아들의 요람속에 찬바람들 - 세
 라 - 이 불것을 여며주던 사랑하는 어머
 니 - 어머니 사시는 집 -
 불 밝은 창까지 - 오늘은 이 아들
 이 - 전호에 썼습니다 -
 아 어머니 어머니 -

2. 이 아들의 배낭속에 빨간 앵두 넣어주며
 동구길을 따라서던 사랑하는 어머니
 어머니 사시는 집 소중한 고향 지켜
 오늘은 이 아들이 한밤을 지킵니다
 아 어머니 어머니

3. 이밤에도 전호에 선 아들을 믿으시고
 마음편히 잠드시라 사랑하는 어머니
 어머니 사시는 집 귀중한 조국 지켜
 장군님병사답게 위훈 떨쳐가립니다
 아 어머니 어머니

아버이사랑을 노래부르자

작사 김홍익

작곡 박월빈

좀 느리게 흠모의 정을 담아

1. 정다운 동무들 노래 부르자
 여기는 조국-초소 우리 정든 집 수령님 보내주신
 손풍금 울리며 아버지 사랑을 노래-부르자
 (후렴)
 노래여 울려가라 이 땅우-의 끝-까-지
 폭풍우도 막지 못하리-라 초병은 노래하네

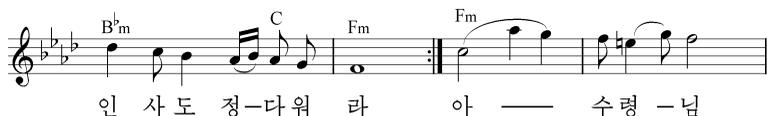
2. 수령님 넓고도 자애론 품속은
 우리를 용사로 키우는 요람
 높은 산 바다는 비길 곳 있어도
 아버지사랑은 비길 곳 없네
 (후렴)

3. 손풍금소리어 더 높이 울려라
 수령께 충성을 노래부르자
 이 노래 부르며 나가는 앞길에
 통일의 새날은 밝아온다네
 (후렴)

어서 가요 먼저 가요

작사 리종률
작곡 박왕빈

좀 빠르게



2. 명사수의 자랑 떨친 초병들 앞서야지
가을걷이 일손 바쁜 처녀들이 앞서야지
사랑과 존경 담아 군민의 정 나누면서
어서 가요 먼저 가요 말씨도 살뜰해라

3. 높이 쌓은 벼넙가린 병사에게 새힘 주고
명사수의 꽃송이는 처녀에게 기쁨주네
초소로 농장으로 갈길은 다르지만
어서 가요 먼저 가요 마음은 함께 가네

아 수령님 이끄시는 한길에서
오교가는 군민의 정 깊어만 간다네

언제나 규정대로

작사 김준익

작곡 김학림

공지에 넘쳐 (♩=120)



1. 혁명위해 총잡은 군인이라면 규정학습누구나



잘해야하네 걸음마다새기며 비추어보는 규정은병사의
(후렴)



거울이라네 성스런복-무의 순간순간을



장군님 높은뜻 받들고 규정대로살자 규정대로

2. 군무생활 참답게 빛내이자면
군사규정 법처럼 지켜야 하네
강철같은 규률을 다지여주는
규정은 생활의 지침이라네
(후렴)

3. 규정속에 병사의 영예도 있고
규정속에 승리의 열쇠도 있네
총권 병사 참된 삶 빛내여주는
규정은 위훈의 안내자라네
(후렴)

언제나 규정속에 나는 살리

작사 김춘호

작곡 박알빈

행진조로 명쾌하게

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a chord of F. The second staff has chords of F, Bb, C, and F. The third staff has chords of C, F, Bb, and C. The fourth staff begins with a dynamic marking of *f* and a chord of F, followed by Bb, C, and F. The lyrics are written below the notes.

1. 산 굽 이 를 돌아 서니 아 - 답 한 농 장 마 을
 군 복 차 림 산 뜻 해 도 내 다 시 살 펴 보 네
 단 정 한 나 하 나 모 습 에 - 서 사 람 들 군 대 의 얼 굴 을 보 네
 아 언 - 제 나 - 규 정 속 에 나 는 살 리

2. 병영 떠나 홀로 가도 대오에 서서 가듯
 활개치며 씩씩하게 발걸음 높여가네
 림름한 나 하나 모습에서
 인민은 일당백병사를 보네
 아 언제나 규정속에 나는 살리

3. 군무생활 걸음걸음 규정속에 빛낼 때
 총권 병사 내 앞길에 위훈도 마중오네
 미더운 나 하나 모습에서
 조국은 전군의 위용을 보네
 아 언제나 규정속에 나는 살리

언제나 수령님을 우러러

작사 리범수

작곡 설명순

좁 느리게 흠모의 정을 담아



1. 눈 내 린 산 정 전 호 가 예 서 평 - 양



하 늘 우 러 러 서 면 동 해 에 솟 는 아 침 해 처



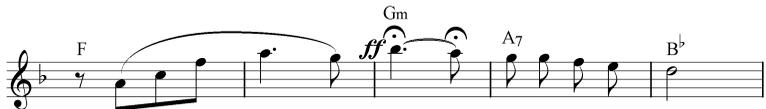
림 수 령 님 영 상 안 기 여 오 네



아 ————— 아 침 해 처 림 수 령 님



영 상 안 기 여 오 네 지 켜 가 리 라



아 ————— 아 - 수 령 님 위 해



한 목 숨 바 처 싸 워 가 리 라 -

2. 초소를 지켜 홀로 선 밤도
내 마음속에 함께 계시고
힘준한 산발 오를 때에도
이 몸을 안아 힘을 주시네
아 우리 아버지
그 품에 안겨 우리 자라네

3. 천리를 가도 만리를 가도
수령님 사랑 잊을수 없고
물속을 가도 불속을 가도
충성의 마음 변할수 없네
아 오직 한마음
수령님안녕 지켜가리라

아 수령님위해
한목숨 바쳐 싸워가리라

열가지 중대관리준칙의 노래

작사 강 혁

작곡 김동철

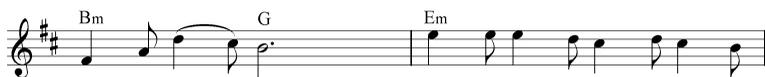
보통속도로



1. 규 - 정 과 교 범 대 로 군 무 생 활 을



조 직 지 휘 해 감 이 첫 째 이 구 요 해 - 설 과 설 복 의 -



방 법 으 - 로 군 인 들 을 교 양 함 이

(후렴)



둘 째 이 라 네 당 중 - 앙 밝 혀 준 - 열 - 가 - 지 준 칙 -



을 충 성 의 한 길 에 서 관 철 해 가 자

2. 명령지휘체계따라 군인들을

움직여나감이 셋째이구요

언제나 전투동원태세를

철저히 갖춰감이 넷째이라네

(후렴)

3. 사건사고 막기 위한 대책을
모든 일에 앞세움이 다섯째구요
이신 작칙 모범으로 군인들을
이끌어나감이 여섯째라네
(후렴)
4. 자력갱생 원칙에서 중대살림을
알뜰하게 꾸려감이 일곱째구요
군민일치 전통적미풍을
꽃피워나감이 여덟째라네
(후렴)
5. 군인들을 중대와 소대단위로
움직여나감이 아홉째구요
언제나 중대장과 정치지도원
합심하여 일해감이 열째라네
(후렴)

열망하던 때는 왔어라

작사 석광희

작곡 김운룡

힘있고 열정적으로 (♩=132)

mf Am Dm

1. 꿈 - 푸 른 - 학 생 - 시 절 가 - 숨 - 태 우 -

E7 Am F E7

며 그 열 마 나 - 입 고 - 싶 던 군 - 복 - 이 었

Am G7 C

나 미 더운 - 총 대 를 틀 어 잡 으 니

Dm B7 E7 Am *f* (후렴)

원 쑈 들 - 처 부 실 피 가 끊 는 다 열 망 하 던 때 는

Dm B7 E7 F

왔 어 라 - 열 망 하 던 때 는 왔 어 라 -

A7 Dm E D^{dim} E7 Am

나 의 심 장 - 조 국 위 해 - 바 처 가 리 라

2. 앞의 전우 쓰러지면 넘기여받아

다음전우 날려가던 공화국기발

준엄한 그날의 시각이 오면

이 손에 들고서 앞장서가리

(후렴)

3. 지뢰원과 철조망이 막아나서면

이 병사는 육탄되어 돌파해가리

아버지세대들 다하지 못한

통일의 성업을 이룩하리라

(후렴)

2.그대는 조국의 성새 일당백수호자여라
그대는 인민의 총복 행복의 창조자여라
그 언제나 당을 따라 일심단결로
승리의 자욱을 새기여가네
아 영광 빛나라 불패의 조선인민군

3.영광의 군기 날리며 나가는 영웅의 대오
필승의 신념을 안고 나가는 충신의 대오
당중앙을 목숨으로 사수해가며
조국보위 한길로 힘차게 가네
아 영광 빛나라 불패의 조선인민군

영광 빛나라 불패의 조선인민군

영웅과 이야기하네

작사 정예남

작곡 김영일

사색적으로 (♩=72)

1. 정다-운 모-교 에 서 있-는 동-상
 영웅과나 는 오-늘 도 이야-기 하-네 우-
 리 를-부르-던 그-날 의수업종소-리 아-
 - 그대 여 못-잊 어 돌아왔는 가

2. 위훈의 그 순간에 서있는 그대
 영웅과 나는 날마다 이야기하네
 전우위해 목숨바친 그날의 전호가는
 아 그대가 이어놓은 교실이였지

3. 참다운 삶의 길 가르쳐주는
 영웅과 나는 끝없이 이야기하네
 장군님 받드는 총폭탄동창생으로
 아 너와 나 영원히 함께 있으리

영웅된 아들소식 꿈같이 전해왔네

작사 김준익

작곡 리용호

보통속도로 정서있게

1. 실안-개 -피-여나는 산촌의저 녀-에
 영웅-된 -아-들소식 꿈같이전 해왔 네 꿈이
 라 면개 지-말 아 웃-으 며눈물지-며 어머
 니 어머 니 어쩔-줄 을모르-네

2.어서 자라 영웅되라 정답게 타이르며
 손잡고 이끌어준 어머니 아니던가
 그 아들이 조국위해 큰 공을 세웠으니
 어머니 어머니 너무 좋아 춤추네

3.나라위해 충성하는 아들을 두고싶던
 가슴속 소원을 그 누가 꽃피웠나
 영웅으로 키워주신 수령님 우러러
 어머니 어머니 큰절을 드리네

영웅의 그 나이 열여덟이였네

작사 신운호

작곡 리종오

좀 느리고 회고적으로

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of three flats (B-flat major/D minor). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a *mp* dynamic and a C major chord. The second staff has a *mf* dynamic and a C major chord. The third staff has a *mp* dynamic and a C major chord. The fourth staff has a *mp* dynamic and a C major chord. The lyrics are: 1. 포 - 화의 - 그 시 절은 - 저 - 멀 - 리홀러가 도 - 영 -
웅 의 - 모 - 습은 - 살 - 아 - 있어 - 라 - 청춘
의 - 붉은 심 장 - 조국 에 - 바친 병 사 - 영 -
웅 의 - 그 - 나이 - 열 - 여 - 닷이였 네 -

2. 화선의 하늘가에 어머니 그렸고
고향의 그 처녀도 꿈에 보았어라
승리의 그날 믿어 소박한 시도 썼네
영웅의 그 나이 열여덟이였네

3. 청춘은 하나여도 조국은 더 귀중해
병사는 화점 향해 달리며 웨쳤네
조국과 수령 위해 동무들 앞으로
영웅의 그 위훈 영원히 빛나리라

4. 고향의 언덕 넘어 영웅은 못 왔어도
위훈의 별이 되어 빛을 뿌리네
오늘도 우릴 불러 앞장선 젊은 병사
영웅의 그 나이 열여덟이였네

영웅의 열다섯발자욱

작사 신운호

작곡 리광오

추억을 불러 (♩=78)

mp Am A7 Dm G7 B7 E7

1. 이 끼 푸 른 옛쌈터에 노을이 피여나- 네 -

Am F#m7⁵ Dm B9 E7

영웅 병사 바친넛이 노을로 붉게 피-

Am Dm E7 Am

네 - 조국을위 하여 - 수령을위 하여

F G7 C A f Dm

병사는한 몸 - 바치였네 화점을 맞받아

G7 C Dm G7 C A7 Dm

- 달려간 발자욱 열다섯발 자욱 아 - 오늘도

C Dm E7 Am

그 자욱-이 이 심장 불 태워주 네 -

2. 그가 새긴 발자욱은 여기서 끊겼어도
 그가 남긴 메아리는 끝없이 울려오네
 조국을 위하여 수령을 위하여 병사는 한몸 바치였네
 승리를 앞당겨 달려간 발자욱 열다섯발자욱
 아 오늘도 그 자욱이 위훈의 길로 부르네
3. 하나밖에 없는 조국 더없이 귀중하기에
 돌도 없는 청춘의 몸 육탄이 되었다네
 조국을 위하여 수령을 위하여 병사는 한몸 바치였네
 영생의 언덕에 빛나는 발자욱 열다섯발자욱
 아 장군님따라 천만리 그 자욱 이어가리라

영원한 심장의 노래

작사 백완옥

작곡 리광오

박력있게 (♩=98)



1. 항 일의 피어린 그날 그리면 오늘 도울리여 오 네



수령님 계시는 수령부 지켜 투사 들높이 든 구호



혁명의 수령 부 - 를 목숨으로 사수하자



림에 울리던 심장의 노래 백두에 메아리쳤네

2. 전후의 난국을 헤치던 길에 그 신념 더욱 불렀네
수령님 계시는 당중앙 지켜 강철로 높이 든 구호
당중앙위원회를 목숨으로 사수하자
그날에 울리던 심장의 노래 이 땅에 메아리쳤네

3. 충성의 그 신념 오늘도 이어 결사의 정신 떨치네
장군님 계시는 수뇌부 지켜 총대로 높이 든 구호
혁명의 수뇌부를 목숨으로 사수하자
천만이 울리는 심장의 노래 누리에 메아리치네

오늘도 7련대는 우리앞에 있어라

작사 박영순

작곡 조일룡

힘있게 (♩=122)

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of 122 beats per minute. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 백두밀림 헤쳐온- 항일의준엄한 나날에 / 사령부를- 보위해- 한 목숨바쳐온 칠련대- / 세월은 이 땅에 저 멀리 흘렀어도- / 오늘도 칠련대- 우리-앞에-있어라-

2. 포연속을 뚫고온 성스런 군기앞에도
 위훈 떨친 돌격대 그 기발앞에도 7련대
 백두의 혈통을 억세게 이어주며
 오늘도 7련대 우리앞에 있어라

3. 주체위업 받드는 일심단결의 대오에
 백전백승 힘을 준 혁명의 영원한 7련대
 내 나라 내 조국 부강을 지켜가며
 오늘도 7련대 우리앞에 있어라

오늘의 7련대도리라

작사 신운호

작곡 설명순

박력있게 (♩=110)



1. 칠 련대 울리던 나 팔 소리 총 잡은 우리를 부른다



끝없는 충효의 그-정 신 심-장에 불 탄 다

(후렴)



혁 명의 수 뇌부 결 사 용 위하- 는



오늘의 오중흙 칠-련 대 칠련대 되 리 라

2. 고난의 행군길 피로 헤쳐

사령부 지켜낸 7련대

성새와 방패된 그 정신

이 길에 떨친다

(후렴)

3. 장군님 안녕을 받은 길에

이 한몸 육탄이 되리라

수령을 보위한 그 정신

영원히 빛내리

(후렴)

오직 조국을 위하여 인민을 위하여

작사 최준경

작곡 설태성

의지적으로 힘있게 (♩=92)

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a C minor (Cm) chord. The second staff continues with Cm, C7, F minor (Fm), D7, and G chords. The third staff begins with a forte (f) dynamic and Cm, Fm, G7, A-flat (A^b), and Cm chords. The fourth staff concludes with A^b, C7, Fm, G7, and Cm chords. The lyrics are: 1. 태양의 축복을 안고 이 땅에 자라난 우리 / 선군의 총검을 잡고 결사의 맹세다 진다 / 오직 - 조국을 위하여 오직 - 인민을 위하여 전사의 / 의 - 의리를 지켜 한 목숨 바쳐 싸우리

2. 은혜론 장군님 품은 내 삶의 귀중한 조국
그 어떤 천지풍파도 그 품과 가를수 없다
오직 조국을 위하여 오직 인민을 위하여
불뽕는 화점을 향해 이 한몸 육탄이 되리

3. 조국의 안녕 지킬 때 내 나라 번영해가고
내 조국 존엄 지킬 때 태양의 위엄 빛나리
오직 조국을 위하여 오직 인민을 위하여
천만의 총폭탄대오 최후의 승리 떨치리

용감한 사나이일세

작사 조창제

작곡 황진영

락천적으로 (♩=126)

1. 동 무네들 어 서 와 저 친구 줘 보- 게
 전 투입 무뎡 지 게 마-치고 온 비행 사
 큰 군공 을 세 우고 도 아무 일 없듯 담배 한 대 불 여 물 고
 코 노래 흥 열 와 하 하 그 친구 - 와 하 하
 그 친구 - 용 감 한 사 나 이 일 세

2. 주도기로 푸르른 하늘을 주름잡고
 야간비행 훈련도 목표마다 명중일세
 장군님이 키워주신 담력으로
 양키날개 혼살내준 비행사라네
 와하하 그 친구 와하하 그 친구
 용감한 사나이일세

3. 초저공도 고공도 문제가 없다네
 항공모함 온대도 보기 좋게 답새기리
 내 조국을 건드리려 달려만 들면
 침략자들 머리우에 불벼락 주리
 와하하 그 친구 와하하 그 친구
 용감한 사나이일세

우리 군대 우리 인민

작사 김정훈

작곡 리 광

사랑을 안고 (♩=127)



1. 고 향의 부모 형제 생각하며 - 군 대는 원-민 의 길 을 가네 -



초 소의 아들 딸들 생각하며 - 인 민은 원-군 의 길 을 오네 -

(후렴)



사 랑-하 자 우리 군대 - 군대 없인 못 - 살 아



사 랑-하 자 우리 인민 - 인민 떠나 못 - 살 아

2. 방선에 우리 군대 없다면
전야의 이삭들은 불에 타리
후방에 우리 인민 없다면
전선의 탄약상자 비게 되리
(후렴)

3. 병사가 이 땅우에 흘린 땀은
인민의 행복속에 스며있네
인민이 전선길에 바친 정은
병사의 군공속에 새겨있네
(후렴)

우리 군대 인민군대

보통속도로 흥겹게

작사 김경기

작곡 엄하진



1. 양 지 바른 새마을의 고-개길 을 넘 어- 샘 골로 인어 데로 가



나 삼 복이 라 여 름날 에 수-박참 외 신 고-



흥 에 겨 워 어 데로 가 나 우 리 마 - 을 내 가 에 - 서



내 손자 를 구 원 - 해 준 들 — 꿇 - 는



건 — 설 - 장 에 - 그 군대 를 찾 아 가 - 네

2. 우렁와릉 불도젤로 산을 밀어내는

저 운전수 그 군대일가

용접면을 내려쓰고 불꽃 날려가는

저 사람이 그 군대일가

만나보는 전사마다 인사말도 친절하고

바라보는 전사마다 일숨씨도 착실하구나

3. 하늘가에 은빛지붕 등실 없어가는
저 연공이 그 군대로다
쩍 벌어진 앞가슴에 인상좋은 얼굴
틀림없는 그 군대로다
인민들의 아들인데 내가 어찌 몰라보랴
장한 아들 찾았으니 어깨춤만 절로 나네

4. 인민들의 생명재산 지켜가는 길엔
이름없는 영웅이구요
내 나라의 번영 위해 건설장에 서면
자랑높은 혁신자로다
인민들을 위함이면 한목숨 다 바치는
이런 군대 세상에 없네 우리 군대 인민군대

우리는 그의 병사

작사 안창만

작곡 김문혁

기쁨에 넘쳐 랑만적으로 (♩=148)

mf C A Dm F G C

1. 병 사 의 새 - 군 복 입 혀 주 셨 네

A Dm G C

어 깨 엔 이 - 총 을 메 워 주 셨 네

(후렴) *f* Am G F G C

기 뵘 넘 처 라 영 광 넘 처 라

Dm D G

김 정 일 장 군 의 병 사 -

C A Dm G C

우 리 는 위 - 대 한 그 이 의 병 사

2. 조국을 지키는 영웅되라고
크나큰 담력을 안겨주셨네
(후렴)

3. 장군님명령을 받드는 길에
병사의 이 영예 빛내가리라
(후렴)

우리는 당의 군대

행진조로 힘있게 (♩=118)

작사, 작곡 구승해

1. 총 창 의 세 계 잡 아라 영 광의 군 기가 휘 날 린다 (후렴)
 불 패 의 위 력 떨 쳐 온 우 리는 일 당 백 당 의 군 - 대 강
 철 의 령 - 장 - 위 대 한 김 정 일 장 - 군 진 두
 에 계 신 다 우 리 의 최 고 사 령 관 관 만 -
 세 만 세 우 리 의 최 고 사 령 관 -

2. 백두의 기상 넘치는
 장군님 우렁찬 축하인사
 그 신념 가슴에 지닌
 우리는 일당백 혁명의 군대
 (후렴)

3. 장군님 명령 내리면
 원썩을 무찔러 나가리라
 조국통일을 앞당길
 우리는 일당백 인민의 군대
 (후렴)

만세 만세 우리의 최고사령관

우리는 병사시절에 배웠네

작사 김정훈

작곡 우정희

량만적으로 힘있게 (♩=136)

1. 학창시절 교정에서 배운 것 많아
 도 병사시절 총을 들고 배운 것 더 많
 아 조국의 전호는 우리의 교실
 사랑과 증오를 예서알았네 장군님의 - 병사로
 혁명의 진-리를 배웠-네

2. 참된 삶이 무엇인지 피로써 적고 간
 영웅들의 그 모습을 심장에 새기네
 빛나는 그 삶은 우리 교과서
 위훈의 한길에 답을 맞추리
 장군님의 병사로 인생의 참 뜻을 배웠네

3. 용감성의 학교에서 배워온 동창들
 우린 모두 결사옹위 총폭탄되었네
 조국의 통일은 병사의 숙제
 필승의 총대로 기어이 풀리
 장군님의 병사로 승리의 졸업증 받으리

우리는 처녀병사

작사 최준경

작곡 전민철

랑만에 넘쳐 긍지를 가지고 (♩=128)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 너도나도 꽃리 - 봉을 날리던 단발머리 에 푸른군모산 뜻이 쓰니 별빛 도 눈-부 시여 라 처 너로 꽃필 때 군 복을 입고 서 초 소로 가는 맘 끝- 없 이설 레- 네 라 랄라-라라라 랄 라라- 끝 없이설 레- 네

2. 저 하늘의 흰구름도 등실 떠 우릴 따르고
오고가는 사람들도 손저어 축복해주네
너병사영예로 꽃피는 이 기쁨
빨간 령장아 네 말 줌 하려마
라랄라라라라 랄라라 네 말 줌 하려마

3. 천리방선 군건해야 인민의 행복 영원해
처녀시절 꿈 많아도 복무의 길을 택했네
장군님 팔되어 내 조국 지키며
값높은 위훈을 별처럼 빛내리
라랄라라라라 랄라라 별처럼 빛내리

우리는 초소의 친형제

작사 김정훈

작곡 설태성

약간 느리고 서정적으로



1. 집 떠나 초소에 서 - 우 리 - 는 사귀었 - 네



복 무 - 의 나날 속 에 - 우 - 정 도 깊어졌 네



가랑잎 짙 고잔 숙영의 밤에도 서로의 심장이 덜컥했 네



우 - 리는 친 - 형제 다 정한 전 우라네

2. 어제날 병사였던 아버지 편지에도
네 동무 잘있느냐 소식도 묻는다네
좋은 날 벳보다 불속도 함께 갈
화선의 전우가 귀하다네
우리는 친형제 혁명의 전우라네

3. 한마음 조국위해 생사를 함께 하는
병사의 참된 우정 탄알도 막아주리
세월이 흘러서 옛 전우 되어도
오늘에 맺은 정 번치 말자
우리는 친형제 영원한 전우라네

우리는 총창을 더욱 굳게 잡으리

작사 림호권

작곡 김윤봉

행진조로

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and a *Cm* chord. The second staff continues with *Cm*, *A^b*, *G7*, *Cm*, *Gm*, and *Cm* chords. The third staff begins with a dynamic marking of *f* and *E^b* chords, followed by *Gm*, *A^b*, *B^b7*, and *G7* chords. The fourth staff concludes with *Cm*, *E^b*, *Cm*, *Gm*, and *Cm* chords.

1. 피 끓는 가슴마-다 총 창을안 고- 서
우 리들 은 번 영하 는 조 국을지 켜 간 다
영 광 영 광의 길에 항 일 투 사 물 러준 그 총
오 늘은 수백만 어깨에 빛난다 어깨에 빛난 다

2. 내 조국 온 나라가 철벽의 요새다

우리들은 일당백의 용감한 초병이다

영광 영광의 길에 원쑤치던 승리의 총검

오늘은 수백만 어깨에 빛난다 어깨에 빛난다

3. 내 조국 남녘땅에 원쑤가 있는 한

우리들은 총창을 더 굳게 잡으리라

영광 영광의 길에 자랑떨친 혁명의 무장

오늘은 수백만 어깨에 빛난다 어깨에 빛난다

우리는 왜 총을 뺏는가

작사 윤두근

작곡 송민화

좀 빠르고 힘있게

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. 동무여 무엇을 위해 우리는 이 총을 뺏는- 가 말하라 꿈많은 시절 그 어이 병사가 됐는 가 고향 집 트랙도 내 정든 학교 도 우 리 선 전 호와 잇 달 아 있 어 열 정 이 불타는 청춘 시절 군복입었네

2. 동무여 무엇을 위해 우리는 이 총을 뺏는가
말하라 꿈많은 시절 그 어이 병사가 됐는가
꽃피는 락원도 누리는 행복도
우리 친 총으로 지키고있어
한생을 병사로 총과 운명 같이 하리라

3. 동무여 무엇을 위해 우리는 이 총을 뺏는가
말하라 꿈많은 시절 그 어이 병사가 됐는가
성스런 백두의 행군길 이어
통일의 광장에 수령님 모실
그날을 위하여 혁명의 총 놓지 않으리

우리 대오 나갈 때

작사 최준경

작곡 강승웅

활기있게 (♩=126)

mf Am G G7 C E7

1. 피 끓는 시 절에 총 잡고 내 조국 지켜선 우리

Am Dm Dm6 E7 Am *f* G7

혁명의군가에 발맞춰 지축을 울려간 다 우리

C C7 A7 Dm G7

대오나갈 때 온 나라 가따라서며 선군

C Dm6 E7 Am

혁명의 목소리를 더 높이 올린다

2. 천만의 대적도 단숨에 짓몽겔 발걸음소리
조국이 건설로 부르면 창조의 기적 떨친다
우리 대오 나갈 때 황금대지 설레이고
철의 기지 저 하늘에 노을이 불란다

3. 우리는 장군님 키워준 백두산강군의 병사
모두다 총폭탄용사로 위훈의 금별 빛낸다
우리 대오 나갈 때 불구름도 가셔지고
강성대국 밝은 앞길 더 넓게 열린다

우리를 보라

작사 전동우

작곡 황진영

당당하게 (♩=125)

1. 총 창은번쩍 발구름뽕뽕 우리들은위대한 장군의병사 (후렴)
 구름엔강철 싸움엔번개 맞설자가누구 나 보
 라 우리를 보 라 그리 먼 마음 든든하리라 보
 라 우리는 무적의 지도자동지 군 대

2. 위협의 구름 휘몰아와도
 우리들은 언제나 끄떡없으리
 나의 부모여 나의 형제여
 넘어하지 마시라
 (후렴)

3. 자유를 위해 평화를 위해
 우리들은 총을 멘 정의의 군대
 침략의 무리 덤벼든다면
 단매에 처부시리
 (후렴)

우리 마을 우리 초소

작사 김정훈

작곡 엄하진

보통속도로 속삭이듯이

1. 시 내 가 마을에 는 내 어머니 사시 는— 듯
 병 사 는 부른다 네 저 마을은 우리 마— 을
 산 마 루 초소 에 는 내 아 들이 있— 는— 듯
 인— 민 은 부른다 네 저 초소는 우리 초— 소 아
 ———— 우리 마 을 아 ———— 우리 초 소
 우리 마 을 우리 초 소 ————

2. 알뜰히 함께 가꾼 황금나락 설레이면
제 고향 풍년인듯 병사들이 기뻐하네
명사수꽃을 달고 훈련에서 돌아올 땐
제 자식 자랑인듯 온 마을이 반겨주네
아 우리 마을 아 우리 초소

3. 군대가 있는 곳엔 우리 인민 함께 있고
인민이 있는 곳엔 우리 군대 함께 있네
어버이수령님과 우리 당 품속에서
한마음 꽃피우며 정을 담아 부르다네
아 우리 마을 아 우리 초소

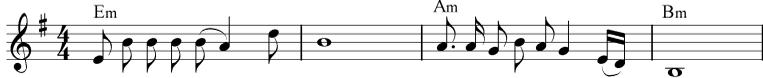
우리 마을 우리 초소

우리 분대 고향사랑

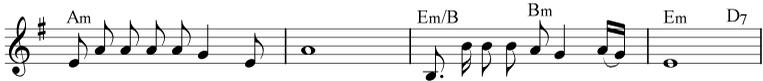
작사 김 철

작곡 전민철

흥취나개 (♩=128)



1. 휴식참에시 - 작된 우리분대고향 자 - 랑



펼칠수록기쁨 가 득 우리마음흥이 로 - 세



분대장은량강도의 감자풍년자 랑이요 막냉이는합경도의



소금-자랑끝없어 얼 씨구좋다 - 절 씨구좋아



- 우리-분대고 향 - 자랑 - 합 쳐보 니



흥해-가 - 는 내 조국 이 되 었 구 - 나

2. 노래처럼 이어지는 우리 분대 고향자랑
들을수록 웃음 가득 우리 마음 즐거워라
1보총수 강원도의 규격포진 그려가고
2보총수 자강도의 발전소를 자랑해
얼씨구 좋다 절씨구 좋아 우리 분대 고향자랑
합쳐보니 장군님의 크나큰 사랑일세
- 3.언제가도 끝이 없을 우리 분대 고향자랑
가슴 몽클 뜨거움에 눈굽이 젖어오네
장군님령도아래 천지개벽 이 아닌가
온 세상에 으뜸가는 선군의 내 나라
얼씨구 좋다 절씨구 좋아 우리 마음 불타올라
사회주의부강조국 목숨바쳐 지켜가리

우리 사단 행군해간다

신심높이 전진감있게 (♩=120)

작사 강용복, 김춘호
작곡 설명순

1. 노을 불타는 령을 넘어 철의대오 행군해간다
총 멘 가슴에 더운피 끓어 군가소리 높아라 최고 사령관기
발 높이 이 날리며 우리 사단 나간다

2. 짧은 병사도 사단장도 땀에 젖어 행군해간다
영웅전사들 떨쳐온 위훈 걸음마다 빛낸다
(후렴)
3. 갈길 멀어도 눈비와도 쉬임없이 행군해간다
천만대적도 쳐부실 용맹 하늘끝에 닿았다
(후렴)
4. 조국 지키여 한몸 바칠 결사대오 행군해간다
최후승리의 그날을 위해 불바다도 헤치리
(후렴)

우리 중대 만누이

작사 김정훈

작곡 김동철

정답게

mp C

1. 내 가슴에 병사수의 꽃을 - 달 던 날
 만 누 이 의 그 손길 을 생 각 - 하 였 네
 첫 훈련 힘겨워 주저았을때 다 정히 손잡아 새 힘주었지
 아 - 못 잊 어 우리 중 대 정 치 지 도 원

C Em Dm G C
 mf C E7 F Dm D7 G
 C A Dm G C

2. 중대생활 화목하고 웃음 넘치니
 만누이가 바친 사랑 생각된다네
 남모를 마음속 작은 그늘도
 살뜰히 만나서 가서주었지
 아 못 잊어 우리 중대정치지도원

3. 병사시절 위훈속에 흘러갈수록
 만누이의 그 목소리 잊지 못하리
 우리 당 받드는 효자되라고
 뜨겁게 내 심장 올려주었지
 아 못 잊어 우리 중대정치지도원

우리 중대 쌍피리

작사 강 혁

작곡 박병국

밝고 명랑하게

1. 정 - 다운 우리-중-대 오락회 열 리 — 면

중대 장과 정치지도원 쌍 — 피 리 흥겨워 — 라

벨 리 리-야 — 널리리쌍피 리-야

마 — 음 도 잘 맞으-니 가 — 락 도 잘-맞-네

2. 행군길에 앞장서던 만형의 마음 담아
 전사들을 도와주던 만누이 사랑 담아
 벨리리야 널리리 쌍피리야
 서로 돕는 그 마음 어려 피리소리 정다워라

3. 우리 중대 쌍기둥의 정다운 피리소리
 병사들도 마음 합쳐 노래춤 흥겨워라
 벨리리야 널리리 쌍피리야
 수령님뜻 받드는 마음 노래되어 울려가라

우리 중대에 사진사 왔네

작사 최준경

작곡 엄하진

약간 빠르고 멋들어지게



1. 해 빛 도 밝은 날에 중대-를 찾아 병 사 들기 다리던



사 진-사 왔네 장 군 님 보내 주신 사 진-기 메 고



높 은 령 굽이 굽이 넘어-왔 구나 혼 련 을 잘-하 여



감 사 를 받 은 동 무 들 찍어 주 러 나 래 처 왔



네 야 ————— 모 여 라 — 우리 사 진 사



목 마 에 태 워 목 마 에 태 워 환 영 해 주 세



이 번엔 ————— 다 같이 ————— 활 짝 웃 어

라 - 사 단-에서 소문-난 우리-중대 한모-습
 먼 후-날에 추억-하게 다 시 한 장 찍어주게 나

2. 명사수꽃을 피운 영예도 안고
 고향에 보낼 사진 찍게 됐구나
 일당백용사로 자라난 모습
 어떻게 찍어야 멋들어질까
 가슴에 훈장 메달 번쩍이면서
 호탕히 웃어야 멋이 있다네
 야 그렇지 병사의 사진
 림름한 모습 림름한 모습 영웅감일세

3. 총잡은 우리 모습 사진에 남겨
 값높은 병사시절 자랑하리라
 한장은 부모에게 보내어주고
 또 한장은 선생님께 보내줘야지
 한장은 배낭속에 아껴뒀다가
 이다음 처녀에게 선을 보이게
 야 좋구나 우리 사진사
 병사의 기쁨 병사의 기쁨 안겨준다네

4. 중대에 사진사가 찾아온 날은
 즐거운 명절처럼 흥성인다네
 장군님 사랑을 전하여주니
 위훈을 떨치여갈 새힘이 솟네
 이번엔 다같이 활짝 웃어라
 사단에서 소문난 우리 중대 한모습
 먼 후날에 추억하게 다시 한장 찍어주게나

우리 중대에 신입병사 왔네

작사 박원철

작곡 박한규

좀 빠르고 명랑하게

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

어 서-반 계 우 리 의 인 사 를
 초 -병 된 영 -예 를 축 하 하 네 이 제-부터
 우 리 는 친 형 제 중 -대는 병 -사의
 한 가 정 고 향 은 어 데 - 인 가
 문 덕 군 립 석 리 가 고 향 입 니 다 금 년 의
 농 사 는 어 똥 게 됐 나 그 거 야 잡 아 놓 고
 풍 년 입 니 다 아 무 렵 그 령 지
 우 리 의 나 라는 만 풍 년 수 령 님
 계 시 는 내 조 국 어 데 나 대 풍

2.

Dm Gm B^b

군 대 라 반 거 주 네 문 덕 태 생

B^b Gm B^b F B^b

전 사 동 무 군 민 - 일 치 혁 명 전

B^b F Gm

통 더 옥 더 빛 내 이 며 (D.S. 대사)

3. Dm Gm E^b

매 려 - 잡 았 네 - 그

E^b B^b E^b Gm

령 다 멸 적 의 힘 을 - 다 저 -

F E^b B^b E^b

가 니 우 리 의 중 대 는

B^b F B^b

용 맹 의 샘 터 - 라 네

B^b F B^b F

우 리 는

B^b F B^b

친 형 - 제 중 대

F B^b F B^b

는 한 가 정

대사: 1절후

《중사동지, 저에게도 그런 힘이 생길수 있습니까?》

《암, 있구말구.》

2. 화목하고 단합된 중대는

눈길만 마주쳐도 뜻이 통하네
아무 일을 해나가도 손이 잘 맞아
중대살림 꾸려가기 재미있네
사격관을 겨누면 통구멍이 되고
우리는 모두다 일당백전사
농장벌에 나가면 싱글빙글빙글
농장원들이 인민의 군대라 반겨주네
문덕태생 전사동무 군민일치
혁명전통 더욱더 빛내이며

대사: 《농장의 바른 일손도 도와야지.》

《알았습니다.》

3. 병사생활 즐겁고 유쾌하여

중대는 억센 의지 키우는 학교
수령님의 높은 뜻 받들고
우리들은 용사로 자라네
얼마전에 입대한 어린 김동무는
제일 작은 군복도 풍덩하더니
오늘은 담벽같은 가슴에 붉은기휘장 달고
기여든 간첩을 단매에 때려잡았네
그렇다 멸적의 힘을 다져가니
우리의 중대는 용맹의 썬터라네
우리는 친형제 중대는 한가정

우리 집은 군인가정

작사 류동호

작곡 김문혁

공지를 안고 (♩=70)

mp A^b C₇ D^b B^bm F₇ B^bm

1. 사랑하는나의조국 그품을지켜 온 집안이 충을잡고

E^b₇ C₇ *f* F₇ B^bm

초 소에-섰네 아 - 우리의 장 군님

E^b₇ A^b C₇ *mp* F_m D^b F₇ B^bm

아-시는군인 가 정 우리집의자랑은 군복이라네

C₇ E^b₇ A^b *f* F₇ B^bm

우리집은- 군인가 정 아 - 우리의 장 군님

E^b₇ A^b C₇ *mp* F_m D^b

보위해갈군인 가 정 우리집의행복은

F₇ B^bm C₇ E^b₇ A^b

충 효이라네 우리집은- 군인가 정

2. 아버지의 전호가에 아들이 서고
어머니가 섰던 초소 딸이 지키네
아 우리의 장군님 내세워준 군인가정
우리 집의 가풍은 애국이라네
우리 집은 군인가정

3. 대를 이어 조국방선 지켜갈 맹세
굳게 잡은 총대처럼 변함이 없네
아 우리의 장군님 보위해갈 군인가정
우리 집의 행복은 충효이라네
우리 집은 군인가정

아 우리의 장군님 보위해갈 군인가정
우리 집의 행복은 충효이라네
우리 집은 군인가정

우리의 명사수중대 돌아온다

작사 석광희

작곡 전홍국

량만에 넘쳐 활기있게 (♩=153)

mf C F C

1. 저 녀 노을 붉 게 타 는 언 덕 을 넘 어
 Dm D G7
 싹 - 싹 한 군 가 소 리 울 러 퍼 진 다
 C F
 명 중 탄 에 뿜 린 목 표 판 - 어 깨 에 메 고
 Dm C G7 C
 활 개 치 며 걷 는 모습 - 림 림 하 고 싹 싹 해
 (후렴)
f C G G7 C
 랄 라 랄 - 라 라 라 라 랄 라 랄 - 라 라 라 라
 C F G7 C
 명 사 수 로 소 문 난 - 우리 중 대 돌아 온 다

2. 겨냥하면 단 한방도 빗쏘지 않는
 자신만만 번쩍이는 눈빛을 보라
 이 땅우에 감히 원수가 달려든다면
 살아서는 되돌아갈 생각을 말어라
 (후렴)

3. 멸적의 일념으로 가슴 끓이며
 잠결에도 방아쇠를 놓지 않는다
 장군님의 안녕 지키어 총대를 잡은
 백발백중 명사수 우린 제일근위병
 (후렴)

우리의 총대

작사 류동호

작곡 전홍국

빠르지 않게 의지적으로



1. 한 자루 — 한 자루 총대가 — 얼마나 — 무거 —



운 지 — 쉽 게 쉽 게 — 받아 안은



그 심 장은 — 모르 — 리라 — 선 렬 들 피가



스 민 총대 에 운 명 을 맡 기 사 람 만 — 이



알 수 있 으 리 — 알 수 있 으 리 — 총 — 대 의 무 — 게



를 조 국의 운명 실 리 여 있는 사 회 주 의 —

이 총대 - 를 높이 들리라 - 높이 들리라 - 영 -
 원 한 승 리 위 해

2. 이 땅의 이 땅의 평화와 행복이 실리어있는
 이 총이 총 한자루에 스민 무게 그 얼마더냐
 혁명의 넋이 어린 총대를 사랑하는 사람만이
 그리안으리 그리안으리 목숨같은 총대를

3. 당이 준 당이 준 총대를 억세게 틀어잡고
 불길 불길만리라도 웃으면서 헤쳐가리
 우리 장군님 높이 받들어 사회주의를 지키는 길에
 놓지 못하리 놓지 못하리 혁명의 총대를

조국의 운명 실리어있는 사회주의 이 총대를
 높이 들리라 높이 들리라 영원한 승리 위해

우리의 총대는 용서치 않으리

작사 유명학

작곡 리일찬

정의감을 안고 (♩=118)

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a forte (f) dynamic and includes chords Fm, C, E♭7, A♭, and C7. The second staff includes chords Fm, B♭m, F7, B♭m, C, Fm, and E♭7. The third staff includes chords A♭, B♭m, E♭9, A♭, and ff C7. The fourth staff includes chords Fm, D♭, F, B♭m, E♭, C7, and Fm. The lyrics are: 1. 우 리 의 총 대 는 천 만 이 틀 어 켜 헝 명 의 보 검 백 두 의 의 지 로 억 세 계 버 리 어 높 이 들 었 다 조 선 의 존 업 을 건 - 드 - 리 는 자 우 리 의 총 대 는 우 리 의 총 대 는 용 서 치 않 으 리

2. 우리의 총대는 타협을 모르는 계급의 주먹
누구든 인민의 행복을 해치면 불벼락치리
주체의 붉은기 내리려는자
우리의 총대는 우리의 총대는 용서치 않으리

3. 우리의 총대는 백승을 떨치는 섬멸의 번개
강대한 내 조국 미래를 담보해 서리발친다
장군님위업을 가로막는자
우리의 총대는 우리의 총대는 용서치 않으리

우리의 총창우에 평화가 있다

작사 정은옥

작곡 리종오

비장하고 호소적으로 (♩=100)



1. 침략의 무리 덤벼든다면 우린용감히



쳐부시리라 장군님 명령 가슴에 안고
(후렴)



멸적의 총창들었다 - 평화가 아무리 귀중해도



절대로 구걸은 하지않으리 우리의 총창우에



우리의 총창우에 평화가 평화가 있다 -

2. 평화를 진정 사랑하기에

우린 목숨도 바쳐가리라

장군님따라 천만이 뭉쳐

복수의 총창 들었다

(후렴)

올려가라 나의 노래

작사 리범수

작곡 허금종

좀 빠르게

1. 햇빛도 밝은 일요일아침 하늘도 맑은 초소의아침
 어머니수령 그이께서 초소에로오셨네 꽃-
 향기도 풍겨라 산새도 노래불러라 (후렴)
 그이품에안겨 - 행복에넘쳐 내가슴설렘다네 아
 - 이 자랑이 기쁨나래쳐 맑고
 맑은 나의 노래 하늘 멀리올려가라

2. 랑불도 붉은 처녀이지만 비행기 잡는 대장부라오
 충성에 타는 마음 담아 명중탄만 쏜다오
 고사포신 높이 올려 조국하늘 지키여가니
 동무들모두 너장군이라 그이는 칭찬하셨네
 (후렴)

3. 병실과 식당 어디를 가나 처녀의 숨씨 알뜰하여라
 끝없이 푸른 나의 희망 초소에서 꽃피네
 사랑하는 포와 함께 남해까지 달려가는 날
 만세도 높이 축포를 올려 수령님 다시 맞으리
 (후렴)

올려가라 행복넘친 병사의 노래

작사 김춘호

작곡 강승웅

생기있게 (♩ = 126)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as '생기있게 (♩ = 126)'. The score consists of four lines of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. 사랑의봄빛 안고-오 신 장군 님 모시 고 기쁨 에넘쳐 우리-모 두 노래 춤펼치였 네 병 사 의 노-래- 감 격 의 노-래- 정 답 게 올 려 가라 산너 머 구름너 머

2. 훈련모습도 보아주신 아버지장군님
 우리의 노래 제일이라 박수도 보내시네
 병사의 노래 행복의 노래
 끝없이 올려가라 어버이사랑 답아

3. 장군님품에 우리 안겨 끝없는 이 노래
 위훈의 나라 펼쳐주고 승리의 신심 주네
 병사의 노래 심장의 노래
 더 높이 올려가라 충성의 메아리로

은빛날개

작사 정성환

작곡 우정희

랑만적으로 힘있게 (♩=118)

mf Fm B^bm Fm

1. 저 하늘이 넓어 끝이없다해도 용맹은 하늘을

B^bm Fdim B^bm6 C7 Fm

덮으리 조국이어우릴 (후렴) 우릴믿어다오

C7 Fm *f* E^b7 A^b

그대의 은빛날개를 우리는 - 조국을

D^b B^bm E^b7 A^b E^b7 A^b7

지켜 하늘에 - 사 - 용사들

D^b E^b7 A^b D^b C7 Fm

우리는 - 김정일 장군의 - 용감한 비행대라 - 네

2. 불구름을 뚫고 번개처럼 날아
원쑤의 아성을 부실 때
조국이어우릴우릴 지켜보라
그대의 은빛날개를
(후렴)

3. 하늘가에 이 몸 흠어진다 해도
승리의 기발로 날리리
조국이어우릴우릴 안아다오
그대의 은빛날개를
(후렴)

이 기쁨 이 영에 끝없어라

작사 위원룡

작곡 동윤영

보통속도로 서정을 답아

mp D F#m G D Em A D

1. 수 - 령님 다 녀가신 정 - 든나 - 의 초 - 소야

D A D G D Em A

내 - 별 씨 네 품에서 삼 - 년 - 자 - 랐 네 -

mf D G A E7 A

신 입 병사 꼬 - 마로 그 이 앞 에 나 - 서던

D G D A6 D

그 - 날 의 감 - 격 이 안 - 겨 온 - 다 -

D F#m G D Em D A

아 - 영 용 되 여 어 머니 만 - 나 뵈 라 하신

f D A D A D7 G D A D

그 - 날 의 그 - 말 씀 지 - 켜 짜 - 뵈 네 -

2.나서자란 고향은 서로서로 달라도
우리들은 친형제 수령님의 전사라네
언제나 자애로운 아버지의 손길은
우리를 영웅으로 키워주셨네
아 수령님의 전사로 자라난 이 영예
이 기쁨 이 영예 한없어라

3.춤추는 파도우에 아침노을 붉게 타고
우리들의 심장마다 충성은 불타네
수령님의 손길따라 통일의 날 다가오고
공산주의 새아침이 밝아온다
아 어머니조국의 영원한 번영 위해
우리들은 굳세게 싸워가리라

이 하늘은 너희들의것

사랑스럽게 (♩=78)

작사 기석표

작곡 리종오

1. 맑고 푸른 하늘에 하얀 연이 떴네 포진지에 두둥실
 하얀 연이 떴네 즐거웁게 뛰노는 아이들 모습에
 (후렴)
 병사들의 가슴은 설레인다네 장군님 교사 포병
 우리가 있는 한 이 하늘은 언제나 너희들의것

2. 하얀 연에 추억을 가득 실어보니
 정든 고향하늘이 눈에 어려오네
 꿈을 심던 그 시절 하도 소중한
 병사들의 가슴은 역세여지네
 (후렴)

3. 행복넘친 내 조국 푸른 하늘가에
 불구름이 한점도 떠돌지 못하리
 강철포신 언제나 숙이지 않으리
 아이들아 더 높이 연을 띄워라
 (후렴)

일당백

작사 최준경

작곡 황진영

전투적으로 힘있게 (♩=122)



1. 일당백 힘찬 구호 가슴에 안고 령장



의 슬하에서 우리 자랐다 누구나 펼 펼 나는



싸움군 되어 원쑤칠 철의용맹 떨쳐나간다

(후렴)



힘차게 웨쳐라 우리는 일당백이다



장군님 전사들 일당백 일당백

2. 명중한 날리여도 일당백으로
장수힘 키워가도 일당백으로
불패의 전투력을 백배로 다져
주체의 내 조국을 굳게 지킨다
(후렴)

3. 수령님 안겨주신 일당백사상
장군님 손길따라 더욱 빛낸다
천만의 대적들도 단매에 치고
언제나 백승을 떨쳐가리라
(후렴)

일당백의 노래

작사 집 체
작곡 리민호

기백있게 (♩=110)

1. 대 덕산 초 소 찾아오시여 수령님 안겨준 구 호
병 사들심 장 불태워주며 용 맹의 나 래 펼치 네
(후렴)
일 당 백 기 치 높이 승 리 떨 치 리
일 당 백 일 당 백 승 리 떨 치 리

2. 준엄한 년대 헤쳐오시며
장군님 빛내준 구호
무적의 선군보검이 되어
금별의 위훈을 낭네
(후렴)

3. 백두의 위업 받드는 길에
영원히 추켜들 구호
장군님 결사용위해가며
장군의 위력 빛내리
(후렴)

예쁜이

작사 박영순

작곡 안정호

따뜻하면서 오돌차게 (♩=102)

1. 조국에 포연이 휘몰아칠 때 처녀는 전선에
 탄원해왔네 어머니내 조국기 어이지키리 처녀는 전선에
 탄원해왔네 그 이름 예쁜이 간호원 예쁜이
 이 처녀는 전선에 처녀는 전선에 탄원해왔네

2. 바위도 불타던 전호가에서
 처녀는 병사들 누이되었네
 뜨거운 그 정성 고지의 꽃처럼
 처녀는 병사들 누이되었네
 그 이름 예쁜이 간호원 예쁜이
 처녀는 병사들 처녀는 병사들 누이되었네

3. 어느날 달려든 적땅크 향해
 처녀는 나갔네 수류탄 안고
 간악한 원수의 무리를 맞받아
 처녀는 나갔네 수류탄 안고
 그 이름 예쁜이 간호원 예쁜이
 처녀는 나갔네 처녀는 나갔네 수류탄 안고

4. 처녀가 지켜선 조국땅우에
 고운 새 우짓고 꽃은 만발해
 영웅의 그 넋을 영원히 진하며
 고운 새 우짓고 꽃은 만발해
 그 이름 예쁜이 간호원 예쁜이
 고운 새 우짓고 고운 새 우짓고 꽃은 만발해

위훈은 어디서 꽃피는가

작사 김경기

작곡 김일모

보통속도로 정서있게

1. 어디서 꽃 피나 병사의 위 훈은
 민들레곱 - 게 핀 교향의 언덕 - 길 초소로 떠 날 때
 손저 어바 래던 정다운 어머니 그 모습에 서
 아 _____ 군기에 맹세 - 한 선 서 - 의
 불갈 은구절 에서 꽃피는 거 라네 꽃피는 거 라네

2. 어디서 꽃피나 병사의 위훈은
 모교의 뜨락에 심고온 꽃나무
 사랑의 교복을 입히여주시며
 선생님 흘리던 그 눈물에서
 아 맘속에 간직한 못 잊을 사랑과 언덕에서
 꽃피는 거라네 꽃피는 거라네

3. 어디서 꽃피나 병사의 위훈은
 가슴에 새겨온 영웅의 수기에서
 험준한 산밭에 구슬땀 뿌리며
 총창을 버려온 그 심장에서
 아 조국의 아들된 그 높은 자각과 영예에서
 꽃피는 거라네 꽃피는 거라네

노래집

올려가라 병사의 노래여 (2)

편 집 신호경

컴퓨터 김연실

편 성

교 정 박미애, 김경희

표 지 류명구

낸 곳 문 학 예 술 출 판 사

인쇄소 평양종합인쇄공장

인 쇠 주체101(2012)년 4월 5일

발 행 주체101(2012)년 4월 15일

ㄱ-26020

값 170원

© Korea Literature & Art Publishing House 2012

D P R Korea

ISBN 978-9946-22-478-7